

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	تعداد صفحه: ۴	ساعت شروع: ۱۰ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۹	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۷		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

قلمرو زبانی ( ۷ نمره )											
الف	معنی واژه ( ۱/۵ نمره )										
۱	معنی واژه‌های مشخص شده را با توجه به شعر و نثر زیر بنویسید. الف ( تو نمایندهٔ فضلی تو سزاوار ثنایی ب ( همهٔ حضار یک صدا تصدیق کردند که تخلصی بس به جاست. ج ( احداث یک خاکریز دو جداره را تنها راه حل می دانست.	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵									
۲	با توجه به موارد زیر، برای هر یک از واژگان داخل جدول، یک « معادل معنایی » بنویسید. الف ( همچو نی زهری و تریاقی که دید ؟ / همچو نی دم‌ساز و مشتاقی که دید ؟ ب ( من آن شب در آن موضع حاضر بودم و شما را چراغ فرا می داشتیم و مادرت را اعانت می کردم.	۰/۵									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ردیف</th> <th>معنا</th> <th>واژه معادل</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱</td> <td>مونس</td> <td></td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>یاری</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ردیف	معنا	واژه معادل	۱	مونس		۲	یاری		
ردیف	معنا	واژه معادل									
۱	مونس										
۲	یاری										
۳	معنای کدام واژه، نادرست است ؟ الف ( تاب : فروغ      ب ( مباحثات : سرافرازی      ج ( سرحد : مرز      د ( صحیفه : منظره	۰/۲۵									
ب	املاي واژه : ( ۱/۵ نمره )										
۴	در هر یک از ابیات و عبارات زیر، کدام واژه داخل کمانک از نظر املايي درست است ؟ الف ( تنها برای تعلیم گرفتن، ( شبه - شبخ ) شما را در تاریکی تعقیب می کردم. ب ( برجسته ترین شاگرد ( حوزة - حوضه ) ادیب بزرگ بود. ج ( داشتیم می گفتم، آن شب نیز / ( صورت - سورت ) سرمای دی بیدادها می کرد.	۰/۷۵									
۵	در هر یک از موارد زیر، شکل درست واژه‌های نادرست املايي را بنویسید. الف ( هنگام چریق آفتاب در شهر سیرجان اتراق می کردیم. ب ( اگر کوه آتش بود بسپرم      ازین تنگ خار است اگر بگذرم	۰/۵									
۶	در بین کلمات زیر، کدام واژه اهمیت املايي دارد ؟ الف ( شرف یاب      ب ( خستگان      ج ( مکاید      د ( ماجرا	۰/۲۵									
ج	دستور ( ۴ نمره )										
۷	با توجه به متن زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. « بخند؛ زیرا خنده تو / برای دستان من، / شمشیری است آخته . / خنده تو، در پاییز / در کناره دریا / موج کف آلوده اش را / باید بفرازد. » الف ( ترکیب « موج کف آلوده »، « وصفی » است یا « اضافی » ؟ ب ( نقش دستوری واژه « شمشیر » چیست ؟ ج ( یک « گروه اسمی متممی » بنویسید. د ( کدام واژه داخل کمانک در مورد « زمان دقیق فعل » « بفرازد » درست است ؟ ( مضارع التزامی - مضارع اخباری )	۱									
	ادامه سوال ها در صفحهٔ دوم										

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	تعداد صفحه: ۴	ساعت شروع: ۱۰ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۹	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۷		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۸	در شعر: «چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه ای برای نوشتن / که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند؟» الف) چند گروه اسمی «مفعولی» وجود دارد؟ ب) نوع حرف ربط «یا» را بنویسید.	۰/۵																		
۹	با توجه به عبارت زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «نامه را معلم کلاس سوم، برایم نوشته بود؛ به یاد گذشته‌ها و خاطرات پاریز.» الف) در گروه اسمی «معلم کلاس سوم»، «هسته» کدام کلمه است؟ ب) نوع «وابسته وابسته» این گروه اسمی را بنویسید. ج) کدام واژه نقش «تبعی» دارد؟	۰/۲۵ ۰/۷۵																		
۱۰	عبارت زیر چند جمله دارد؟ «لحظه عزیز و شورانگیزی بود؛ لحظه ای که هر سال از نخستین دم بهار، بی صبرانه چشم به راهش بودیم و تابستان وصال، امیدبخش و مهربان می آمد.»	۰/۲۵																		
۱۱	مصراع: «جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن» را از شیوه بلاغی به شیوه عادی برگردانید.	۰/۷۵																		
۱۲	در مصراع: «امروز خورشید در دشت، آینه دار من و تو»: الف) کدام واژه حذف شده است؟ ب) نوع حذف آن چیست؟	۰/۵																		
<b>قلمرو ادبی (۵ نمره)</b>																				
الف	آرایه‌های ادبی (۳ نمره)																			
۱۳	در بیت: «ای مشت زمین بر آسمان شو / بر وی بنواز ضربتی چند» واژگان مشخص شده چه آرایه ای را پدید می آورند؟	۰/۵																		
۱۴	در عبارت‌های زیر، مفهوم کنایه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) پیداست که تا چه حد از چنین کاری بیم داشتیم اما دل به دریا زدیم و به اتاق درس وارد شدم. ب) می خواهم امروز نشان بدهی که چند مرده حلاجی.	۰/۲۵ ۰/۲۵																		
۱۵	کدام یک از ابیات و عبارات «گروه الف» با آرایه‌های «گروه ب» ارتباط دارد؟ (در گروه «ب» یک مورد اضافی است.)	۱																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ردیف</th> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱</td> <td>هر چه موجودند، از روحانی و جسمانی، طالب کمال اند.</td> <td>حس آمیزی</td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>به دستور فرمود تا ساروان</td> <td>اسلوب معادله</td> </tr> <tr> <td>۳</td> <td>عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را</td> <td>تضاد</td> </tr> <tr> <td>۴</td> <td>از شامه قوی شما تشخیص بوی حمله غریب نیست.</td> <td>حسن تعلیل</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>جناس</td> </tr> </tbody> </table>	ردیف	الف	ب	۱	هر چه موجودند، از روحانی و جسمانی، طالب کمال اند.	حس آمیزی	۲	به دستور فرمود تا ساروان	اسلوب معادله	۳	عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را	تضاد	۴	از شامه قوی شما تشخیص بوی حمله غریب نیست.	حسن تعلیل			جناس	
ردیف	الف	ب																		
۱	هر چه موجودند، از روحانی و جسمانی، طالب کمال اند.	حس آمیزی																		
۲	به دستور فرمود تا ساروان	اسلوب معادله																		
۳	عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را	تضاد																		
۴	از شامه قوی شما تشخیص بوی حمله غریب نیست.	حسن تعلیل																		
		جناس																		
۱۶	در عبارت «عصاره تاکی به قدرت او شهید فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته.» واژگان «سجع» را بنویسید.	۰/۵																		
۱۷	با توجه به عبارت زیر، «باز» نماد چه کسانی است؟ آن گاه باز شکاری چنین گفت: «من بسیار کوشیده ام تا روی دست شاهان جا گرفته ام. پیوسته با آنان بوده ام چه جای آن است که من دست شاهان بگذارم و در بیابان های بی آب و علف در جست و جوی سیمرغ سرگردان شوم؟»	۰/۵																		
	ادامه سوال ها در صفحه سوم																			

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	تعداد صفحه: ۴	ساعت شروع: ۱۰ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۹	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۷		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

ب	شعر حفظی ( ۲ نمره )	
۱۸	مصراع های کدام بیت « جا به جا » نوشته شده است ؟ الف ( لبخندِ گاه گاهت، صبحِ ستاره باران ب ) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند	۰/۲۵
۱۹	مصراع اول این بیت چیست ؟ ..... باید که خاکِ درگه اهل هنر شوی « الف ( در مکتب حقایق پیش ادیب عشق ب ) گر در سرت هوای وصال است حافظا	۰/۵
۲۰	مصراع دوم بیت را بنویسید. « حُسن شهادت از همه حُسنی فراتر است ..... »	۰/۵
۲۱	بیت: « تو بودم کردی..... / ..... » را کامل کنید.	۰/۷۵
<b>قلمرو فکری ( ۸ نمره )</b>		
الف	معنی و مفهوم نثر ( ۲ نمره )	
۲۲	معنی و مفهوم عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف ( سجده بهترین حالتی بود که می توانست مرا با خاک همسطح و یکسان کند . ب ) مرغان جملگی بهانه ها یک سو نهادند.	۱
۲۳	در هر یک از عبارات زیر مفهوم قسمت های مشخص شده را بنویسید. الف ( عشق، آتش است، هر جا که باشد، جز او رخت، دیگری ننهد. ب ) بوی گُلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت.	۰/۵ ۰/۲۵
۲۴	مفهوم جمله: « در کویر، خدا حضور دارد » چیست ؟	۰/۲۵
ب	معنی و مفهوم شعر ( ۲ نمره )	
۲۵	معنی و مفهوم اشعار زیر را به فارسی روان بنویسید. الف ( پهلوانِ هفت خوان، اکنون / طعمهٔ دام و دهانِ خوان هشتم بود ب ) ببايد زدن سنگ را بر سبوی	۰/۵ ۰/۵
۲۶	معنی و مفهوم قسمت های مشخص شده را در اشعار زیر بنویسید. الف ( گفت: « مستی، زان سبب افتان و خیزان می روی » گفت: جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست ب ) بفکن ز پی این اساس تزویر بگسل ز هم این نژاد و پیوند	۰/۵ ۰/۵
ج	درک مطلب ( ۴ نمره )	
۲۷	مقصود از « راه پیچ در پیچ » در بیت زیر چیست ؟ « به راه این امید پیچ در پیچ مرا لطف تو می باید، دگر هیچ »	۰/۵
۲۸	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. الف ( یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر ب ) بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی	۰/۵
ادامه سوال ها در صفحه چهارم		

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	تعداد صفحه: ۴	ساعت شروع: ۱۰ صبح
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۹	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۷		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
۲۹	« این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد . / ناگهان انگار / بر لب آن چاه / سایه ای را دید / او شغاد، آن نابردار بود » الف ( مقصود از « گنج مروارید » چیست ؟ ب ) « شغاد » نماد چه کسانی است ؟	۰/۲۵ ۰/۲۵
۳۰	مصراع « چه غم دیوار ائت را که دارد چون تو پشتیبان ؟ » چه مفهومی دارد ؟	۰/۵
۳۱	بیت: « چشم بگشا به گلستان و بین جلوه آب صاف در گل و خار » یادآور کدام « وادی عرفان » است ؟	۰/۲۵
۳۲	مقصود از عبارت: « چون تیری که از شست رفته، باز نمی گردد » چیست ؟	۰/۵
۳۳	با توجه به عبارت زیر دو پایه رسیدن به « عشق » را بنویسید ؟ « پس اول پایه معرفت است و دوم پایه محبت و سیم پایه ، عشق . و به عالم عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد . »	۰/۵
۳۴	در بیت « نی حدیث راه پر خون می کند / قصه های عشق مجنون می کند » مقصود از « راه پر خون » چیست ؟	۰/۵
۳۵	در عبارت زیر، « نفس گرفت » چه مفهومی را بیان می کند ؟ « به جلو نگاه کرد تا جایی که چشم کار می کرد، هیچ کس دیده نمی شد، نفس گرفت و دوباره با تمام سرعت دوید. »	۰/۲۵
	فرجامتان نیک باد	۲۰
	جمع نمره	

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: کلیه رشته ها	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳
تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۹		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور دی ماه سال ۱۳۹۷	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
<b>قلمرو زبانی ( ۷ نمره )</b>		
الف	معنی واژه ( ۱/۵ نمره )	
۱	۱- الف ( سنایش - سپاس ۰/۲۵ ( ص ۱۰ ) ب ) آنان که در جایی یا مجلسی حضور دارند؛ حاضران ۰/۲۵ ( درس ۱۶ ص ۱۲۷ ) ج ) ساخته شدن ۰/۲۵ ( ص ۳۱ )	۰/۲۵
۲	ردیف	واژه معادل
	۱	۰/۲۵ ( درس ۶ ص ۴۷ ) دمساز
	۲	۰/۲۵ ( ص ۱۲۸ ) اعانت
۳	« د » یا « صحیفه » ۰/۲۵ ( درس ۱۸ ص ۱۵۵ )	۰/۲۵
<b>ب</b> املای واژه ( ۱/۵ نمره )		
۴	الف ( شبیح ۰/۲۵ ( درس ۱۱ ص ۹۰ ) ب ) حوزه ۰/۲۵ ( درس ۹ ص ۷۱ ) ج ) سورت ۰/۲۵ ( درس ۱۳ ص ۱۰۹ )	۰/۲۵
۵	الف ( چریغ ۰/۲۵ ( درس ۸ ص ۶۰ ) ب ) خوار ۰/۲۵ ( درس ۱۲ ص ۱۰۱ )	۰/۵
۶	« ب » یا « خستگان » ۰/۲۵ ( ص ۸۷ )	۰/۲۵
<b>ج</b> دستور ( ۴ نمره )		
۷	الف ( وصفی ۱/۰۲۵ ب ) مسند ۰/۲۵ ج ) دستان من یا پاییز یا کناره دریا ( یک مورد ۰/۲۵ ) د ) مضارع التزامی ۰/۲۵ ( درس ۱۷ ص ۱۵۱-۱۵۰ )	۱
۸	الف ( دو گروه اسمی مفعولی یا « عشق مرا » و « سجایای ارزشمند تو » ۰/۲۵ ب ) همپایگی ۰/۲۵ ( درس ۱۸ ص ۱۵۵ )	۰/۵
۹	الف ( هسته : معلم ۰/۲۵ ب ) صفت مضاف الیه ۰/۵ ج ) خاطرات ۰/۲۵ ( درس ۸ ص ۶۴ )	۱
۱۰	سه جمله ۰/۲۵ ( درس ۹ ص ۷۱ )	۰/۲۵
۱۱	جامه ای کاو بهر وطن ۰/۲۵ غرقه به خون ۰/۲۵ نشود ۰/۲۵ ( درس ۳ ص ۲۶ )	۰/۲۵
۱۲	الف ( است یا فعل ۰/۲۵ ب ) حذف به قرینه معنوی ۰/۲۵ ( درس ۱۰ ص ۸۴ )	۰/۵
<b>قلمرو ادبی ( ۵ نمره )</b>		
الف	آرایه های ادبی ( ۳ نمره )	
۱۳	مراعات النظم ( شبکه معنایی ) ۰/۵ ( درس ۵ ص ۲۴ )	۰/۵
۱۴	الف ( شجاع شدم یا نترسیدم ۰/۲۵ ( ص ۱۵۷ ) ب ) چقدر توانایی داری ۰/۲۵ ( درس ۱۶ ص ۱۳۳-۱۳۴ )	۰/۵
۱۵	ردیف	ب ( آرایه )
	۱	تضاد ( درس ۷ ص ۵۲ ) ۰/۲۵
	۲	جناس ( درس ۱۲ ص ۱۰۱ ) ۰/۲۵
	۳	اسلوب معادله ( درس ۶ ص ۴۱ ) ۰/۲۵
۴	حسن آمیزی ( درس ۱۱ ص ۸۹ ) ۰/۲۵	
۱۶	فایق / باسق ( شده و گشته هم می تواند سجع باشد ) ۰/۵ ( درس ۱ ص ۱۲ )	۰/۵
ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم		

کتابخانه و مرکز منابع و محاسبات عالی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: کلیه رشته ها	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳
تاریخ امتحان: ۱۳۹۷/۱۰/۹		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش آموزان بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور دی ماه سال ۱۳۹۷	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	
۱۷	نماد انسانهای جاه طلب و طالب مقام و منصب ۰/۵ (درس ۱۴ ص ۱۲۱)	۰/۵	
	ب شعر حفظی (۲ نمره)		
۱۸	«الف» یا «لبخند گاه گاهت، صبح ستاره باران آیینۀ نگاهت. پیوند صبح و ساحل» (ص ۵۷)	۰/۲۵	
۱۹	«ب» یا «گر در سرت هوای وصال است حافظا» (ص ۲۴-۲۳)	۰/۵	
۲۰	ای محسن شهید من، ای خسن بی گناه ۰/۵ (ص ۹۷)	۰/۵	
۲۱	تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی فدای نام تو بود و نبودم میهن ای میهن ۰/۲۵ (ص ۱۱۷)	۰/۷۵	
	قلمرو فکری (۸ نمره)		
الف	معنی و مفهوم نثر (۲ نمره)		
۲۲	الف) من با سجده، خود را مانند خاک در برابر عظمت پروردگار، پست و کوچک می کنم. ۰/۵ (درس ۱۱ ص ۹۰)	۰/۵	
	ب) همه پرندهگان (مرغان)، بهانه ها را کنار گذاشتند (رها کردند) ۰/۵ (درس ۱۴ ص ۱۲۲)	۰/۵	
۲۳	الف) هر جایی که عشق باشد هیچ چیز دیگری غیر از عشق وجود نخواهد داشت یا فقط عشق مقیم می شود (وجود پیدا می کند). ۰/۵ (درس ۷ ص ۵۳)	۰/۷۵	
	ب) اختیارم را از دست دادم. ۰/۲۵ (درس ۱ ص ۱۴)		
۲۴	در کویر، معنویت وجود دارد. ۰/۲۵ (درس ۹ ص ۷۱)	۰/۲۵	
ب	معنی و مفهوم شعر (۲ نمره)		
۲۵	الف) رستم در چاه نیرنگ و حیلۀ (شغاد) افتاد و کشته شد. ۰/۵ (درس ۱۳ ص ۱۱۲)	۰/۵	
	ب) باید (برای تشخیص خطاکار بودن یا نبودن آن دو نفر) آن ها را آزمایش کنیم. ۰/۵ (درس ۱۲ ص ۱۰۰)	۰/۵	
۲۶	الف) اوضاع جامعه نابه سامان (نامساعد) است. ۰/۵ (درس ۲ ص ۱۹)	۱	
	ب) پایه و بنیان این همه مکر و فریب را نابود کن. ۰/۵ (درس ۵ ص ۳۵)		
ج	درک مطلب (۴ نمره)		
۲۷	راه دشوار و پر از سختی عشق. ۰/۵ (ص ۱۶۳)	۰/۵	
۲۸	اگر به خدا باور و توجه قلبی داری، دل کندن تو از علایق مادی (دنوی) موجب رسیدن تو به حیات معنوی و روحانی می گردد. (یا مفاهیم مشابه) ۰/۵ (ص ۲۳)	۰/۵	
۲۹	الف) لبخند ۰/۲۵ (درس ۱۳ ص ۱۱۳)	۰/۵	
	ب) نماد انسان های ناجوانمرد و حیلۀ گر ۰/۲۵		
۳۰	امت مسلمان با یاری (شفاعت) پیامبر اکرم (ص) دلگرم (امیدوار) و شکست ناپذیر می گردند. ۰/۵ (درس ۱ ص ۱۳)	۰/۵	
۳۱	توحید یا وادی پنجم ۰/۲۵ (درس ۱۴ ص ۱۲۷) (اگر به «وحدت وجود» اشاره شد، نمره تعلق بگیرد.	۰/۲۵	
۳۲	کاری که از دست و اختیار خارج شد و قابل جبران نیست ۰/۵ (درس ۱۶ ص ۱۳۹)	۰/۵	
۳۳	معرفت - محبت ۰/۵ (درس ۷ ص ۵۲)	۰/۵	
۳۴	راه دشوار و پرخطر عشق. ۰/۵ (درس ۶ ص ۴۷)	۰/۵	
۳۵	نفس تازه کرد ۰/۲۵ (ص ۱۴۵)	۰/۲۵	
	در بیان معنی و مفهوم ابیات و توضیحات مشابه نظر همکاران محترم صائب است (خدا قوت همکاران گرامی) جمع نمره ۲۰	۲۰	

کتاب آورنده: فرزانه باستانی و محمدرضا عادل جانی

تعداد صفحه: ۴	رشته : کلیه رشته ها	ساعات شروع: ۸ صبح	سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸		
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
نمره			

**الف) قلمرو زبانی ( ۷ نمره ) معنی واژه ، املا و دستور**

۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید . الف) <u>مسلک</u> مرغ گرفتار قفس هم چو من است ب) <u>مَعْبَر</u> تمام شد و وارد محوطه پیش روی دشمن شدیم. ج) <u>طیلسان</u> آبی مدیترانه دوخته شده است. د) همواره عشق قدیم را موضوع <u>صحیفه</u> شعر خود می گرداند.
۰/۵	۲ معادل درست هریک از توضیحات عرفانی زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) کمال توجه بنده به حق و یقین بر این که خداوند در همه احوال، عالم بر ضمیر اوست. (مراقبت / مکاشفت) ب) خالی شدن قلب سالک از آنچه جز خداست. (تجربید / اشتیاق)
۰/۵	۳ املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید . الف) گفت: «از (بحر / بهر) غرامت جامه ات بیرون کنم» ب) بزنید خودتان را به ناخوشی و بگویند طبیب (غدقن / قدغن) کرده.
۰/۵	۴ در هریک از موارد زیر یک نادرستی املايي دیده می شود؛ آن ها را بیابید و درست هریک را بنویسید . الف) نمی پذیرفتید و طفره می رفتید ولی اسرارهای من بود که بوی التماس می داد و عاقبت شما را متقاعد کرد. ب) شیرمرد عرصه ناوردهای حول / طعمه دام و دهان خوان هشتم بود
۰/۵	۵ در گروه کلمه های زیر، دو مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ شکل درست هریک را بنویسید. «استیصال و درماندگی - سوء هاضمه - مسطور و پوشیده - اجین و آمیخته - مأوا و پناهگاه»
۰/۵	۶ نوع حذف را در هریک از موارد زیر تعیین کنید . الف) بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد ب) در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکری واجب.
۰/۵	۷ نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم ب) دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو
۰/۵	۸ با توجه به بیت های زیر، درستی یا نادرستی هریک از موارد داده شده را تعیین کنید. تو مشّت درشت روزگاری زین بی خردان سفله بستان از گردش قرن ها پس افکند داد دل مردم خردمند الف) در گروه اسمی «مشت درشت روزگار»، واژه «مشت»، هسته است. درست <input type="radio"/> نادرست <input type="radio"/> ب) ترکیب «مردم خردمند»، وصفی و ترکیب «بی خردان سفله»، اضافی است. درست <input type="radio"/> نادرست <input type="radio"/>
۰/۵	۹ در متن زیر، یک نقش تبعی «معطوف» و یک «بدل» بیابید. «ما پرندگان را نیز پیشوا و شهریاری است. نامش سیمرغ است و در پس کوه قاف، بلندترین کوه روی زمین، بر درختی بلند، آشیان دارد.»

ادامه سؤالات در صفحه دوم



تعداد صفحه: ۴	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیه رشته ها	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸	

ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۱۰	در هریک از گروه‌های اسمی زیر، نوع «وابسته وابسته» را مشخص کنید. الف) دوازده سیر زعفران: (ب) شرایط تقریباً پایدار:	۰/۵
۱۱	در همه بیت‌ها به جز گزبنه ..... شیوه بلاغی دیده می شود. الف) همی داد مژده یکی را دگر ب) رخ شاه کاووس پر شرم دید ج) که هرچند فرزند هست ارجمند د) چنین است سوگند چرخ بلند که بخشود بر بی گنه دادگر سخن گفتنش با پسر نرم دید دل شاه از اندیشه یابد گزند که بر بی گناهان نیاید گزند	۰/۲۵
۱۲	مفهوم نشانه «ان» را در واژه های زیر بنویسید. الف) بابکان : (ب) خندان :	۰/۵
۱۳	در عبارت زیر، زمان فعل‌های مشخص شده را دقیقاً تعیین کنید. «صدای بلدرچین یک دم قطع نمی شود. جوجه کبک‌ها، خط و خال انداخته اند.»	۰/۵
۱۴	در عبارت زیر، یک حرف پیوند هم پایه ساز بیابید. «برخی در همان نخستین منزل از پا درآمدند. بسیاری در دومین منزل به زاری زار جان سپردند اما آنان که همت یارشان بود، پیش تر می رفتند.»	۰/۲۵

**ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) حفظ شعر و آرایه های ادبی**

۱۵	مصراع اول بیت «.....» الف) اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار ب) به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم به هر حالت که بودم با تو بودم میهن ای میهن « کدام است؟	۰/۵
۱۶	مصراع دیگر هریک از بیت های زیر را بنویسید. الف) شاهد نیاز نیست که در محضر آورند ب) ..... ج) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر بیداری ستاره، در چشم جویباران .....	۱/۵
۱۷	تلمیح به کار رفته در بیت زیر را در یک سطر توضیح دهید. «با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت»	۰/۵
۱۸	بیت زیر را از نظر کاربرد جناس تام (همسان) بررسی کنید. «نی، حریف هرکه از یاری برید پرده هایش پرده های ما درید»	۰/۵
۱۹	آرایه مشترک ابیات زیر اسلوب معادله است یا حسن تعلیل؟ یک دلیل بنویسید. * عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را * محرم این هوش جز بی هوش نیست دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را مر زبان را مشتری جز گوش نیست	۰/۵

ادامه سوالات در صفحه سوم



تعداد صفحه: ۴	رشته: کلیه رشته ها	ساعات شروع: ۸ صبح	سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۲۰	در بیت زیر، شاعر برای بیان وجه شبه، از کدام آرایه ادبی بهره برده است؟ «عاشق آن باشد که چون آتش بود گرم رو، سوزنده و سرکش بود»	۰/۲۵
۲۱	نوع گفت و گوی شعر زیر را در اصطلاح ادبی چه می نامند؟ نخستین بار گفتش کز کجایی بگفت آن جا به صنعت در چه کوشند؟ بگفتا جان فروشی در ادب نیست بگفت از دار مُلکِ آشنایی بگفت انده خرنده و جان فروشند بگفت از عشق بازان این عجب نیست	۰/۲۵
۲۲	کدام یک از ویژگی های حماسه در بیت های زیر دیده می شود؟ آن ها را از کمانک های مقابل انتخاب کنید. الف) بدان گاه سوگند پرمايه شاه چنين بود آيين و اين بود راه (ملی - قهرمانی) ب) یکی تازی ای برنشسته سیاه همی خاک نعلش بر آمد به ماه (خرق عادت - ملی)	۰/۵
۲۳	مفهوم نمادین هریک از موارد مشخص شده را بنویسید. الف) نان را از من بگیر اگر می خواهی / هوا را از من بگیر، اما / خنده ات را نه. / گل سرخ را از من بگیر ب) آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو؟	۰/۵

**ج) قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب**

معنی و مفهوم هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.

۲۴	پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد.	۰/۵
۲۵	در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد.	۰/۵
۲۶	یکی که کباده شعر و ادب می کشید، جلو رفته جبهه شاعر را بوسید.	۰/۵
۲۷	یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.	۰/۵
۲۸	بگرای چو ازدهای گرز	۰/۵
۲۹	دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ	۰/۵
۳۰	در بن این چاه آبش زهر شمشیر و سنان، گم بود	۰/۵
۳۱	چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی بباید زدن سنگ را بر سبوی	۰/۵
۳۲	مفهوم کلی مصراع دوم بیت زیر با کدام گزینه مناسبت دارد؟ «هیچ نقاش نمی بیند که نقشی بر کند الف) ما عبَدناکَ حَقَّ عِبَادَتِکَ. و آن که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده ای» ب) ما عَرَفناکَ حَقَّ مَعْرِفَتِکَ.	۰/۲۵

ادامه سؤالات در صفحه چهارم

تعداد صفحه: ۴	رشته: کلیه رشته ها	ساعات شروع: ۸ صبح	سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸		
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
۳۳	عبارت «کلمات را کنار زنید و در زیر آن، روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است، تماشا کنید.» بر چه مفهومی تأکید دارد؟		
۳۴	مفهوم کلی بیت زیر را بنویسید. «خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد ز اشک ویران گنش آن خانه که بیت‌الحزن است»		
۳۵	در بیت «گفت: آگه نیستی کز سر در افتادات کلاه موضوعی تأکید شده است؟ گفت: در سر عقل باید بی کلاهی عار نیست!» بر چه		
۳۶	مفهوم کدام بیت بیانگر این موضوع است که: «ظاهر انسان بیانگر احوال درونی اوست»؟ الف) سرّ من از ناله من دور نیست ب) هرکسی کاو دور ماند از اصل خویش لیک چشم و گوش را آن نور نیست باز جوید روزگار وصل خویش		
۳۷	هریک از بیت های ردیف اول با کدام یک از وادی های عرفانی ذکر شده در ردیف دوم مطابقت دارد؟		
	ردیف اول	ردیف دوم	
	بیت	وادی عرفانی	
	الف هریکی بینا شود بر قدر خویش / باز یابد در حقیقت صدر خویش	توحید	
	ب روی ها چون زین بیابان در کنند / جمله سر از یک گریبان برکنند	استغنا	
	ج هشت جنت نیز اینجا مرده ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است	معرفت	
۳۸	بیت زیر با کدام مثل مشهور از نظر مفهوم تناسب دارد؟ «سخن گفته دگر باز نیاید به دهن اول اندیشه کند مرد که عاقل باشد» الف) از ماست که بر ماست ب) تیری که از شست رفت، به کمان باز نمی‌گردد.		
۳۹	با توجه به رباعی زیر، منظور از «طریق پاکبازی» چیست؟ کس چون تو طریق پاکبازی نگرفت زین پیش دلاورا، کسی چون تو شگفت با زخم نشان سرفرازی نگرفت حیثیت مرگ را به بازی نگرفت!		
۴۰	با توجه به بیت «بیامد دو صد مرد آتش فروز الف) از شعله بزرگ آتش، شب مثل روز روشن شد. دمیدند گفתי شب آمد به روز»، کدام توضیح درست است؟ ب) از بسیاری دود، روز مثل شب تاریک شد.		
۴۱	عبارت زیر بر چه نکته ای تأکید دارد؟ «وقتی قومی به اسارت دشمن در آید و مغلوب و مقهور بیگانه گردد، تا وقتی که زبان خویش را حفظ کند، همچون کسی است که کلید زندان خویش را در دست داشته باشد.»		
۲۰	موفق باشید . جمع نمره		

ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۲	رشته: کلیه رشته ها	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸		

ردیف	پاسخ ها	نمره
------	---------	------

### الف) قلمرو زبانی (نمره ۷) معنی واژه، املا و دستور

۱	(به معادل های درست، نمره تعلق می گیرد) الف) روش، طریق: ص ۲۶؛ ۰/۲۵ ب) محل عبور، گذرگاه: ص ۹۲؛ ۰/۲۵ ج) نوعی ردا: ص ۶۱؛ ۰/۲۵ د) کتاب: ص ۱۵۵؛ ۰/۲۵	۱
۰/۵	الف) مراقبت: ص ۱۴؛ ۰/۲۵ ب) تجرید: ص ۱۲۳؛ ۰/۲۵	۲
۰/۵	الف) بهر: ص ۱۹؛ ۰/۲۵ ب) قدغن: ص ۱۳۴؛ ۰/۲۵	۳
۰/۵	الف) اصرار: ص ۸۹؛ ۰/۲۵ ب) هول: ص ۱۱۰؛ ۰/۲۵	۴
۰/۵	مستور و پوشیده: ص ۴۷؛ ۰/۲۵ عجین و آمیخته: ص ۶۲؛ ۰/۲۵	۵
۰/۵	الف) معنوی (حذف فعل است): ص ۱۶؛ ۰/۲۵ ب) لفظی (حذف فعل است): ص ۱۶؛ ۰/۲۵	۶
۰/۵	الف) مسند، ص ۸۴؛ ۰/۲۵ ب) مفعول: ص ۸۴؛ ۰/۲۵	۷
۰/۵	الف) درست: ۰/۲۵ ب) نادرست: ۰/۲۵ ص ۳۶	۸
۰/۵	معطوف: شهریاری؛ ۰/۲۵؛ ص ۱۲۶ بدل: پرندگان یا بلندترین کوه روی زمین؛ ۰/۲۵؛ ص ۱۲۶	۹
۰/۵	الف) ممیز: ۰/۲۵؛ ص ۶۵ ب) قید صفت: ۰/۲۵؛ ص ۷۴	۱۰
۰/۲۵	ب، ۰/۲۵؛ ص ۱۰۵	۱۱
۰/۵	الف) بابکان: منسوب به بابک (نسبت)؛ ۰/۲۵؛ ص ۱۵۲ ب) خندان: نشانه صفت فاعلی (حالیه)؛ ۰/۲۵؛ ص ۱۵۲	۱۲
۰/۵	نمی شود: مضارع اخباری؛ ۰/۲۵؛ ص ۸۱ انداخته اند: ماضی نقلی؛ ۰/۲۵؛ ص ۸۱	۱۳
۰/۲۵	اما؛ ۰/۲۵؛ ص ۱۴۰	۱۴

### ب) قلمرو ادبی (نمره ۵) حفظ شعر و آرایه های ادبی

۰/۵	ب) به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم: ص ۱۱۷	۱۵
۱/۵	الف) در دادگاه عشق رگ گردنت گواه؛ ۰/۵؛ ص ۹۷ ب) ای مهربان تراز برگ در بوسه های باران؛ ۰/۵؛ ص ۵۷ ج) کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی؛ ۰/۵؛ ص ۲۳	۱۶
۰/۵	در این بیت به زندگی پادشاه اساطیری ایران، جمشید اشاره شده است که جام جهان بینی داشت و در آن احوال جهان را می دید؛ ص ۲۸؛ (توضیحات مشابه، درست است).	۱۷
۰/۵	پرده به دو معنی به کار رفته است؛ اول، نغمه و آواز؛ ۰/۲۵؛ دوم، حجاب و پوشش؛ ۰/۲۵؛ ص ۴۸	۱۸
۰/۵	اسلوب معادله ۰/۲۵؛ زیرا مصراع دوم در هر بیت، مصداقی برای مصراع اول آن است. ۰/۲۵؛ ص ۴۸ (دلایل درست دیگر نیز پذیرفتنی است).	۱۹
۰/۲۵	کنایه؛ ص ۱۲۶ (تناسب یا مراعات نظیر و ایهام نیز درست است)	۲۰
۰/۲۵	مناظره؛ ص ۲۰	۲۱
۰/۵	الف) ملی؛ ۰/۲۵ ب) خرق عادت؛ ۰/۲۵؛ ص ۱۰۶	۲۲

ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۲	رشته: کلیه رشته ها	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۰۳/۱۱	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۸	

ردیف	پاسخ ها	نمره
------	---------	------

۲۳	الف) خنده، عشق و شادی و ...؛ ۰/۲۵ (ص ۱۵۳ ب) دوران حکومت قبل از انقلاب (با هر اشاره مشابه)؛ ۰/۲۵؛ ص ۸۴	۰/۵
<b>ج) قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب (نظر همکاران محترم صائب است.)</b>		
۲۴	خداوند آبروی بندگان (۰/۲۵) را به سبب گناه آشکار نمی برد. (۰/۲۵)؛ ص ۱۲	۰/۵
۲۵	بیمودن راه عشق (قدم در راه عاشقی گذاشتن) برای کسی امکان دارد (۰/۲۵) که به فکر خودش نباشد. (۰/۲۵)؛ ص ۵۳	۰/۵
۲۶	یکی که ادعای شعر و شاعری داشت، (۰/۲۵) جلو رفت و پیشانی شاعر را بوسید. (۰/۲۵)؛ ص ۱۳۶	۰/۵
۲۷	روزگاری همه مردم یا کشورها به روم توجه داشتند (۰/۲۵) و از آن حساب می بردند (از قدرتش می ترسیدند)؛ (۰/۲۵)؛ ص ۶۲	۰/۵
۲۸	مانند اژدهای سمی یا خطرناک (۰/۲۵) حمله کن؛ (۰/۲۵)؛ ص ۳۵	۰/۵
۲۹	در دوران گذشته، در کشورم (۰/۲۵) درد و غم زیادی وجود داشت. (ما با مصیبت های زیادی همراه بودیم.)؛ (۰/۲۵)؛ ص ۸۴	۰/۵
۳۰	رستم در ته چاهی که به جای آب، (۰/۲۵) شمشیر و سرنیزه زهر آلود داشت، گم شده بود. (۰/۲۵)؛ ص ۱۱۲	۰/۵
۳۱	اگر می خواهی حقیقت را آشکار کنی، (۰/۲۵) باید دست به آزمودن آن ها بزنی. (دست به آزمایش بزنی)؛ (۰/۲۵)؛ ص ۱۰۰	۰/۵
۳۲	ب) یا (ما عرفناک حق معرفتک)؛ ص ۱۳	۰/۲۵
۳۳	توجه به باطن و حقیقت هر چیز و پرهیز از ظاهر بینی؛ ص ۷۳	۰/۵
۳۴	بیگانه ستیزی، عدم وابستگی به بیگانگان، یا هر توضیح درست مشابه؛ ص ۲۶	۰/۵
۳۵	عقل و خرد مهمتر از حفظ ظاهر و رعایت آن است. ص ۲۱	۰/۵
۳۶	الف) یا (سرّ من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست)؛ ص ۵۰	۰/۲۵
۳۷	ردیف	صص ۱۲۲-۱۲۳ هر مورد ۰/۲۵
	الف	
	ب	
	ج	
۳۸	ب) یا (تیری که از شست رفت به کمان باز نمی گردد.)؛ ص ۱۴۱	۰/۲۵
۳۹	عشق حقیقی، شهادت در راه حق، از جان گذشتگی و هر معادل مناسب دیگر؛ ص ۹۵	۰/۲۵
۴۰	ب) یا (از بسیاری دود، روز مثل شب تاریک شد.)؛ ص ۱۰۳	۰/۲۵
۴۱	توجه به اهمیت زبان ملی و تلاش برای حفظ آن؛ ص ۱۵۹	۰/۵
موفق باشید.		

پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۸ صبح
سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۶/۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۸ مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
نمره			

**الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املا و دستور**

۱	معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) بگرای چو ازدهای گرز ب) در آخر اتاق یکی از مردان معمر دهکده کتاب را بر روی زانو گشوده بود. ج) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد د) با حال استیصال پرسیدم: «پس چه خاکی به سرم بریزم؟» ه) چشمه آب سردی که در تموز سوزان کویر از دل یخچالی بزرگ بیرون می آید. و) بخند؛ زیرا خنده تو / برای دستان من، / شمشیری است آخته	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
۲	در هریک از موارد زیر، یک نادرستی املایی وجود دارد؛ آن را بیابید و شکل درست آن را بنویسید. الف) پس عشق از بحر این معنی، فرض راه آمد. ب) و آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال درصوم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد. ج) عصاره تاکی به قدرت او شهد فایغ شده.	۰/۷۵
۳	در هریک از موارد زیر، املاي درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) صدایی که می آمد (هزین ترین / حزین ترین) و عاشقانه ترین صدایی بود که می آمد. ب) سیاوش چنین گفت که ای شهریار که دوزخ مرا زین سخن گشت (خار / خوار) ج: خوان هفتم را / ... / آن (هریوه - حریوه) خوب و پاک آیین روایت کرد /	۰/۷۵
۴	نوع «وابسته وابسته» را در گروه های اسمی زیر تعیین کنید. الف) اسیر این جهان ب) هفت فرسخ راه	۰/۵
۵	با توجه به شعر «نان را، هوا را، / روشنی را، بهار را، / از من بگیر / اما خنده ات را هرگز»، الف) کدام واژه حذف شده است؟ ب) حرف ربط «همپایه ساز» را مشخص کنید.	۰/۵
۶	مفهوم «ان» را در مثال های زیر مشخص کنید. الف) دیلمان ب) کوهان	۰/۵
۷	در سروده «و نخستین احساس عشق را در جایی می جوید که خود در آنجا به دنیا آمده است»، الف) نوع زمان فعل «آمده است» را بنویسید. ب) ترکیب «احساس عشق» وصفی است یا اضافی؟	۰/۵
۸	بیت زیر به شیوه بلاغی سروده شده است؛ آن را به یک جمله عادی برگردانید. «چون گشت زمین ز جور گردون / سرد و سیه و خموش و آوند»	۰/۵
۹	مفهوم فعل «ساخت» را در عبارتهای زیر بنویسید. الف) آن نامدار، لشکری عظیم ساخت. ب) او با ناملایمات زندگی ساخت.	۰/۵
ادامه سؤالات در صفحه دوم		

ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۳	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۶/۷	رشته: کلیه رشته ها	سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۸	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۱۰	در نوشته زیر، یک «نقش تبعی» با ذکر «نوع» آن مشخص کنید. «رم، پایتخت ایتالیا، شهری است قدیمی. دیوارهای قطور و باروهای دودخورده آن به زبان حال بازگو می کند که ...»	۰/۵
۱۱	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. «عشق حقیقی، دل و جان را پاک می گرداند.»	۰/۵

**ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) آرایه های ادبی و حفظ شعر**

۱۲	هریک از ابیات گروه «الف» با کدام آرایه گروه «ب» ارتباط دارد؟ (در گروه «ب» یک مورد اضافه است.)	۰/۷۵								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) تا چشم بشرنبیندت روی / بنهفته به ابرچهره دل بند</td> <td>تلمیح</td> </tr> <tr> <td>ب) مُستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد / غنچه خاموش، بلبل را به گفتار آورد</td> <td>اسلوب معادله</td> </tr> <tr> <td>ج) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت</td> <td>حُسن تعلیل تضمین</td> </tr> </tbody> </table>			الف	ب	الف) تا چشم بشرنبیندت روی / بنهفته به ابرچهره دل بند	تلمیح	ب) مُستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد / غنچه خاموش، بلبل را به گفتار آورد	اسلوب معادله	ج) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	حُسن تعلیل تضمین
الف	ب									
الف) تا چشم بشرنبیندت روی / بنهفته به ابرچهره دل بند	تلمیح									
ب) مُستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد / غنچه خاموش، بلبل را به گفتار آورد	اسلوب معادله									
ج) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	حُسن تعلیل تضمین									
۱۳	با توجه به عبارت زیر و منطق الطیر، «بلبل» نماد چه کسانی است؟ «هدهد به بلبل پاسخ گفت: «مهرورزی تو بر گل کار راستان و پاکان است اما زیبایی محبوب تو چند روزی بیش نیست.»	۰/۵								
۱۴	در عبارت زیر، مفهوم کنایی «سماق مکیدن» چیست؟ «گفت: تنها همان رتبه های بالا را وعده بگیر و مابقی را نقداً خط بکش و بگذار سماق بمکند.»	۰/۵								
۱۵	آرایه بارز عبارت زیر را بیابید و نام آن را بنویسید. «معلم را دیدم که بر گرسی خود نشست و سپس با همان صدای گرم اما سخت که هنگام ورود با من سخن گفته بود، گفت: فرزندان، این بار آخر است که من به شما درس می دهم.»	۰/۵								
۱۶	در تشبیه مشخص شده عبارت زیر، «مشبه» کدام است؟ «آسمان کویر، این نخلستان خاموش و پرمهتابی که هرگاه مشت خونین و بی تاب قلبم را در زیر باران های غیبی سکوتش می گیرم، ناله های آن روح دردمند را می شنوم.»	۰/۲۵								
۱۷	قسمت مشخص شده متن زیر، بیانگر کدام آرایه ادبی است؟ «فرآش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین پیورده.»	۰/۲۵								
۱۸	در مصراع «پرده هایش پرده های ما درید»، تفاوت معنایی «پرده»، آرایه ..... را پدید آورده است.	۰/۲۵								

ادامه سؤالات در صفحه سوم



پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۸ صبح
سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۶/۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۸ مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۱۹	جاهای خالی را با مصراع مناسب کامل کنید. الف) ای مهربان تر از برگ در بوسه‌های باران ب) آه این سر بریده ماه است در پگاه؟ ج) اگر مستم اگر هوشیار اگر خوابم اگر بیدار د) ..... تا کیمیای عشق بیابای و زر شوی	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
----	---	--------------------------

**ج) قلمرو فکری (۸ نمره) درک مطلب، معنی و مفهوم نظم و نثر**

۲۰	بیت زیر به کدام پدیده اجتماعی عصر شاعر اشاره دارد؟ «گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت: کار شرع کار درهم و دینار نیست»	۰/۵
۲۱	بیت «هشت جنت نیز اینجا مُرده ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است»، بیانگر کدام وادی عرفانی است؟ الف) فنا      ب) توحید      ج) حیرت      د) استغنا	۰/۵
۲۲	در بیت زیر، منظور از «نیستان» چیست؟ «کز نیستان تا مرا ببریده اند      در نفیرم مرد و زن نالیده اند»	۰/۵
۲۳	در بیت «پراگنده کافور بر خویشان / چنان چون بود رسم و ساز کفن»، منظور شاعر را از «مصراع اول» بنویسید.	۰/۵
۲۴	در شعر «این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد»، منظور از «کلید گنج مروارید» چیست؟	۰/۵
۲۵	در بیت «پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند»، «سوخته جان» چه کسی است؟	۰/۵
۲۶	مقصود شاعر از مصراع دوم بیت زیر چیست؟ «چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم      من می روم سوی دریا، جای قرار من و تو»	۰/۵
۲۷	عین القضا، در عبارت «حیات از عشق می‌شناس و ممات بی عشق می یاب»، چه چیز را سبب ادامه زندگی می داند؟	۰/۵
۲۸	عبارات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید. الف) و صبح، هنگام «چریغ آفتاب» کنار «قنات حسنی» در شهر سیرجان اتراق کردیم. ب) مَعْبَر تمام شد و وارد مَحْوِطَه پیش روی خاک‌ریزهای دشمن شدیم. ج) و خوان نعمت بی‌دریغش همه جا کشیده. د) در این اثنا صدای زنگ تلفن از سرسرای عمارت بلند شد.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۲۹	اشعار زیر را به نثر روان بازگردانی کنید. الف) گفت: «نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم» ب) این [شعر] عیار مهر و کین مرد و نامرد است ج) هر یکی بینا شود بر قدر خویش د) در غم ما روزها بی‌گاه شد باز یابد در حقیقت صدر خویش روزها با سوزها همراه شد	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵

۲۰	موفق باشید .	جمع نمره
----	--------------	----------



ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۳	رشته: کلیه رشته ها	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۶/۷	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۸	

ردیف	پاسخ ها	نمره
------	---------	------

**الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املا و دستور**

۱/۵	الف) نوعی مارسمی، ۰/۲۵، ص ۳۵ ج) بیگانگان، ۰/۲۵، ص ۲۶ ه) ماه گرما، ماه دهم از سال رومیان، مطابق تیرماه شمسی، ۰/۲۵، ص ۷۰ و) بیرون کشیده، ۰/۲۵، ص ۱۵۰	ب) سالخورده، ۰/۲۵، ص ۱۶۱ د) درماندگی، ۰/۲۵، ص ۱۳۴
۰/۷۵	الف) بهر ۰/۲۵، ص ۵۳ ب) سموم ۰/۲۵، ص ۷۳	ج) فایق، ۰/۲۵، ص ۱۲
۰/۷۵	الف) حزین ترین، ۰/۲۵، ص ۹۰ ب) خوار ۰/۲۵، ص ۱۰۱	ج) هریوه، ۰/۲۵، ص ۱۱۰
۰/۵	الف) صفت مضاف الیه، ۰/۲۵، ص ۶۷ ب) ممیز، ۰/۲۵، ص ۶۶	
۰/۵	الف) فعل نگیر (از من نگیر)، ۰/۲۵، «تو» که نهاد است نیز حذف شده است، ص ۱۵۱ ب) اما، ۰/۲۵، ص ۱۴۱	
۰/۵	الف) مکان، ۰/۲۵، ص ۱۵۲ ب) شباهت، ۰/۲۵، ص ۱۵۲	
۰/۵	الف) ماضی نقلی، ۰/۲۵، ص ۱۵۵ ب) ترکیب اضافی، ۰/۲۵، ص ۱۵۵	
۰/۵	«چون زمین ز جور گردون سرد و سیه و خموش و آوند گشت»، ص ۳۴	
۰/۵	الف) فراهم کرد، ۰/۲۵، ص ۱۰۵ ب) سازش کرد، ۰/۲۵، ص ۱۰۵	
۰/۵	بدل: پایتخت ایتالیا، ۰/۵، ص ۶۲ یا معطوف: باروهای دودخورده	
۰/۵	عشق: نهاد، ۰/۲۵ پاک: مسند، ۰/۲۵، ص ۵۴	

**ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) آرایه های ادبی و حفظ شعر**

۰/۷۵	الف) حسن تعلیل، ۰/۲۵، ص ۳۴ عاشقان مجازی، ۰/۵، ص ۱۲۱ انتظار کشیدن، ۰/۵، ص ۱۴۱ صدای گرم: حسامیزی، ۰/۵، ص ۱۵۸ قلب یا قلبم، ۰/۲۵، ص ۷۳ استعاره، ۰/۲۵، ص ۱۲ جناس، ۰/۲۵، ص ۴۷	ب) اسلوب معادله، ۰/۲۵، ص ۴۹ ج) تلمیح، ۰/۲۵، ص ۲۷
۰/۵	الف) بیداری ستاره، در چشم جویباران، ۰/۵، ص ۵۷ ب) یا نه! سر بریده خورشید شامگاه؟، ۰/۵، ص ۹۶ ج) به سوی تو بود روی سجودم میهن ای میهن، ۰/۵، ص ۱۱۷ د) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی، ۰/۵، ص ۲۲	

**ج) قلمرو فکری (۸ نمره) درک مطلب، معنی و مفهوم نظم و نثر**

همکاران گرامی، خسته نباشید. لطفاً به پاسخ های درست مشابه، نمره اختصاص دهید.

۰/۵	۲۰	رشوه خواری حاکمان جامعه، ۰/۵، ص ۱۹
۰/۵	۲۱	د) استغنا، ۰/۵، ص ۱۲۳

باسمه تعالی

ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۳	رشته: کلیه رشته ها	فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۶/۷	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۸	

ردیف	پاسخ ها	نمره
۲۲	عالم معنا / حقیقی، درگاه حق، ۰/۵، ص ۴۶	۰/۵
۲۳	آماده شدن (خود را معطر ساختن) برای رویارویی با مرگ، ۰/۵، ص ۱۰۳	۰/۵
۲۴	لبخند، ۰/۵، ص ۱۱۳	۰/۵
۲۵	ملک الشعراى بهار(خود شاعر)، ۰/۵، ص ۳۵	۰/۵
۲۶	اتحاد و همبستگی با مردم، (رسیدن به وحدت و یکپارچگی) ۰/۵، ص ۸۵	۰/۵
۲۷	عشق، ۰/۵، ص ۵۳	۰/۵
۲۸	الف) و صبح، هنگام طلوع خورشید ۰/۲۵کنار «قنات حسنی» در شهر سیرجان اقامت کردیم. ۰/۲۵، ص ۶۰ ب) گذرگاه تمام شد ۰/۲۵، و وارد محوطه (میدان) پیش روی سنگرهای دشمن شدیم. ۰/۲۵، ص ۹۲ ج) و سفره نعمت های بی مضایقه و سخاوتمندانه خداوند برای همه پهن شده است. ۰/۵، ص ۱۲ د) در این میان، صدای زنگ تلفن از راهروی خانه بلند شد. ۰/۵، ص ۱۳۷	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۲۹	الف) گفت: خانه حاکم نزدیک است؛ به آن جا برویم. ۰/۵، ص ۱۹ ب) این شعر من ملاک سنجش محبت و دشمنی مردان و نامردان است. ۰/۵، ص ۱۱۰ ج) هرکس به ارزش و جایگاه خود پی می برد و در حقیقت از مقام خود آگاه می شود. ۰/۵، ص ۱۲۳ د) روزهای عمر عاشقان با سوز و گداز و هجران سپری شد. ۰/۵، ص ۴۷	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
	«موفق باشید»	۲۰

رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۳	سوالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۱۷	نام و نام خانوادگی :	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۸		
ردیف	سوالات		نمره

**الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)**

۱	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) هر نفسی که فرو می رود <u>ممد</u> حیات است. ج) همواره عشق قدیم را موضوع <u>صحیفه</u> شعر خود می گرداند. ب) در <u>نفیرم</u> مرد و زن نالیده اند. د) شیرمردی باید این ره را <u>شگرف</u>	۱
۰/۵	برای واژه «حزین» یک مترادف و یک متضاد بنویسید.	۲
۰/۵	با توجه به معنی، واژه درست را انتخاب کنید. الف) برای انتخاب راهبر و پیشوا قرعه زدند، ..... را قرعه به نام هدهد افتاد. (غذا - قضا) ب) داشتم می گفتم آن شب نیز / ..... سرمای دی بیدادها می کرد (سورت - صورت)	۳
۱	در عبارت‌های زیراملای چهار واژه، نادرست است. درست هریک را بنویسید. الف) سیاوش چنین گفت کای شهریار که دوزخ مرا زین سخن گشت خار ب) دیروز یک دست از لباس‌های نودوز خود را به انضمام مایحتوی از خانه بیرون انداخته ام. ج) آن باغ پر از گل‌های رنگین شعر و خیال و الهام، در صوموم سرد این عقل بی درد و بی دل پژمرد. د) از بیم عقرب جرآره دموکراسی قرن بیستم، به مار قاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه بردند.	۴
۰/۲۵	کاربرد نشانه «ان» در کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟ الف) بامدادان      ب) سحرگاهان      ج) خاوران      د) بهاران	۵
۰/۵	با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. گفت: «نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم» گفت: «والی از کجا در خانه خمار نیست؟» الف) کارکرد «را» چیست؟ ب) با توجه به معنا، کدام فعل اسنادی است؟	۶
۰/۵	در نوشته زیر، یک پیوند وابسته‌ساز و یک پیوند هم‌پایه‌ساز مشخص کنید. «می‌خواهم بدانجا روم که خداوند آن را سرحد دنیای خلقت قرار داده است و دیگر در آن ذی‌حیاتی نفس نمی‌کشد.»	۷
۰/۵	در بیت زیر، ترکیب‌های اضافی را پیدا کنید و بنویسید. «زین بی خردان سفله بستان داد دل مردم خردمند»	۸
۱	در هریک از نمونه‌های زیر، کدام واژه حذف شده است؟ نوع حذف را بنویسید. الف) چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه ای برای نوشتن؟ ب) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت، به جانت سوگند	۹
۰/۷۵	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) عشق حقیقی، <u>دل</u> و جان را پاک می گرداند. ب) سرانجام گفت ایمن از هردوان نگرده مرا دل، نه روشن روان ج) تا چشم بشر نبیند روی بنهفته به ابر، چهر دل بند	۱۰

ادامه سوالات در صفحه دوم

رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۳	سوالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۱۷	نام و نام خانوادگی :	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۸		

ردیف	سوالات	نمره
------	--------	------

۱۱	با توجه به گروه های اسمی زیر، جدول را کامل کنید. الف) برجسته ترین شاگرد حوزه ادبیات ب) قلب آن کویر	۰/۵
----	--	-----

صفت مضاف الیه	مضاف الیه مضاف الیه

**ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)**

۱۲	مفهوم هریک از کنایه های مشخص شده را بنویسید. الف) می خواهم امروز نشان بدهی که چند مرده حلاجی. ب) هر که بی روزی است، روزش دیر شد	۰/۵
----	---	-----

۱۳	مفهوم نمادین واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد ب) بشنو این نی چون شکایت می کند غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو؟ از جدایی ها حکایت می کند	۰/۵
----	--	-----

۱۴	با توجه به ابیات «تا واره ای از دم ستوران با شیر سپهر بسته پیمان الف) شیر سپهر استعاره از چیست؟ ب) مفهوم کلی دوبیت، خلق کدام آرایه را به یاد می آورد؟ وین مردم نحس دیوماند، با اختر سعد کرده پیوند»	۰/۵
----	--	-----

۱۵	آرایه مشترک ابیات زیر را بنویسید. * شانه می آید به کار زلف در آشفستگی * محرم این هوش جز بی هوش نیست آشنایان را در ایام پریشانی بپرس مر زبان را مشتری جز گوش نیست	۰/۲۵
----	--	------

۱۶	در تشبیه به کار رفته در سروده زیر، مشبه و مشبه به را مشخص کنید. «آن خداوند و سوار رخس بی مانند/ آن که هرگز - چون کلید گنج مروارید- گم نمی شد از لبش لبخند»	۰/۵
----	---	-----

۱۷	در بیت زیر، کدام واژه کاربرد مجازی دارد؟ مفهوم آن را بنویسید. «سراسر همه دشت بریان شدند بر آن چهر خندانش گریان شدند»	۰/۵
----	--	-----

۱۸	با توجه به نوشته زیر، در کدام یک از ترکیب های مشخص شده، آرایه استعاره وجود دارد؟ «آن شب نیز ماه با تلالو پرشکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند.»	۰/۲۵
----	---	------

۱۹	ابیات زیر را با توجه به بخش های «شعرخوانی» کتاب کامل کنید. الف) آیینة نگاهت پیوند صبح و ساحل ب) وجه خدا اگر شودت منظر نظر ج) شاهد نیاز نیست که در محضر آورند د) تنیده یاد تو در تار و پودم، میهن ای میهن!	۲
----	---	---

**ج) قلمرو فکری (۸ نمره)**

۲۰	در بیت «جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن مضمونی تاکید دارد؟ بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است»، شاعر به چه	۰/۵
----	--	-----

ادامه سوالات در صفحه سوم

رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۳	سوالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۱۷	نام و نام خانوادگی :	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۸		

ردیف	سوالات	نمره
۲۱	مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید. *راستی خاتم فیروزه بواسحاقی *کاووس کیانی که کی اش نام نهادند خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند؟	۰/۵
۲۲	با توجه به سروده « بخند؛ زیرا خنده تو برای دستان من شمشیری است آخته»، منظور از «شمشیر آخته» چیست؟	۰/۵
۲۳	هریک از ابیات زیر، یادآور کدام یک از هفت وادی در سروده عطار است؟ (نام وادی را بنویسید). الف) وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا هر که فانی شد ز خود، مردانه ای است ب) روی ها چون زین بیابان درکنند جمله سر از یک گریبان برکنند	۰/۵
۲۴	با توجه به بیت «ای مادر سرسپید بشنو/ این پند سیاه بخت فرزند»، منظور شاعر از «مادر سرسپید» و «فرزند سیاه بخت» چیست؟	۰/۵
۲۵	با توجه به عبارت زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. « محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند. عشق خاص تر از محبت است و محبت خاص تر از معرفت است. به عالم عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دویایه نردبان نسازد.» الف) سهروردی شرط دستیابی به عالم عشق را چه می داند؟ ب) نهایت محبت چه نام دارد؟	۰/۵
۲۶	با توجه به بیت زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «یکی تازی ای برنشسته سیاه همی خاک نعلش بر آمد به ماه» الف) منظور از تازی سیاه چیست؟ ب) مفهوم مصراع دوم را بنویسید.	۰/۵
۲۷	شکسپیر در بند زیر چه ویژگی هایی را برای عشق جاودانی برمی شمارد؟ «این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می بیند / و نه توجّهی به گرد و غبار و جراحات پیری دارد/»	۰/۵
معنی و مفهوم هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.		
۲۸	نان را از من بگیر اگر می خواهی / هوا را از من بگیر، اما / خنده ات را نه	۰/۵
۲۹	در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت	۰/۷۵
۳۰	چنین است سوگند چرخ بلند که بر بی گناهان نیاید گزند	۰/۵
۳۱	آن که او را شناسد، دوری او را تحمل نتواند کرد و آن که بدو رو آرد، بدو نتواند رسید.	۰/۵
۳۲	شش دانگ حواسم پیش مصطفی است که نکند بوی غاز چنان مستش کند که دامنش از دست برود.	۰/۵
۳۳	پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منگر نبرد.	۱/۲۵
۲۰	جمع نمرات «موفق باشید»	

ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۲	رشته: کلیه رشته ها	رشته: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۱۷	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۸	

ردیف	پاسخ ها	نمره
همکاران گرامی، خدا قوت، لطفاً به پاسخ های درست مشابه نمره اختصاص دهید.		
<b>الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)</b>		
۱	الف) مددکننده، یاری رساننده، ص ۱۲؛ ب) فریاد و زاری به صدای بلند، ص ۴۶؛ ج) کتاب، ص ۱۵۵؛ د) قوی، نیرومند، ص ۱۲۰؛ هر مورد ۰/۲۵	۱
۰/۵	۲ مترادف: غم انگیز، ۰/۲۵، متضاد: شاد، ۰/۲۵، ص ۹۰	۰/۵
۰/۵	۳ الف) قضا، ۰/۲۵، ص ۱۲۲ ب) سورت، ۰/۲۵، ص ۱۰۹	۰/۵
۱	۴ الف) خوار، ۰/۲۵، ص ۱۰۱؛ ب) انضمام، ۰/۲۵، ص ۱۴۰؛ ج) سموم، ۰/۲۵، ص ۷۳؛ د) غاشبیه، ۰/۲۵، ص ۶۲	۱
۰/۲۵	۵ ج) خاوران، ص ۱۵۲	۰/۲۵
۰/۵	۶ الف) رای فک اضافه یا کسره اضافه، ۰/۲۵؛ ب) است، ۰/۲۵، ص ۱۹	۰/۵
۰/۵	۷ وابسته ساز: که، ۰/۲۵؛ هم پایه ساز: و، ۰/۲۵، ص ۱۵۴	۰/۵
۰/۵	۸ دادِ دل، ۰/۲۵، دلِ مردم، ۰/۲۵، ص ۳۵	۰/۵
۱	۹ الف) مانده است، ۰/۲۵، لفظی، ۰/۲۵، ص ۱۵۵؛ ب) می خورم (بعد از سوگند)، ۰/۲۵، معنوی، ۰/۲۵، ص ۳۵ (اگر به حذف نهاد، تو، در مصراع اول، به قرینه لفظی هم اشاره شود، نمره تعلق می گیرد.)	۱
۰/۷۵	۱۰ الف) دل: مفعول، ۰/۲۵، ص ۵۴؛ ب) ایمن: مسند، ۰/۲۵، ص ۱۰۵؛ ج) ت: مضاف الیه، ۰/۲۵، ص ۳۴	۰/۷۵
۰/۵	۱۱ صفت مضاف الیه: آن، ۰/۲۵، ص ۷۵؛ مضاف الیه مضاف الیه: ادبیات، ۰/۲۵، ص ۶۶	۰/۵
<b>ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)</b>		
۰/۵	۱۲ الف) میزان قدرت و توانایی، ۰/۲۵، ص ۱۴۲؛ ب) عمرش تباه شد، ۰/۲۵، ص ۴۷	۰/۵
۰/۵	۱۳ الف) دوران حکومت شاهنشاهی (قبل از انقلاب)، ۰/۲۵، ص ۸۴؛ ب) انسان کامل، عارف یا خود مولانا، ۰/۲۵، ص ۴۶	۰/۵
۰/۵	۱۴ الف) خورشید (آفتاب)، ۰/۲۵؛ ب) حسن تعلیل، ۰/۲۵، ص ۳۴	۰/۵
۰/۲۵	۱۵ اسلوب معادله، ص ۴۹	۰/۲۵
۰/۵	۱۶ مشابه: لبخند، ۰/۲۵؛ مشابه به: کلید گنج مروارید یا کلید، ۰/۲۵، ص ۱۱۲	۰/۵
۰/۵	۱۷ دشت: مردم، ۰/۵، ص ۱۰۳	۰/۵
۰/۲۵	۱۸ گل‌های الماس (استعاره یا مجاز از ستارگان)، ص ۷۳	۰/۲۵
۲	۱۹ الف) لبخند گاه گاهت، صبح ستاره باران، ۰/۵، ص ۵۷؛ ب) زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی، ۰/۵، ص ۲۳؛ ج) در دادگاه عشق رگ گردنت گواه، ۰/۵، ص ۹۷؛ د) بود لبریز از عشقت وجودم؛ میهن ای میهن!، ۰/۵، ص ۱۱۷	۲
<b>ج) قلمرو فکری (۸ نمره)</b>		
۰/۵	۲۰ میهن دوستی یا جانفشانی در راه وطن، وطن پرستی، ۰/۵، ص ۲۶	۰/۵
۰/۵	۲۱ ناپایداری قدرت، ۰/۵، ص ۶۸	۰/۵
۰/۵	۲۲ شمشیر برکشیده و آماده برای دفاع یا حمله، ۰/۵، ص ۱۵۰	۰/۵
۰/۵	۲۳ الف) فنا (وادی هفتم)، ۰/۲۵، ص ۱۲۴؛ ب) توحید (وادی پنجم)، ۰/۲۵، ص ۱۲۳	۰/۵
۰/۵	۲۴ مادر سرسپید: دماوند، ۰/۲۵، فرزند سیاه بخت: شاعر ۰/۲۵، ص ۳۵	۰/۵
ادامه راهنما در صفحه دو		

پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان: ۱۳۹۸/۱۰/۱۷	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۸		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	

۰/۵	الف) ساختن دو نردبان از معرفت و محبت، ۰/۲۵، : ب) عشق، ۰/۲۵، ص ۵۲	۲۵
۰/۵	الف) اسب سیاوش، ۰/۲۵، ؛ ب) به سرعت تاختن و گرد و خاک زیاد، ۰/۲۵، ص ۱۰۳	۲۶
۰/۵	معشوق را همواره جوان می بیند ۰/۲۵ پیری برای عشق جاودانی مهم نیست، ۰/۲۵، ص ۱۵۶	۲۷
۰/۵	اگر غذا و هوا (خوردن و نفس کشیدن) را از من بگیری مهم نیست ۰/۲۵؛ شادی و خنده ات را از من نگیر. ۰/۲۵، ص ۱۵۰	۲۸
۰/۷۵	در گذر روزگار، ۰/۲۵ ملتی که نویسنده و شاعر نداشته باشد ۰/۲۵، فراموش می شود. ۰/۲۵، ص ۲۷	۲۹
۰/۵	آسمان (سرنوشت) سوگند خورده است ۰/۲۵ که به بی گناهان آسیبی نمی رسد. ۰/۲۵، ص ۱۰۰	۳۰
۰/۵	کسی که سیمرغ (خداوند) را بشناسد، نمی تواند دوری از او را تحمل کند ۰/۲۵ و کسی که به او رو بیاورد، نمی تواند به او دست یابد. ۰/۲۵، ص ۱۲۱	۳۱
۰/۵	همه حواسم به مصطفی است ۰/۲۵ که با بوی غاز از خود بی خود نشود و اختیارش را از دست ندهد. ۰/۲۵، ص ۱۳۷	۳۲
۱/۲۵	خداوند آبروی بندگان را به خاطر گناه آشکار نمی برد ۰/۵ و روزی مقدر کسی ( ۰/۲۵) را به خاطر خطای زشت (۰/۲۵) قطع نمی کند ۰/۲۵، ص ۱۲	۳۳

موفق باشید .

گروه آواز نده: فرزانه باستانی و محمدرضا عادل خانی



تعداد صفحه: ۵	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۱	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹	

ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
۱۰	باتوجه به نوشته زیر، درستی یا نادرستی موارد داده شده را تعیین کنید. «عشق کردم از اینکه فهمیده اید، انهدام آن تیربار، کار من بوده است.» الف) زمان هر دو فعل «فهمیده اید» و «بوده است»، ماضی نقلی است. ب) در گروه اسمی «انهدام آن تیربار»، واژه «تیربار» هسته گروه اسمی است. نادرست      درست      نادرست      درست	۰/۵
۱۱	نوع حرف «و» (ربط، عطف) را در هریک از مصراع های زیر مشخص کنید. الف) امروز می آید از باغ بوی بهار من و تو      ب) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ	۰/۵
۱۲	در هریک از موارد زیر، نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید. الف) هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت      ب) پرندگان، جملگی مشتاق دیدار سیمرغ شدند.	۰/۵
<b>قلمرو ادبی (۴ نمره)</b>		
۱۳	مصراع دوم هریک از بیت های زیر را بنویسید. الف) وین نغمه محبت بعد از من و تو ماند ب) ماه آمده به دیدن خورشید، صبح زود ج) تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی	۱/۵
۱۴	آرایه ذکر شده در مقابل همه ابیات، به جز گزینه ..... درست است. (۱) چه غم دیوار ائت را که دارد چون تو پشتیبان      چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان (اسلوب معادله) (۲) گفت: «باید حد زند هشیار مردم، مست را»      گفت: «هشیاری بیار، اینجا کسی هشیار نیست» (تضاد) (۳) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم      هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت (کنایه) (۴) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است      ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت (ایهام)	۰/۲۵
۱۵	در کدام یک از بیت های زیر آرایه «حسن تعلیل» وجود دارد؟ دلیل خود را بنویسید. الف) تا چشم بشر نبیندت روی      بنهفته به ابر، چهر دلبد ب) برکن ز بن این بنا که باید      از ریشه بنای ظلم برکند	۰/۵
۱۶	در بیت زیر، آرایه درست را از کمانک مقابل آن، انتخاب کنید. آتش عشق است کاندر نی فتاد      جوشش عشق است کاندر می فتاد (تشبیه / جناس همسان)	۰/۲۵
۱۷	در بیت زیر، مفهوم نمادین «رود» و «دریا» را بنویسید. «چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم      من می روم سوی دریا، جای قرار من و تو»	۰/۵
۱۸	درباره «تلمیح» به کاررفته در بیت زیر، یک سطر توضیح دهید. «طاووس باغ قدسم، نی بوم این خرابه      آن جاست جلوه گاهم، این جا چه کار دارم؟»	۰/۵
۱۹	نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) فی حقیقه العشق:      ب) سانتاماریا:	۰/۵

ادامه سوالات در صفحه سوم

تعداد صفحه: ۵	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۱	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹		

ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

### قلمرو فکری (۵/۶ نمره)

معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.

۲۰	عشق به همه جایی مأوا نکند و به هر دیده، روی ننماید.	۰/۵
۲۱	یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فروبرده بود.	۰/۵
۲۲	مزینان را بر انگاره عشق آبادش ساخته‌اند و هنوز بر همان مهر و نشان است که بود.	۰/۵
۲۳	کز این دو یکی گر شود نابه‌کار / از آن پس که خواند مرا شهریار؟!	۰/۵
۲۴	شیرمرد عرصه ناوردهای هول / ... طعمه دام و دهان خوان هشتم بود	۰/۷۵
۲۵	صدهزاران سایه جاوید، تو / گم شده بینی ز یک خورشید، تو	۰/۷۵

به پرسش‌های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.

۲۶	نوشته «از بیم عقرب جراره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد»، کدام یک از ضرب‌المثل‌های زیر را به یاد می‌آورد؟ الف) دست بالای دست بسیار است. / ب) از چاله به چاه افتاد.	۰/۲۵
۲۷	متن‌های زیر، بر چه مفهوم مشترکی تأکید دارند؟ ❖ «در کف‌ها کاسه زیبایی، / بر لب‌ها تلخی دانایی / شهر تو جای دگر / ره می‌بر با پای دگر» ❖ «آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس در سموم سرد این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد.»	۰/۵
۲۸	مفهوم کلی مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. «گفت: می بسیار خوردی، زان چنین بی‌خود شدی / گفت: ای بیهوده‌گو، حرف کم و بسیار نیست»	۰/۲۵
۲۹	در شعر زیر، شاعر دلیل بیدار شدن هر ساله نوبهار را چه می‌داند؟ هر سال چو نوبهار خرم / بیدار شود ز خواب نویین تا باز کند به روی عالم / دیباچه خاطرات شیرین از لاله دهد به سبزه زیور / ای دوست مرا به خاطر آور	۰/۵
۳۰	مفهوم مشترک بیت‌های زیر را بنویسید. الف) شو و منفجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته میسند ب) دلا خموشی چرا؟ / چو خم نجوشی چرا؟ / برون شد از پرده راز، تو پرده پوشی چرا؟	۰/۵
۳۱	با توجه به بیت زیر، رفتار سرنوشت با آزادگان چگونه است؟ «ضربت گردون دون آزادگان را خسته کرد / کو دل آزاده ای کز تیغ او مجروح نیست»	۰/۵
۳۲	با توجه به بیت «در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت»، در نظر خردمندان چه کسی محترم است؟	۰/۵

ادامه سوالات در صفحه چهارم

تعداد صفحه: ۵	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۱	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹		

ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

### بخش انتخابی (۸ نمره)

❖ دانش آموز عزیز، برای کسب (۴ نمره) از سوالات ۳۳ تا ۴۸، فقط ۸ سوال را به دلخواه انتخاب کرده و پاسخ دهید.

#### قلمرو زبانی (۳ نمره)

۰/۵	۳۳	با توجه به بیت‌های زیر، به پرسش‌های داده شده، پاسخ دهید. «تو قلب فسرده زمینی از درد ورم نموده یک چند بگن ز پی این اساس تزویر بگسل ز پی این نژاد و پیوند» الف) نوع کدام یک از ترکیب‌های «قلب فسرده» و «قلب زمین»، اضافی است؟ ب) یک ترکیب وصفی در بیت دوم بیابید و بنویسید.
۰/۵	۳۴	در سروده «رخش بی مانند، با هزارش یادبود خوب خوابیده است»، الف) در گروه اسمی «هزارش یادبود خوب»، هسته گروه اسمی را تعیین کنید. ب) در گروه اسمی «رخش بی مانند»، نوع وابسته پسین را بنویسید.
۰/۵	۳۵	در بیت «همه از بهر تو سرگشته و فرمانبردار شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبری»، الف) کدام فعل حذف شده است؟ ب) نوع حذف را بنویسید.
۰/۵	۳۶	با توجه به نوشته زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «مرا به یاد بی‌ثباتی فلک بوقلمون و شغاف مردم دون و وقاحت این مصطفای بدقواره انداخته بود.» الف) معنای واژه «دون» چیست؟ ب) در کدام واژه «نادرستی املایی» دیده می‌شود؟
۰/۵	۳۷	با توجه به سروده زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «و در بهاران، عشق من! / خنده ات را می‌خواهم / چون گلی که در انتظارش بودم» الف) مفهوم «ان» را در واژه «بهاران» بنویسید. ب) مرجع ضمیر شخصی پیوسته «ش» در واژه انتظارش چیست؟
۰/۵	۳۸	در هریک از جمله‌های مرکب زیر، جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید. الف) اگر امروز بیشتر از این به ما بخورانید، همین جا وبال جانت می‌گردیم. ب) جامه ای بود که درزی ازل به قامت زیبای جناب ایشان دوخته بود.

#### قلمرو ادبی (۲ نمره)

۰/۵	۳۹	در سروده «مرد نقال - آن صدایش گرم / نایش گرم / آن سکوتش ساکت و گیرا / و دمش، چونان حدیث آشنایش گرم - راه می‌رفت و سخن می‌گفت /» الف) در ترکیب «صدایش گرم»، کدام آرایه ادبی وجود دارد؟ ب) واژه‌های «نای» و «دم» کدام آرایه ادبی را ایجاد کرده است؟
۰/۵	۴۰	در سروده «اما خنده ات که رها می‌شود / و پروازکنان در آسمان مرا می‌جوید / تمامی درهای زندگی را / به رویم می‌گشاید»، الف) ترکیب «درهای زندگی»، یک اضافه استعاره است یا تشبیه؟ ب) مفهوم کنایه «در به روی کسی گشودن» را بنویسید.

ادامه سوالات در صفحه پنجم

تعداد صفحه: ۵	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۱	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹	

ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)	نمره						
۴۱	در بین آثار زیر، نام پدیدآورنده دو اثر در مقابل آن درست نوشته شده است؛ آن دو را مشخص کنید. (فیه مافیه: مولوی) - (منطق الطیر: سنایی غزنوی) - (قصه شیرین فرهاد: ابوالقاسم لاهوتی) - (تیرانا: محمدرضا رحمانی) - (دری به خانه خورشید: احمد عربلو)	۰/۵						
۴۲	نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) قصه های دوشنبه: (ب) ارمیا:	۰/۵						
<b>قلمرو فکری (۳ نمره)</b>								
معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.								
۴۳	سرّ من از ناله من دور نیست لیک چشم و گوش را آن نور نیست	۰/۵						
۴۴	مرغان جملگی شیدا شدند؛ بهانه ها یک سو نهادند.	۰/۵						
۴۵	(عشق جاودانی) همواره عشق قدیم را موضوع صحیفه شعر خود می گرداند.	۰/۵						
۴۶	در هریک از موارد زیر، مفهوم بخش های مشخص شده را بنویسید. الف) در اواخر عمر با بنده مألوف بودند و کاسه کوزه یکی شده بودیم. ب) پشت دستم را داغ کردم که تا من باشم دیگر پیرامون ترفیع رتبه نگردم.	۰/۵						
۴۷	در جدول زیر، هر یک از متن ها، با کدام یک از مفاهیم مقابل خود، تناسب معنایی دارد؟	۰/۵						
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; text-align: center;">الف</td> <td style="width: 40%; text-align: center;">«ستاره ضعیفی در شبستان تیره و تار درونم درخشیدن گرفت.»</td> <td style="width: 30%;">(۱) امیدوار شدن (۲) رها شدن از ضعف و ناتوانی</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">ب</td> <td style="text-align: center;">«اگر خونین دلی از جور ایام لب خندان بیاور چون لب جام»</td> <td>(۱) بردباری در برابر مشکلات روزگار (۲) توصیه به شادی در هنگام سختی</td> </tr> </table>			الف	«ستاره ضعیفی در شبستان تیره و تار درونم درخشیدن گرفت.»	(۱) امیدوار شدن (۲) رها شدن از ضعف و ناتوانی	ب	«اگر خونین دلی از جور ایام لب خندان بیاور چون لب جام»	(۱) بردباری در برابر مشکلات روزگار (۲) توصیه به شادی در هنگام سختی
الف	«ستاره ضعیفی در شبستان تیره و تار درونم درخشیدن گرفت.»	(۱) امیدوار شدن (۲) رها شدن از ضعف و ناتوانی						
ب	«اگر خونین دلی از جور ایام لب خندان بیاور چون لب جام»	(۱) بردباری در برابر مشکلات روزگار (۲) توصیه به شادی در هنگام سختی						
۴۸	با توجه به بیت «جهاندار، سودابه را پیش خواند الف) منظور از «جهاندار» کیست؟ ب) معادل امروزی «با سیاوش به گفتن نشاند»، چیست؟	۰/۵						
۲۴	موفق باشید.	جمع نمره						

تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۹۹/۰۳/۲۱	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹	
نمره			ردیف

**بخش الزامی**

همکاران گرامی، خدا قوت! لطفاً به موارد درست مشابه، نمره اختصاص دهید.

**قلمرو زبانی (۵/۵ نمره)**

۱	الف) پوشیده، پنهان، ص ۴۷، ۲۵/۰ (ب) می فروش، ص ۱۹، ۲۵/۰ ج) ضربه، ضربه زدن، ص ۸۷، ۲۵/۰ (د) اضطراب ناشی از گرما و حرارت، گرمی و حرارت، ص ۱۰۴، ۲۵/۰	۱
۰/۲۵	اورند، ص ۳۵	۲
۰/۲۵	گزینه یک (با واژه تزویر)، ص ۱۱۲	۳
۰/۵	الف) خوار، ۲۵/۰، ص ۱۰۱ (ب) منسوب، ۲۵/۰، ص ۱۳	۴
۰/۲۵	۱) بچه ها هم انگار از دست آن ذله شده بودند و تکبیر می گفتند. ص ۹۲ ۲) شبه = شبخ ۳) جسّه = جثّه ۴) رمغ = رمق	۵
۰/۷۵	باقی: باسق، ص ۱۲، ۲۵/۰ بساط تحویه: تهویه، ص ۸۰، ۲۵/۰؛ روزه خوانی و نوحه سرایی: روضه، ص ۹۷، ۲۵/۰	۶
۰/۲۵	مضاف الیه، ص ۱۰۵	۷
۰/۵	بسیار: قید صفت، ص ۶۳، ۲۵/۰؛ سطر: ممیز، ص ۶۳، ۲۵/۰	۸
۰/۲۵	۴، ص ۵۴	۹
۰/۵	الف) درست، ۲۵/۰، ص ۹۲ (ب) نادرست، ص ۹۲	۱۰
۰/۵	الف) عطف، ۲۵/۰، ص ۸۴ (ب) ربط، ۲۵/۰، ص ۸۴	۱۱
۰/۵	الف) مفعول، ۲۵/۰، ص ۲۷ (ب) بدل، ۲۵/۰، ص ۱۲۰	۱۲

**قلمرو ادبی (۴ نمره)**

۱/۵	الف) تا در زمانه باقی است آواز باد و باران، ۵/۰، ص ۵۷ (ب) خورشید رفته است سر شب سراغ ماه، ۵/۰، ص ۹۶ ج) فدای نام تو بود و نبودم؛ میهن ای میهن! ۵/۰، ص ۱۱۷	۱۳
۰/۲۵	گزینه ۴، ص ۲۷	۱۴
۰/۵	الف، ۲۵/۰، شاعر ارتفاع قله دماوند را برای این می داند که می خواهد مردم صورتش را نبینند. ۲۵/۰، ص ۳۴	۱۵
۰/۲۵	تشبیه، ص ۴۷ (تشبیه عشق به آتش)	۱۶
۰/۵	رود: جریان های انقلابی، ۲۵/۰ دریا: وحدت و یکپارچگی، ۲۵/۰، ص ۸۵	۱۷
۰/۵	اشاره به این باور که طاووس پرنده ای بهشتی بوده است، اما به خاطر همدستی با ابلیس از بهشت رانده شده است. ص ۱۲۷	۱۸
۰/۵	الف) شهاب الدین سهروردی، ۲۵/۰، ص ۵۲ (ب) مهدی شجاعی، ۲۵/۰، ص ۹۳	۱۹

ادامه پاسخ ها در صفحه دوم

تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۹۹/۰۳/۲۱	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹	
نمره	ردیف		

**قلمرو فکری (۵/۶ نمره)**

۰/۵	عشق در هر جایی پناه نمی گیرد (عشق در دل هر کسی جای نمی گیرد) ۰/۲۵ و به چشم هر کسی نمایان نمی شود. ۰/۲۵، ص ۵۲	۲۰
۰/۵	یکی از عارفان در حال تفکر عارفانه و توجه به حق بود. ص ۱۴	۲۱
۰/۵	مزیان را به طرح و نقشه عشق آباد ساخته اند ۰/۲۵ و از قدیم هیچ تغییری نکرده است. (هنوز به همان شکل و طرح قدیم است) ۰/۲۵؛ ص ۷۰	۲۲
۰/۵	که اگر یکی از این دو نفر (سودابه یا سیاوش) گناهکار شناخته شود، ۰/۲۵ پس از آن کسی من را پادشاه نمی شمارد. ۰/۲۵، ص ۱۰۱	۲۳
۰/۷۵	رستم، پهلوان میدان نبردهای ۰/۲۵ هراسناک، ۰/۲۵ در چاه (دام مرگ) گرفتار شده بود. ۰/۲۵، ص ۱۱۰ و ۱۱۲	۲۴
۰/۷۵	در مرحله فنا (هفتم) همه پدیده‌هایی که سایه‌هایی بر چهره خداوند بودند، ۰/۲۵ با آشکار شدن خورشید حق، ۰/۲۵ از بین می روند و حق آشکار می گردد. ۰/۲۵، ص ۱۲۵	۲۵
۰/۲۵	(ب) از چاله به چاه افتاد. ص ۶۲	۲۶
۰/۵	عقل و نگاه عاقلانه، زیبایی پدیده‌های هستی را زایل می کند. (نفی خرد در نگاه به زیبایی‌های جهان). ص ۷۶ و ۷۳	۲۷
۰/۲۵	گناه، کم یا زیاد آن، هردو ناپسند است. ص ۱۹	۲۸
۰/۵	برای یادآوری خاطرات شیرین مردم جهان، ص ۹۵	۲۹
۰/۵	توصیه به اعتراض یا ترک سکوت یا آشکار ساختن حرف درون، ص ۳۷	۳۰
۰/۵	روزگار و فلک، همه انسان‌های آزاده را مورد آسیب و رنجش قرار می دهد. ص ۱۰۷	۳۱
۰/۵	کسی که به افکار مردم جامعه احترام بگذارد. ص ۲۷	۳۲

**بخش انتخابی (۸ نمره)**

**قلمرو زبانی (۳ نمره)**

۰/۵	(ب) این اساس یا این نژاد یا این پیوند ۰/۲۵، ص ۳۵	۳۳
۰/۵	(ب) صفت، ۰/۲۵، ص ۱۱۳	۳۴
۰/۵	(ب) معنوی، ص ۱۲	۳۵
۰/۵	(ب) شقاوت: شقاوت، ۰/۲۵، ص ۱۳۹	۳۶
۰/۵	(الف) زمان (هنگام بهار)، ۰/۲۵ (ب) گل، ۰/۲۵، ص ۱۵۱	۳۷
۰/۵	(الف) امروز بیشتر از این به ما بخورانید، ۰/۲۵، ص ۱۳۶؛ (ب) درزی ازل به قامت زیبای جناب ایشان دوخته بود. ۰/۲۵، ص ۱۳۷	۳۸

**قلمرو ادبی (۲ نمره)**

۰/۵	(ب) مجاز، ۰/۲۵، ص ۱۰۹	۳۹
۰/۵	(ب) یاری کردن، امیدوار ساختن، ۰/۲۵، ص ۱۵۰	۴۰
۰/۵	(تیرانا: محمدرضا رحمانی)، ۰/۲۵، ص ۸۷	۴۱
۰/۵	(ب) رضا امیرخانی، ۰/۲۵، ص ۱۴۷	۴۲

ادامه پاسخ‌ها در صفحه سوم

تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی - فیزیک و علوم تجربی	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۹۹/۰۳/۲۱	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۳۹۹	
نمره			ردیف

قلمرو فکری (۳ نمره)

۰/۵	راز من را از ناله های عارفانه من می توان دریافت: ۰/۲۵ اما چشم و گوش ظاهری توان درک آن را ندارد. ۰/۲۵، ص ۴۶	۴۳
۰/۵	همه پرندهگان عاشق (دیدار سیمرغ) شدند ۰/۲۵ و بهانه جویی را کنار گذاشتند. ۰/۲۵، ص ۱۲۲	۴۴
۰/۵	عاشق واقعی همیشه زیبایی های عشق اول و قدیم را، ۰/۲۵ موضوع کتاب یا دیوان شعر خود قرار می دهد. ۰/۲۵، ص ۱۵۵	۴۵
۰/۵	الف) صمیمی شده بودیم، ۰/۲۵، ص: ۱۳۷ ب) پشیمان شدن از کاری، ۰/۲۵، ص ۱۴۰	۴۶
۰/۵	الف) (۱) (امیدوار شدن)، ۰/۲۵، ص ۱۳۶ ب) (۲) (توصیه به شادی در هنگام سختی)، ۰/۲۵، ص ۱۵۳	۴۷
۰/۵	الف) کیکاووس (پدر سیاوش)، ۰/۲۵، ب) روبه رو کرد، ۰/۲۵، ص ۱۰۰	۴۸
۲۴	موفق باشید . جمع نمره	



تعداد صفحه: ۵	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته : ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۶	نام و نام خانوادگی :	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	دانش آموزان <b>روزانه</b> سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۹		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

### الف) بخش الزامی

دانش آموز عزیز، به سوالات ۱ تا ۲۶ برای کسب (۶ نمره) پاسخ دهید.

#### قلمرو زبانی (۵/۵ نمره)

۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) دست <u>انابت</u> به امید اجابت به درگاه حق بردارد. ب) این <u>عده قلیل</u> بر بالای کوه، روشنایی خیره کننده ای دیدند. ج) هفت خوان را ... / آن <u>هریوه</u> خوب و پاک آیین روایت کرد / د) در <u>نفیرم</u> مرد و زن نالیده اند	۱												
۰/۵	جدول زیر را کامل کنید.	۲												
	<table border="1"> <tr> <td>واژه</td> <td>هم آوا</td> <td>مترادف</td> </tr> <tr> <td>غربت</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	واژه	هم آوا	مترادف	غربت									
واژه	هم آوا	مترادف												
غربت														
۰/۷۵	املاي درست هر واژه را از داخل کمانک انتخاب نمایید. الف) چه باک از موج ( بحر / بهر ) آن را که باشد نوح کشتیان؟ ب) می دانید که من بیش از همه ( مُسر / مُصر ) بودم در شنیدن حرف های شما ج) جزیره های کوچک و بزرگ مثل وصله های رنگارنگ بر ( تیلسان / طیلسان ) آبی مدیترانه دوخته شده است.	۳												
۰/۷۵	در گروه کلمات زیر، سه مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. عملیات احداث، یقما و تاراج، چریغ آفتاب، جثّه آدمی، صدای مهیب، آذرم و حیا، سطور و چهارپا، مسلک و روش	۴												
۰/۷۵	در جدول زیر، درست یا نادرست بودن هریک از موارد داده شده را تعیین کنید.	۵												
	<table border="1"> <tr> <td>الف</td> <td>فعل « نیست »، در هردو مصراع بیت زیر، اسنادی است. « سرّ من از ناله من دور نیست / لیک چشم و گوش را آن نور نیست »</td> <td>درست</td> <td>نادرست</td> </tr> <tr> <td>ب</td> <td>در بیت زیر واژه « برگ و بار » مفعول است. « دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو / امروز می آید از باغ، بوی بهار من و تو »</td> <td>درست</td> <td>نادرست</td> </tr> <tr> <td>ج</td> <td>در گروه اسمی « دوست بسیار مهربان »، واژه « بسیار » صفتِ صفت است.</td> <td>درست</td> <td>نادرست</td> </tr> </table>	الف	فعل « نیست »، در هردو مصراع بیت زیر، اسنادی است. « سرّ من از ناله من دور نیست / لیک چشم و گوش را آن نور نیست »	درست	نادرست	ب	در بیت زیر واژه « برگ و بار » مفعول است. « دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو / امروز می آید از باغ، بوی بهار من و تو »	درست	نادرست	ج	در گروه اسمی « دوست بسیار مهربان »، واژه « بسیار » صفتِ صفت است.	درست	نادرست	
الف	فعل « نیست »، در هردو مصراع بیت زیر، اسنادی است. « سرّ من از ناله من دور نیست / لیک چشم و گوش را آن نور نیست »	درست	نادرست											
ب	در بیت زیر واژه « برگ و بار » مفعول است. « دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو / امروز می آید از باغ، بوی بهار من و تو »	درست	نادرست											
ج	در گروه اسمی « دوست بسیار مهربان »، واژه « بسیار » صفتِ صفت است.	درست	نادرست											
۰/۵	با توجه به جمله « بوی شبدرِ دوچین، هوا را عطر آگین ساخته است »، به سؤالات پاسخ دهید. الف) نقش دستوری واژه « عطر آگین » را بنویسید. ب) کدام واژه « صفتِ مضاف الیه » است؟	۶												
۰/۵	در نوشته « بدان که از جمله نام های حُسن یکی « جمال » است و یکی « کمال ». و هر چه موجودند، از روحانی و جسمانی، طالب کمال اند. و هیچ کس نبینی که او را به جمال میلی نباشد »، الف) یک مورد حذف فعل بیابید و بنویسید. ب) مرجع ضمیر « او » را تعیین کنید.	۷												

ادامه سؤالات در صفحه دوم

تعداد صفحه: ۵	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته : ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۶	نام و نام خانوادگی :	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۹		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۸	با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند» الف) بیت را از شیوه «بلاغی» به شیوه «عادی» برگردانید. ب) «واو» ربط (پیوند) در کدام مصراع این بیت به کار رفته است؟	۰/۵ ۰/۲۵
---	---	-------------

**قلمرو ادبی (۴ نمره)**

۹	مصراع دوم هریک از بیت‌های زیر را بنویسید. الف) اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار ب) لبریز زندگی است نفس‌های آخرت	۱
---	---	---

۱۰	کدام گزینه، بیت «باز آ که در هوایت خاموشی جنونم» را کامل می کند؟ الف) لبخند گاه گاهت صبح ستاره باران ب) فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران ج) بیداری ستاره در چشم جویباران د) ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران	۰/۵
----	---	-----

۱۱	هریک از آرایه های «تلمیح ، مجاز و اسلوب معادله» در کدام بیت، دیده می شود؟ ۱) از دست و زبان که برآید ۲) عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را ۳) آتش ابراهیم را نبود زیان کز عهده شکرش به درآید سیل، یکسان می کند پست و بلند راه را هر که نمرودی است، گو می ترس از آن	۰/۷۵
----	--	------

۱۲	آرایه مشترک در دو مصراع زیر چیست؟ الف) با شیر سپهر بسته پیمان ب) پنهان مکن آتش درون را	۰/۲۵
----	--	------

۱۳	با توجه به نوشته زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «زمزمه لطیف و ملایم شما گمان مرا تأیید کرد. کجا می توانست مخفیگاه من باشد، در زمانی که ماه داشت سربلند از پشت ابرهای تیره بیرون می آمد؟» الف) کدام واژه دارای آرایه «تشخیص» است؟ ب) در کدام قسمت، آرایه «حس آمیزی» دیده می شود؟	۰/۵
----	--	-----

۱۴	هریک از بیت‌های زیر، دارای کدام زمینه حماسه است؟ الف) «سیاوش سیه را به تندی بتاخت ب) «بدان گاه سوگند پرمایه شاه نشد تنگ‌دل، جنگ آتش بساخت» چنین بود آیین و این بود راه»	۰/۵
----	---	-----

۱۵	نام پدیدآورنده هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) تمهیدات ب) در حیاط کوچک پاییز در زندان	۰/۵
----	--	-----

ادامه سؤالات در صفحه سوم

تعداد صفحه: ۵	ساعات شروع: ۸ صبح	رشته : ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۶	نام و نام خانوادگی :	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	دانش آموزان <b>روزانه</b> سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۹		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

**قلمرو فکری (۵/۶ نمره)**

معنی هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.

۱۶	در عشق کسی قدم نهد کیش جان نیست	۰/۵
۱۷	امپراتوری‌های بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند، معمولاً از سوء هاضمه می‌میرند.	۰/۵
۱۸	بگرای چو ازدهای گرز	۰/۵
۱۹	آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو؟	۰/۷۵
۲۰	گفت: «از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم» گفت: «پوسیده است، جز نقشی زپود و تار نیست»	۰/۷۵
۲۱	چون فرود آیی به وادی طلب پیشت آید هر زمانی صد تعب	۰/۵

به سؤالات درک مطلب پاسخ دهید.

۲۲	با توجه به سروده «شعر نیست ؛ / این عیار مهر و کین مرد و نامرد است / بی عیار و شعر محض خوب و خالی نیست» / الف) مقصود از «شعر محض خوب و خالی» چیست؟ ب) منظور شاعر از قسمت مشخص شده، چیست؟	۰/۵
۲۳	در نوشته «پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد»، سعدی بر دو صفت الهی تأکید کرده است؛ آن دو را بنویسید.	۰/۵
۲۴	مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید. «سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق نی، حریف هر که از یاری برید / پرده هایش پرده های ما درید»	۰/۵

۲۵	هریک از بیت های ردیف «اول»، با کدام یک از مفاهیم ردیف «دوم»، متناسب است؟ آن ها را به هم ربط دهید. (درستون «دوم»، یک مفهوم اضافی است.)	۱												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ردیف اول</th> <th>ردیف دوم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف سیاهش بدو گفت انده مدار / کزین سان بود گردش روزگار</td> <td>۱ بیان نابه سامانی های جامعه</td> </tr> <tr> <td>ب گفت: مستی، زان سبب افتان و خیزان می روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست</td> <td>۲ ابراز خشم بر دشمن</td> </tr> <tr> <td>ج شیر مردی باید این ره را شگرف / زان که ره دور است و دریا ژرف ژرف</td> <td>۳ بیگانه ستیزی</td> </tr> <tr> <td>د خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است</td> <td>۴ تقدیرگرایی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۵ بیان دشواری های راه عشق</td> </tr> </tbody> </table>		ردیف اول	ردیف دوم	الف سیاهش بدو گفت انده مدار / کزین سان بود گردش روزگار	۱ بیان نابه سامانی های جامعه	ب گفت: مستی، زان سبب افتان و خیزان می روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست	۲ ابراز خشم بر دشمن	ج شیر مردی باید این ره را شگرف / زان که ره دور است و دریا ژرف ژرف	۳ بیگانه ستیزی	د خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است	۴ تقدیرگرایی		۵ بیان دشواری های راه عشق	
ردیف اول	ردیف دوم													
الف سیاهش بدو گفت انده مدار / کزین سان بود گردش روزگار	۱ بیان نابه سامانی های جامعه													
ب گفت: مستی، زان سبب افتان و خیزان می روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست	۲ ابراز خشم بر دشمن													
ج شیر مردی باید این ره را شگرف / زان که ره دور است و دریا ژرف ژرف	۳ بیگانه ستیزی													
د خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است	۴ تقدیرگرایی													
	۵ بیان دشواری های راه عشق													

۲۶	هریک از بیت های زیر، با کدام یک از وادی های عرفانی داخل کمانک، تناسب دارد؟ الف) هشت جنت نیز اینجا مرده ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است (استغنا/ طلب) ب) صد هزاران سایه جاوید، تو / گم شده بینی زیک خورشید، تو (توحید/ فنا)	۰/۵
----	--	-----

ادامه سؤالات در صفحه چهارم

تعداد صفحه: ۵	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته : ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۶	نام و نام خانوادگی :	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانش آموزان <b>روزانه</b> سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۹		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

**(ب) بخش انتخابی**

دانش آموز عزیز، برای کسب (۴ نمره)، از سوال ۲۷ تا ۴۲، فقط ۸ سوال را به دلخواه انتخاب کنید و پاسخ دهید.

**قلمرو زبانی (۳ نمره)**

۰/۵	۲۷	نقش دستوری ضمائر مشخص شده را در هر مصراع بنویسید. الف) گفت آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه ب) که دوزخ میرا زین سخن گشت خوار
۰/۵	۲۸	در نوشته «رم، پایتخت ایتالیا، شهری است قدیمی با دیوارهای قطور و باروهای دودخورده»، الف) کدام واژه، نقش تبعی «معطوف» دارد؟ ب) گروه اسمی مشخص شده، دارای کدام نقش دستوری است؟
۰/۵	۲۹	با توجه به سروده زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «آیا چیزی در مخیله آدمی می گنجد که قلم بتواند آن را بنگارد / اما جان صادق من آن را برای تو ترسیم نکرده باشد؟!» الف) در این سروده، یک پیوند «هم پایه ساز» بیابید و بنویسید. ب) زمان کدام فعل، «مضارع اخباری» است؟
۰/۵	۳۰	فعل «ساخت» را در دو جمله، با معنای متفاوت به کار ببرید.
۰/۵	۳۱	کاربرد نشانه «ان»، در واژه «خواهان»، با کاربرد این نشانه در کدام گزینه، یکسان است؟ الف) خاوران      ب) سپاهان      ج) گریزان      د) پایان
۰/۵	۳۲	در عبارت «در این اثنا، صدای زنگ تلفن از سرسرای امارت بلند شد»: الف) املاي کدام واژه نادرست است؟ ب) معنای واژه «سرسرا» را بنویسید.

**قلمرو ادبی (۲ نمره)**

۰/۵	۳۳	جمله‌های زیر را با واژه مناسب کامل کنید. الف) کتاب قصه‌های دوشنبه، نوشته ..... است. ب) نویسنده داستان ..... ، محمد علی جمال زاده است.
۰/۵	۳۴	در سروده «عشق من، / خنده تو / در تاریک ترین لحظه‌ها می شکفت / بخند؛ زیرا خنده تو / برای دستان من، / شمشیری است آخته»: الف) کاربرد «استعاره» را در قسمت مشخص شده توضیح دهید. ب) شاعر در بند پایانی از چه آرایه ادبی بهره برده است؟
۰/۵	۳۵	باتوجه به هریک از اشعار داده شده، کدام یک از آرایه های ادبی داخل کمانک، نادرست است؟ الف) گرچه بیرون تیره بود و سرد همچون ترس / قهوه خانه گرم و روشن بود همچون شرم (حسن تعلیل، تضاد، جناس) ب) چو از کوه آتش به هامون گذشت / خروشیدن آمد ز شهر و زدشت (مجاز، تلمیح، تشبیه)
۰/۵	۳۶	در بیت زیر، باتوجه به واژه «باد»، آرایه جناس تام (همسان) را بررسی کنید. آتش است این بانگ نای و نیست باد      هر که این آتش ندارد نیست باد

ادامه سؤالات در صفحه پنجم

تعداد صفحه: ۵	ساعات شروع: ۸ صبح	رشته : ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۶	نام و نام خانوادگی :	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	دانش آموزان <b>روزانه</b> سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۹		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

**قلمرو فکری (۳ نمره)**

۰/۵	<p>هریک از مفاهیم زیر، با کدام بیت متناسب است؟ (یک بیت اضافی است)</p> <p>الف) «ناپایداری قدرت» ب) «اشتیاق پایان ناپذیر عاشق»</p> <p>۱) می تواند حلقه بر در زد حریم حُسن را ۲) هر که جز ماهی، ز آبش سیر شد ۳) کاووس کیانی که کی اش نام نهادند</p> <p>در رگ جان هر که را چون زلف، پیچ و تاب هست هر که بی روزی است، روزش دیر شد کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند؟</p>	۳۷
۰/۵	<p>در بیت زیر، معنای قسمت مشخص شده را بنویسید.</p> <p>«روی ها چون زین بیابان در کنند جمله سر از یک گریبان برکنند»</p>	۳۸
۰/۵	<p>شاعر در سروده زیر، توصیف چه چیزهایی را ناممکن می داند؟</p> <p>«چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه ای برای نوشتن / که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند؟»</p>	۳۹
۰/۵	<p>در سروده «نان را از من بگیر، اگر می خواهی، / هوا را از من بگیر، اما / خنده ات را نه / گل سرخ را از من بگیر» منظور شاعر از «نان و هوا» و «گل سرخ»، به ترتیب، چیست؟</p>	۴۰
۰/۵	<p>با توجه به عبارت زیر به سؤالات پاسخ دهید.</p> <p>« حالا دیگر چانه اش هم گرم شده و در خوش زبانی و حرّافی و شوخی و بذله، نوک جمع را چیده و متکلم وحده و مجلس آرای بلامعارض شده است» الف) «چانه گرم شدن»، با کدام یک از واژه های «خوش زبانی، حرّافی، شوخی و بذله، مفهوم یکسانی دارد؟ ب) مقصود از «چیدن نوک جمع» چیست؟</p>	۴۱
۰/۵	<p>با توجه به سروده زیر، ویژگی «عشق جاودانی» چیست؟</p> <p>«این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می بیند / و نه توجّهی به گرد و غبار جراحات پیری دارد»</p>	۴۲
۲۴	جمع نمره	موفق باشید

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۲
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۶	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۹		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	
ردیف	راهنمای تصحیح		
نمره			

### الف) بخش الزامی

همکار گرامی، خدا قوت! لطفاً به پاسخ های درست مشابه، نمره اختصاص دهید.

#### قلمرو زبانی (۵/۵ نمره)

۱	الف) بازگشت به سوی خدا، توبه، پشیمانی، ۰/۲۵، ص ۱۳ ب) اندک، کم، ۰/۲۵، ص ۱۲۵ ج) هروی، منسوب به هرات، ۰/۲۵، ص ۱۱۰ د) فریاد و زاری به صدای بلند، ۰/۲۵، ص ۴۶	۱						
۰/۵	<table border="1"> <tr> <td>واژه</td> <td>هم آوا</td> <td>مترادف</td> </tr> <tr> <td>غربت</td> <td>قربت، ۰/۲۵، ص ۸۴</td> <td>بیگانگی، دوری، تنهایی ۰/۲۵، ص ۸۴</td> </tr> </table>	واژه	هم آوا	مترادف	غربت	قربت، ۰/۲۵، ص ۸۴	بیگانگی، دوری، تنهایی ۰/۲۵، ص ۸۴	۲
واژه	هم آوا	مترادف						
غربت	قربت، ۰/۲۵، ص ۸۴	بیگانگی، دوری، تنهایی ۰/۲۵، ص ۸۴						
۰/۷۵	الف) بحر، ۰/۲۵، ص ۱۳ ب) مُصر، ۰/۲۵، ص ۸۸ ج) طیلسان، ۰/۲۵، ص ۶۱	۳						
۰/۷۵	بقما و تاراج: یغما، ۰/۲۵، ص ۷۷ آذرم و حیا: آزر، ۰/۲۵، ص ۱۰۰ سطور و چهارپا: ستور، ۰/۲۵، ص ۳۴	۴						
۰/۷۵	الف) نادرست، ۰/۲۵، ص ۴۶ ب) درست، ۰/۲۵، ص ۸۴ ج) نادرست، ۰/۲۵، ص ۷۴	۵						
۰/۵	الف) مسند، ۰/۲۵، ص ۸۱ ب) دوچین، ۰/۲۵، ص ۸۱	۶						
۰/۵	الف) حذف فعل «است»، یکی کمال (است)، ۰/۲۵، ص ۵۲ ب) هیچ کس، ۰/۲۵، ص ۵۲	۷						
۰/۷۵	الف) یک چوب، صدیغ جفا بر سر و تن دید ۰/۲۵ تا از خویش تهی شد و آن را نی نامیدند. ۰/۲۵، ص ۶۲	۸						

#### قلمرو ادبی (۴ نمره)

۱	الف) به سوی تو بود روی سجودم؛ میهن ای میهن!، ۰/۵، ص ۱۱۷ ب) آورده مرگ، گرم به آغوش تو پناه، ۰/۵، ص ۹۷	۹
۰/۵	ب) یا فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران، ۰/۵، ص ۵۷	۱۰
۰/۷۵	۱) مجاز، (دست و زبان)، ۰/۲۵، ص ۱۲ ۲) اسلوب معادله، ۰/۲۵، ص ۴۹ ۳) تلمیح، ۰/۲۵، ص ۱۰۶	۱۱
۰/۲۵	استعاره یا مجاز (شیر سپهر، استعاره از خورشید و آتش استعاره از اعتراض و خشم)، ۰/۲۵، ص ۳۴ و ۳۵	۱۲
۰/۵	الف) ماه، ۰/۲۵ ب) زمزمه لطیف، زمزمه ملایم، ۰/۲۵، ص ۹۰	۱۳
۰/۵	الف) قهرمانی، پهلوانی، ۰/۲۵، ص ۱۰۴ ب) ملّی، ۰/۲۵، ص ۱۰۳	۱۴
۰/۵	الف) عین القضاة همدانی، ۰/۲۵، ص ۵۳ ب) مهدی اخوان ثالث، ۰/۲۵، ص ۱۱۴	۱۵

#### قلمرو فکری (۵/۶ نمره)

۰/۵	کسی می تواند به عالم عشق وارد شود ۰/۲۵ که به خودش توجه نداشته باشد (از جان خود بگذرد). ۰/۲۵، ص ۵۳	۱۶
۰/۵	پادشاهی های بزرگ، مانند انسان های ثروتمند، ۰/۲۵ به خاطر زیاده خواهی و زیاد خوردن از بین می روند، ۰/۲۵، ص ۶۲	۱۷
۰/۵	همانند ازدهای زهر دار و سمی، ۰/۲۵ حمله کن. ۰/۲۵، ص ۳۵	۱۸

ادامه پاسخ ها در صفحه دوم



تعداد صفحه: ۲	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی و علوم و معارف اسلامی	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۳/۲۶	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۹	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

۱۹	در دوران حکومت ستم شاهی، ۰/۲۵ که همه جا پر از درد و رنج بود، ۰/۲۵ ما جز ظلم و ستم چیزی نمی دیدیم. ۰/۲۵، ص ۸۴	۰/۷۵
۲۰	مأمور گفت: برای جریمه، ۰/۲۵ لباس را از تو می گیرم ۰/۲۵، مست گفت: لباس من پوسیده و کهنه است و به سبب فقر، فقط ظاهر لباس را دارد. ۰/۲۵، ص ۱۹	۰/۷۵
۲۱	وقتی به بیابان و مرحله اول، یعنی طلب، قدم بگذاری ۰/۲۵، هر لحظه با رنج و سختی زیادی روبه رو خواهی شد. ۰/۲۵، ص ۱۲۲	۰/۵
۲۲	الف) شعری که فقط زیبایی ظاهری دارد (یا شعری که به محتوا توجه ندارد)، ۰/۲۵ (ب) معیاری برای سنجش مردانگی و نامردی، ۰/۲۵، ص ۱۱۰	۰/۵
۲۳	پوشاننده گناه و خطا (ستار العیوب)، ۰/۲۵، و رزاق بودن و بخشندگی ۰/۲۵، ص ۱۲	۰/۵
۲۴	مفهوم مشترک: حال عاشق و عارف را کسی درک می کند که درد عشق کشیده باشد. ص ۴۶ و ۴۷	۰/۵
۲۵	الف) ۰/۲۵، ص ۱۰۳؛ ب) ۰/۲۵، ص ۱۹؛ ج) ۰/۲۵، ص ۱۲۰؛ د) ۰/۲۵، ص ۲۶	۱
۲۶	الف) استغنا، ۰/۲۵، ص ۱۲۳؛ ب) فنا، ۰/۲۵، ص ۱۲۵	۰/۵

### بخش انتخابی

#### قلمرو زبانی (۳ نمره)

۲۷	الف) مضاف الیه، ۰/۲۵، ص ۱۹؛ ب) متمم، ۰/۲۵، ص ۱۰۱	۰/۵
۲۸	الف) بارو، ۰/۲۵؛ ب) بدل، ۰/۲۵، ص ۶۲	۰/۵
۲۹	الف) امّا، ۰/۲۵؛ ب) می گنجد، ۰/۲۵، ص ۱۵۵	۰/۵
۳۰	۱) او با ناملایمات زندگی ساخت/کنار آمد/سازش کرد، ۰/۲۵؛ ۲) در کنار آن ورزشگاه، بیمارستان بزرگی ساختند (بناکردند). ۰/۲۵، ص ۱۰۵ (به سایر پاسخ های درست، نمره اختصاص می یابد).	۰/۵
۳۱	ج) گریزان، ص ۱۵۲	۰/۵
۳۲	الف) امارت: عمارت، ۰/۲۵. ب) محوطه ای سقف دار در داخل خانه ها که در ورودی ساختمان به آن باز می شود (برابر واژه های هال و لابی)، ۰/۲۵، ص ۱۳۷	۰/۵

#### قلمرو ادبی (۲ نمره)

۳۳	الف) آلفونس دوده، ۰/۲۵، ص ۱۶۲؛ ب) کباب غاز، ۰/۲۵، ص ۱۴۰ (ذکر نام آثار دیگر نویسنده، درست است).	۰/۵
۳۴	الف) خنده به گلی تشبیه شده که از ویژگی های آن شکفتن است. ۰/۲۵، ب) تشبیه (خنده به شمشیر) یا کنایه، ۰/۲۵، ص ۱۵۰	۰/۵
۳۵	الف) حسن تعلیل، ۰/۲۵، ص ۱۰۴؛ ب) تلمیح، ۰/۲۵، ص ۱۰۹	۰/۵
۳۶	«باد» در مصراع اول اسم (باد و هوا) ۰/۲۵ و در مصراع دوم فعل دعایی (الهی باشد)، است. ۰/۲۵، ص ۴۷	۰/۵

#### قلمرو فکری (۳ نمره)

۳۷	الف) ۰/۲۵، ص ۶۲؛ ب) ۰/۲۵، ص ۴۷	۰/۵
۳۸	همگی به وحدت و یگانگی می رسند. ص ۱۲۳	۰/۵
۳۹	بیان میزان عشق و شیبفتگی عاشق ۰/۲۵، و ویژگی های ارزشمند معشوق، ۰/۲۵، ص ۱۵۵	۰/۵
۴۰	نان و هوا: نیازهای جسمانی و مادی ۰/۲۵؛ گل سرخ: خنده و شادی، (عشق) ۰/۲۵	۰/۵
۴۱	الف) حرّافی، ۰/۲۵؛ ب) مسلط شدن بر دیگران در سخن گفتن ۰/۲۵، ص ۱۳۷	۰/۵
۴۲	همواره معشوق را زیبا می بیند و گذر زمان و پیری در این عشق تأثیری ندارد. ص ۱۵۵	۰/۵

۲۴	موفق باشید	جمع نمره
----	------------	----------



سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۶/۰۵	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۹		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
نمره			

### بخش الزامی

دانش آموز عزیز، به سوالات ۱ تا ۲۷ جهت کسب (۱۶ نمره) پاسخ دهید.

قلمرو زبانی (۵/۵ نمره)

۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته ب) بخروش چو شرزه شیر ارغند ج) پروانه قوت از عشق آتش خورد. د) آسمان، تفرجگاه مردم کویر است.
۲	واژه «طاق» در جمله «دیوارهای کهن روم که هنوز طاق ضربی دروازه های آن باقی است»، با همین واژه در کدام مصراع هم معنی است؟ الف) طاق پذیر است عشق، جفت نخواهد حریف ب) چون ابروی معشوقان با طاق و رواق است
۳	در بیت زیر، کدام واژه متضاد واژه «شاد» است؟ «چو بشنید خسرو، از آن شاد گشت روانش ز اندیشه آزاد گشت»
۴	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) می دانید که من بیش از همه (مُصر - مُسر) بودم در شنیدن حرفهای شما. ب) غرق غباریم و (قربت - غربت) با من بیا سمت باران
۵	در همه گزینه ها به جز گزینه ..... نادرستی املايي دیده می شود. ۱) آخرین رمغ هایشان را در آخرین فشنگ هایشان می ریختند. ۲) آن شب نیز / صورت سرمای دی، بیداد ها می کرد. ۳) طاووس نیز چنین عذر آورد که من مرغی بهشتی ام. ۴) اما سیاوش که آذرم و حیا و پاکدامنی آموخته است، تن به گناه نمی سپارد.
۶	در گروه کلمه های زیر، سه مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. حریوة خوب و پاک آیین - فخر و مباحات - طلائو پرشکوه - تمایل و خاسته - شرحه شرحه و پاره پاره - تماشا و نظاره
۷	فعل «ساخت»، در مصراع «نشد تنگ دل، جنگ آتش بساخت»، با همین واژه در کدام گزینه کاربرد معنایی یکسانی دارد؟ ۱) او در مراغه رصدخانه ای بزرگ ساخت. ۲) آن نامدار لشگری عظیم ساخت. ۳) استاد موسیقی، آهنگ زیبایی ساخت. ۴) او با ناملايمات زندگی ساخت.
۸	در نمونه های زیر، نوع وابسته و وابسته مشخص شده را بنویسید. الف) برنامه کدام سفر؟ ب) دوست بسیار مهربان
۹	با توجه به ابیات زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «سیاوش چنین گفت کای شهریار که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار پر اندیشه شد جان کاووس کی ز فرزند و سودابه نیک پی» الف) کدام واژه در نقش منادا به کار رفته است؟ ب) کارکرد «را» در بیت اول چیست؟ ج) یک ترکیب اضافی در بیت دوم بیابید و بنویسید.
ادامه سؤالات در صفحه دوم	

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۶/۰۵	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۹			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir			

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۱۰	با توجه به نوشته زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «برف کوه هنوز آب نشده است. گل و گیاه، پشم گوسفندان را رنگین کرده است. نامه برادر با من همان کرد که شعر و چنگ رودکی با امیر سامانی.» الف) ساختار دستوری کدام جمله مطابق با الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» است؟ ب) نوع «واو»، بین واژه های «شعر و چنگ» ربط است یا عطف؟ ج) زمان فعل «نشده است». ماضی نقلی است یا التزامی؟ (د) در این عبارت، حذف فعل به قرینه لفظی است یا معنوی؟	۱
----	---	---

**قلمرو ادبی (۴ نمره)**

۱۱	در بیت های زیر، جاهای خالی را با مصراع یا واژه های مناسب کامل کنید. الف) ای مهربان تر از برگ در بوسه های باران ب) حُسن شهادت از همه حسنی فراتر است ج) اگر مستم اگر هوشیار ..... به سوی تو بود روی سجودم .....	۱/۵
----	---	-----

۱۲	آرایه ذکر شده در مقابل همه ابیات، به جز گزینه ..... درست است. ۱) گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می روی ۲) شانه می آید به کار زلف در آشفستگی ۳) چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی ۴) عاشق آن باشد که چون آتش بود	۰/۲۵
----	--	------

۱۳	در هریک از سروده های ستون اول، کدام یک از آرایه های ستون دوم دیده می شود؟ (یک بیت در ستون اول اضافی است)	۱												
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ستون اول</th> <th>ستون دوم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱ محرم این هوش جز بیهوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست</td> <td>ایهام</td> </tr> <tr> <td>۲ بر لب آن چاه / سایه ای را دید / او شغاد آن نابردار بود / که درون چه نگه می کرد /</td> <td>اسلوب معادله</td> </tr> <tr> <td>۳ رخ شاه کاووس پر شرم دید / سخن گفتنش با پسر نرم دید</td> <td>حسن تعلیل</td> </tr> <tr> <td>۴ جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است</td> <td>حس آمیزی</td> </tr> <tr> <td>۵ تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبند</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	ستون اول	ستون دوم	۱ محرم این هوش جز بیهوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست	ایهام	۲ بر لب آن چاه / سایه ای را دید / او شغاد آن نابردار بود / که درون چه نگه می کرد /	اسلوب معادله	۳ رخ شاه کاووس پر شرم دید / سخن گفتنش با پسر نرم دید	حسن تعلیل	۴ جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است	حس آمیزی	۵ تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبند		
ستون اول	ستون دوم													
۱ محرم این هوش جز بیهوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست	ایهام													
۲ بر لب آن چاه / سایه ای را دید / او شغاد آن نابردار بود / که درون چه نگه می کرد /	اسلوب معادله													
۳ رخ شاه کاووس پر شرم دید / سخن گفتنش با پسر نرم دید	حسن تعلیل													
۴ جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن / بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است	حس آمیزی													
۵ تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دلبند														

۱۴	در بیت زیر، «شب» نماد چه مفهومی است؟ «آن جا در آن برزخ سرد در کوچه های غم و درد غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو»	۰/۲۵
----	--	------

۱۵	در عبارت «بدان که از جمله نام های حسن یکی جمال است و یکی کمال.» کدام واژه ها «سجع» دارند؟	۰/۵
----	---	-----

۱۶	نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) در حیات کوچک پاییز در زندان : ب) تذکرة الأولیا :	۰/۵
----	---	-----

**قلمرو فکری (۵/۶ نمره)**

معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.	
--	--

۱۷	هر نفسی که فرو می رود ممدّ حیات است و چون برمی آید، مفرّج ذات	۱
----	---	---

ادامه سؤالات در صفحه سوم

تعداد صفحه: ۴	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۶/۰۵	رشته: کلیه رشته ها	سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۹	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۱۸	هرکسی از ظنّ خود شد یار من / از درون من نجست اسرار من	۰/۵
۱۹	ور ایدون که زین کار هستم گناه / جهان آفرینم ندارد نگاه	۱
۲۰	آدمی به هر جا می رود گمان می کند به غایت القصوای مقصود خود رسیده است.	۰/۵
۲۱	وانیامد در جهان زین راه کس / نیست از فرسنگ آن آگاه کس	۰/۵

به پرسش های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.

۲۲	شاعر در بیت «گفت: دیناری بده پنهان و خود را وارهان / گفت: کار شرع کار درهم و دینار نیست» به کدام پدیده اجتماعی اشاره کرده است؟	۰/۲۵
----	--	------

۲۳	متن های زیر چه مفهوم مشترکی دارند؟ ❖ «من نمازم را وقتی می خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو» ❖ «صحرايي که حتی درختش، غارش، کوهش و سنگریزه اش آیات وحی را بر لب دارد.»	۰/۵
----	---	-----

۲۴	کدام یک از ابیات زیر، به سخن مشهور «کلُّ شیءٍ یَرْجِعُ إِلَىٰ أَوَّلِهِ» اشاره دارد؟ الف) کز نیستان تا مرا ببریده اند / در نفیرم مرد و زن نالیده اند ب) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش	۰/۲۵
----	--	------

۲۵	هر یک از ابیات زیر، کدام وادی از هفت وادی «منطق الطیر» را به یاد می آورد؟ الف) مرد حیران چون رسد این جایگاه / در تحیر مانده و گم کرده راه ب) هشت جنت نیز اینجا مرده ای / هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای	۰/۵
----	---	-----

۲۶	با توجه به ابیات زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «کس چون تو طریق پاکبازی نگرفت / با زخم نشان سرفرازی نگرفت زین پیش دلاورا، کسی چون تو شگفت / حیثیت مرگ را به بازی نگرفت» الف) مخاطب شاعر در این دو بیت کیست؟ ب) مقصود از به بازی گرفتن حیثیت مرگ چیست؟	۰/۵
----	---	-----

۲۷	هر یک از بیت های ستون اول با کدام مفهوم درستون دوم متناسب است؟ (یک مفهوم اضافی است)	۱
	ستون اول (بیت ها)	ستون دوم (مفاهیم)
	۱ از دست و زبان که برآید / کز عهده شکرش به در آید	ناپایداری قدرت
	۲ من که هر آنچه داشتیم اول ره گذاشتم / حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو	دشواری راه عشق
	۳ خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد / زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است	بیگانه ستیزی
	۴ کاووس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود و کجا بود و کی اش نام نهادند	از جان گذشتگی عاشق
		ناتوانی در سپاسگزاری از خداوند

### بخش انتخابی (۸ نمره)

❖ دانش آموز عزیز، جهت کسب (۴ نمره) از سوال ۲۸ تا ۴۳، فقط ۸ سوال را به دلخواه انتخاب کرده و پاسخ دهید.

#### الف) قلمرو زبانی (۳ نمره)

۲۸	در بیت زیر، فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. «گفت: نزدیک است والی را سرای آن جا شویم / گفت: والی از کجا در خانه خمار نیست؟»	۰/۵
----	--	-----

ادامه سؤالات در صفحه چهارم

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۰۶/۰۵	تعداد صفحه: ۴
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۳۹۹			
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>			

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
۲۹	نمودار پیکانی گروه اسمی «دو تخته فرش» را رسم نمایید.	۰/۵
۳۰	در جمله «سیمرغ در پس کوه قاف، بلندترین کوه روی زمین، آشیان دارد»، کدام گروه اسمی نقش تبعی دارد؟ نام آن را بنویسید.	۰/۵
۳۱	با توجه به نوشته زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «یکی از حظار که کباده شعر و ادب می کشید چنان محظوظ گردیده بود که جلو رفته جبهه شاعر را بوسید.» (الف) واژه «پیشانی»، معادل معنایی کدام واژه است؟ (ب) در کدام واژه نادرستی املائی دیده می شود؟	۰/۵
۳۲	مفهوم «ان» را در هریک از ترکیب های زیر بنویسید. (الف) کوهان شتر (ب) درفش کاویان	۰/۵
۳۳	در سروده زیر یک «پیوند وابسته ساز» و یک «پیوند هم پایه ساز» مشخص کنید. آیا چیزی در مخیله آدمی می گنجد که قلم بتواند آن را بنگارد / اما جان صادق من آن را برای تو ترسیم نکرده باشد؟	۰/۵
<b>قلمرو ادبی (۲ نمره)</b>		
۳۴	زمینه حماسی متناسب با هر بیت را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. (الف) چنین است سوگند چرخ بلند که بر بی گناهان نباید گزند (ملی / قهرمانی) (ب) همگان خاموش / گرد بر گردش به کردار صدف بر گرد مروارید / پای تا سر گوش (خرق عادت / داستانی)	۰/۵
۳۵	در سروده زیر، دو نمونه آرایه «تشخیص» بیابید و بنویسید. «این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می بیند / ... و نخستین احساس عشق را در جایی می جوید که خود در آن جا به دنیا آمده است / همان جا که شاید اینک دست زمان و صورت ظاهرش، مرده نشان دهد.»	۰/۵
۳۶	نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید. (الف) فیه ما فیه : (ب) قصه شیرین فرهاد:	۰/۵
۳۷	نام پدیدآورنده دو مورد از آثار زیر درست است؛ آن دو را مشخص کنید. (الف) قصه های دوشنبه ( آلفونس دوده) (ب) هوا را از من بگیر خنده ات را نه (شکسپیر) (ج) داستان کباب غاز (رضا امیرخانی) (د) قطعه مسافر (گوته)	۰/۵
<b>قلمرو فکری (۳ نمره)</b>		
معنی هریک از متن های زیر را به نثر روان بنویسید.		
۳۸	آری اکنون تهمتن ... / در بن این چاه آبش زهر شمشیر و سنان گم بود	۰/۵
۳۹	این بدبخت ها سال آزرگار ، یک بار برایشان چنین پای می افتد.	۰/۵
۴۰	در عالم بپر، هر کجا برنایی است عاشق بادا که عشق خوش سودایی است	۰/۵
۴۱	(عشق جاودانی) همواره عشق قدیم را موضوع صحیفه شعر خود قرار می دهد.	۰/۵
۴۲	مفهوم کنایه های زیر را بنویسید. (الف) دیدم توطئه ما دارد می ماسد. (ب) از این بهانه تراشی هایش داشتم شاخ در می آوردم.	۰/۵
۴۳	مفهوم مرتبط با هر گزینه را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. (الف) هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم و آن چه را قدیمی است، قدیمی ندانم (پرهیز از کهنه گرایی / نامکرر بودن قصه عشق) (ب) گلّه ما را گلّه از گرگ نیست / کاین همه بیداد شبان می کند (از ماست که بر ماست / عدالت خواهی)	۰/۵
۲۴	موفق باشید	جمع نمره

تعداد صفحه: ۲	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیه رشته ها	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۹۹/۰۶/۵	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۳۹۹		
نمره	ردیف		

## بخش الزامی

همکاران گرامی، خدا قوت! لطفاً به موارد درست مشابه، نمره اختصاص دهید.

## قلمرو زبانی (۵/۵ نمره)

۱	(ب) خشمگین و قهرآلود، ص ۳۵، ۰/۲۵ (د) گردشگاه، تماشاگاه، ص ۷۳، ۰/۲۵	الف) بلند، بالیده، ص ۱۲، ۰/۲۵ ج) خوراک، رمق، نیرو، ص ۵۳، ۰/۲۵	۱
۰/۲۵		گزینه ب، ص ۶۵، ۰/۲۵	۲
۰/۲۵		واژه اندیشه، ص ۱۰۵، ۰/۲۵	۳
۰/۵	(ب) غربت، ص ۸۴، ۰/۲۵	الف) مُصر، ص ۸۸، ۰/۲۵	۴
۰/۲۵		گزینه ۳، ص ۱۲۱، ۰/۲۵	۵
۰/۷۵	خاسته: خواسته، ص ۹۲، ۰/۲۵	طلألُو: تَلألُو، ص ۷۳، ۰/۲۵	۶
۰/۲۵		گزینه ۲، ص ۱۰۵، ۰/۲۵	۷
۰/۵	(ب) قید صفت، ص ۷۴، ۰/۲۵	الف) صفت مضاف الیه، ص ۶۷، ۰/۲۵	۸
۰/۷۵	(ج) ترکیب اضافی: جان کاووس کی ۰/۲۵، ص ۱۰۱	(ب) حرف اضافه: ۰/۲۵	۹
۱	(ب) واو عطف ۰/۲۵ (د) قرینه لفظی ۰/۲۵، ص ۸۱	الف) گل و گیاه پشم گوسفندان را رنگین کرده است ۰/۲۵ ج) ماضی نقلی ۰/۲۵	۱۰

## قلمرو ادبی (۴ نمره)

۱/۵	(ب) ای محسن شهید من ای حسن بی گناه، ص ۹۷، ۰/۵ (ج) اگر خوابم اگر بیدار ۰/۲۵؛ میهن ای میهن! ۰/۲۵، ص ۱۱۷	الف) بیداری ستاره در چشم جویباران، ص ۵۷، ۰/۵	۱۱
۰/۲۵		گزینه ۱، ص ۱۹، ۰/۲۵	۱۲
۱	(۱) اسلوب معادله، ص ۴۷، ۰/۲۵، (۲) ایهام، ص ۱۱۳، ۰/۲۵، (۳) حس آمیزی، ص ۱۰۳، ۰/۲۵، (۵) حسن تعلیل ص ۳۴، ۰/۲۵		۱۳
۰/۲۵		ظلم و ستم، ص ۸۴، ۰/۲۵	۱۴
۰/۵		جمال و کمال ص ۵۲	۱۵
۰/۵	(ب) عطار، ص ۶۹، ۰/۲۵	الف) اخوان ثالث، ص ۱۱۴، ۰/۲۵	۱۶

## قلمرو فکری (۵/۶ نمره)

۱	هر نفسی که پایین می رود (دم) ۰/۲۵. یاری کننده زندگی است. ۰/۲۵، و هنگامی که بالا می آید (بازدم) ۰/۲۵ شادی بخش وجود است. ۰/۲۵، ص ۱۲	۱۷
۰/۵	هر کس بنا بر گمان و پندار خود یار من شد ۰/۲۵ و اسرار من را از درونم جست و جو نکرد ۰/۲۵، ص ۴۶	۱۸
۱	اگر اینچنین است که در این اتفاق من گناه کار هستم ۰/۵ خداوند جهان آفرین، من را (از آتش) حفظ نمی کند ۰/۵، ص ۱۰۳	۱۹
ادامه پاسخ ها در صفحه دوم		

تعداد صفحه: ۲	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیه رشته ها	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۹۹/۰۶/۵	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۳۹۹		
نمره	ردیف		

۰/۵	انسان به هر جایگاهی که می رسد گمان می کند به کمال مطلوب خود رسیده است. ۰/۵، ص ۶۱	۲۰
۰/۵	در جهان کسی از این راه باز نگشته است ۰/۲۵ و کسی از مسافت آن آگاهی ندارد. ۰/۲۵، ص ۱۲۲	۲۱
۰/۲۵	رشوه خواری، ص ۲۱، ۰/۲۵	۲۲
۰/۵	همه اجزای هستی در حال عبادت خدا هستند. ص ۷۶، ۰/۵	۲۳
۰/۲۵	گزینه ب، ص ۴۹، ۰/۲۵	۲۴
۰/۵	الف) وادی حیرت ۰/۲۵ ب) وادی استغنا ۰/۲۵، ص ۱۲	۲۵
۰/۵	الف) جانبازان یا شهدای جنگ ۰/۲۵، ب) بی اعتبار کردن مرگ ۰/۲۵، ص ۹۵	۲۶
۱	۱) ناتوانی در سپاسگزاری از خداوند ۰/۲۵ (ص ۱۲، ۲) از جان گذشتگی عاشق ۰/۲۵ (ص ۵۶، ۳) بیگانه ستیزی ۰/۲۵، ص ۲۶، ۴) ناپایداری قدرت ۰/۲۵، ص ۶۲	۲۷

**بخش انتخابی (۸ نمره)**

مصححین گرامی، اگر دانش آموز به بیش از ۸ سوال پاسخ داده باشد فقط ۸ سوال اول را تصحیح نمایید.

۰/۵	شویم: برویم، ص ۱۹، ۰/۲۵، نیست: وجود ندارد ص ۱۹، ۰/۲۵	۲۸
۰/۵	دو تخته فرش (هر پیکان درست ۰/۲۵)	۲۹
۰/۵	بلندترین کوه روی زمین، ۰/۲۵، بدل ۰/۲۵، ص ۱۲۰	۳۰
۰/۵	الف) جبهه، ۰/۲۵ ب) حضار، ۰/۲۵، ص ۱۳۷	۳۱
۰/۵	الف) شباهت، (مانند کوه) ۰/۲۵ ب) نسبت (منسوب به کاوه)، ۰/۲۵، ص ۱۵۲	۳۲
۰/۵	وابسته ساز: که، ۰/۲۵؛ هم پایه ساز: اما، ص ۱۴۱	۳۳
۰/۵	الف) ملای، ۰/۲۵، ص ۱۰۰ ب) داستانی، ۰/۲۵، ص ۱۰۹	۳۴
۰/۵	عشق (می بیند، می جوید) ۰/۲۵، دست زمان، ۰/۲۵، ص ۱۵۵	۳۵
۰/۵	الف) (فیه مافیة: مولوی)، ۰/۲۵، ص ۵۱ ب) قصه شیرین فرهاد: احمد عربلو، ۰/۲۵، ص ۴۳	۳۶
۰/۵	الف) قصه های دوشنبه: آلفونس دوده، ۰/۵، ص ۱۶۲ (مصحح محترم فقط به گزینه الف که جواب صحیح است ۰/۵ تعلق گیرد)	۳۷
۰/۵	اکنون رستم، در (ته) این چاهی که به جای آب، زهر شمشیر و نیزه داشت، گرفتار شده بود، ص ۱۱۲، ۰/۵	۳۸
۰/۵	این بیچاره ها در سال طولانی ۰/۲۵ فقط یک بار چنین فرصتی برایشان پیش می آید ۰/۲۵، ص ۱۳۲	۳۹
۰/۵	در این دنیای سالخورده، هر کجا جوانی هست ۰/۲۵، الهی عاشق باشد زیرا عشق دیوانگی خوشایندی است، ص ۵۳	۴۰
۰/۵	عشق جاودانی یا همیشگی، همواره عشق یا معشوق قدیمی خود را ۰/۲۵ موضوع کتاب یا دیوان شعر خود قرار می دهد. ۰/۲۵، ص ۱۵۵	۴۱
۰/۵	الف) نقشه ما دارد عملی می شود ص ۱۳۸ ۰/۲۵، ب) خیلی متعجب شدم، ۰/۲۵، ص ۱۴۰	۴۲
۰/۵	الف) نامکرر بودن قصه عشق ۰/۲۵، ص ۱۵۶ ب) از ماست که بر ماست، ۰/۲۵، ص ۱۴۲	۴۳
۲۴	خدا قوت	



تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: کلیه رشته ها	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۱۷	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی سال ۱۳۹۹	
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)		
نمره			

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف ب) محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند. ج) با صدایی مرتعش، لحنی رجز مانند و دردآلود / خواند د) چنین روز مبارکی صله ارحام نکنی کی خواهی کرد؟	۱
۰/۵	برای واژه های « کتاب » و « تماشا » از میان واژه های زیر معادل معنایی بیابید. فروغ، رواق، نظاره، پگاه، صحیفه، سروش	۲
۰/۵	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) دیروز در (قربت - غربت) باغ، من بودم و یک چمن داغ (ب) تن زجان و جان زن (مستور - مسطور) نیست	۳
۱	در گروه کلمه های زیر، چهارمورد نادرستی املايي وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. سپید معجر - شبه و سایه - تیلسان مدیترانه - رمق و توان - صورت سرمای دی - آزر و حیا - شیر ارقند - مزید و افزونی	۴
۰/۵	نقش دستوری هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید. « هر کسی از ظن خود شد یار من از درون من نجست اسرار من »	۵
۰/۲۵	الگوی ساخت کدام جمله « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است؟ ۱) زیبایی محبوب تو چند روی بیش نیست. ۲) عشق جاودانی، همواره معشوق را جوان می بیند. ۳) در این سفر، ستارگان را با درخشندگی جاودان خود می بینم. ۴) عشق از بهر این معنی، فرض راه آمد.	۶
۰/۵	در هریک از گروه های اسمی زیر، نوع وابسته و وابسته را تعیین نمایید. الف) هفت فرسخ راه ب) دامنه کوه های شمالی	۷
۰/۵	کاربرد معنایی فعل « نیست »، در کدام مصراع، اسنادی و در کدام مصراع، غیر اسنادی است؟ « زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست »	۸
۰/۷۵	با توجه به بیت زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. « چنان آمد اسپ و قباي سوار که گفتي سمن داشت اندر کنار » الف) یک حرف ربط وابسته ساز بیابید. ب) ترکیب « قباي سوار » وصفی است یا اضافی؟ ج) کدام نقش تبعی در این بیت به کار رفته است؟	۹
۰/۵	با توجه به سروده زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. « و در بهاران، عشق من! / خنده ات را می خواهم / چون گلی که در انتظارش بودم » الف) مفهوم « ان » را در واژه « بهاران » بنویسید. ب) زمان فعل « می خواهم » مضارع اخباری است یا آینده؟	۱۰
۰/۵	در هریک از گروه های اسمی زیر، نوع وابسته های پیشین و پسین مشخص شده را بنویسید. الف) رخس رخشنده ب) آخرین اندیشه ها	۱۱
۰/۵	در جمله ی مرکب زیر، جمله هسته (پایه) و جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید. « خودت بهتر می دانی که در این شب عیدی مالیه از چه قرار است. »	۱۲
ادامه سوالات در صفحه دوم		



سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳	رشته : کلیه رشته ها	ساعت شروع : ۱۰ صبح	تعداد صفحه : ۳
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی :	تاریخ امتحان : ۱۳۹۹/۱۰/۱۷	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی سال ۱۳۹۹		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
نمره			

**(ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)**

۱۳	مصراع دوم هریک از بیت‌های زیر را بنویسید. الف) آیینۀ نگاهت پیوند صبح و ساحل ب) ماه آمده به دیدن خورشید، صبح زود ج) تنیده یاد تو در تار و پودم، میهن ای میهن	۱/۵
۱۴	آرایه متناسب با هریک از ابیات زیر را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. الف) شانه می آید به کار زلف در آشفتگی ب) چو خواهی که پیدا کنی گفت‌وگوی آشنایان را در ایام پریشانی بپرس (اسلوب معادله - جناس) باید زدن سنگ را بر سبوی (تشخیص - کنایه)	۰/۵
۱۵	حس آمیزی به کار رفته در عبارت زیر را توضیح دهید. «مثل کلاس گرم و پرشور حرف می‌زدید و مثل کلاس طنز و شوخی از کلامتان نمی‌افتاد.»	۰/۵
۱۶	آرایه استعاره را در بیت زیر مشخص کنید و مفهوم آن را بنویسید. «برکن ز بن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم بکنند»	۰/۵
۱۷	کدام یک از ترکیب‌های مشخص شده، مجاز است؟ مفهوم آن را بنویسید. «ناله مرغ اسیر این همه بهر وطن است مسلک مرغ گرفتار قفس همچو من است»	۰/۵
۱۸	مشبه و مشبه به را در سروده زیر معلوم کنید. «همگنان خاموش / گرد بر گردش، به کردار صدف بر گرد مروارید»	۰/۵
۱۹	نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) منطق الطیر : (ب) داستان کباب غاز : (ج) فی حقیقه العشق : (د) قصه شیرین فرهاد:	۱

**(ج) قلمرو فکری (۸ نمره)**

معنی هریک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.

۲۰	تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن ها پس افکند	۰/۵
۲۱	از دست و زبان که برآید کز عهده شکرش به در آید	۰/۷۵
۲۲	بخند؛ زیرا خنده تو / برای دستان من شمشیری است آخته	۰/۵
۲۳	ما پرندگان را نیز پیشوا و شهریاری است . در خرد و بینش ، او را همتایی نیست.	۰/۷۵
۲۴	یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.	۰/۵
۲۵	سیاوش چنین گفت کای شهریار که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار	۰/۵
۲۶	حالا دیگر مصطفی در خوش زبانی ، نوک جمع را چیده است .	۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه سوم

تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: کلیه رشته ها	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۱۷	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی سال ۱۳۹۹	
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)		

به پرسش‌های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.			
۰/۵	۲۷	با توجه به نوشته زیر، دو مورد از صفات خداوند را بنویسید. پرده ناموش بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای منکر نبرد.	
۰/۵	۲۸	هریک از ابیات زیر، بر چه مفهومی تأکید دارد؟ الف) جامه ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن ب) کاووس کیانی که کی اش نام نهادند بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است کی بود؟ و کجا بود؟ و کی اش نام نهادند؟	
۰/۵	۲۹	مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید. «شو منفجر ای دل زمانه»      «وان آتش خود نهفته میسند» «دلا خموشی چرا؟ چو خم نجوشی چرا؟»      «برون شد از پرده راز، تو پرده پوشی چرا؟»	
۰/۵	۳۰	در بیت زیر، مقصود شاعر از «مادر سر سپید» و «سیاه بخت فرزند» چیست؟ «ای مادر سرسپید، بشنو این پند سیاه بخت فرزند»	
۰/۵	۳۱	با توجه به بیت «چو بخشایش پاک یزدان بود دم آتش و آب یکسان بود»، شاعر چه عاملی را سبب تأثیر یکسان آب و آتش می داند؟	
۰/۵	۳۲	در جدول زیر، هر یک از متن‌ها، با کدام یک از مفاهیم مقابل خود، تناسب معنایی دارد؟	
	الف	«ستاره ضعیفی در شبستان تیره و تار درونم درخشیدن گرفت.»	(۱) امیدوار شدن (۲) رها شدن از ضعف و ناتوانی
	ب	«اگر خونین دلی از جور ایام لب خندان بیاور چون لب جام»	(۱) سختی کشیدن و بردباری در راه کمال (۲) توصیه به شادی در هنگام سختی
۰/۵	۳۳	با توجه به سروده زیر، منظور شاعر از «شعر محض خوب و خالی» چیست؟ «قصه است این، قصه، آری قصه درد است / بی عیار و شعر محض خوب و خالی نیست»	
۰/۵	۳۴	سروده زیر، بیانگر کدام ویژگی‌های عشق است؟ «چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه ای برای نوشتن / که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند؟»	
۲۰	جمع نمره	موفق باشید	

تعداد صفحه: ۲	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: کلیه رشته ها	راهنمای تصحیح درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۱۷		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۹		

نمره	راهنمای تصحیح	ردیف
------	---------------	------

**همکاران گرامی، خدا قوت! لطفاً به موارد درست مشابه، نمره اختصاص دهید.**

**قلمرو زبانی (۷ نمره)**

۱	الف) جمع عاکف، کسانی که در مدت معین در مسجد بمانند و به عبادت پردازند، ص ۱۳، ۰/۲۵ ب) نهایت، ص ۵۲، ۰/۲۵ ج) دارای ارتعاش، لرزنده، ص ۱۱۰، ۰/۲۵ د) به دیدار خویشاوندان رفتن و احوال پرسی از خویشان، ص ۱۳۳، ۰/۲۵	۱
۰/۵	کتاب: صحیفه، ص ۱۵۵، ۰/۲۵ تماشا: نظاره، ص ۷۳، ۰/۲۵	۲
۰/۵	الف) غربت، ص ۸۴، ۰/۲۵ ب) مستور، ص ۴۷، ۰/۲۵	۳
۱	شبح و سایه، ص ۹۰، ۰/۲۵ - طیلسان، ص ۶۱، ۰/۲۵ - سورت سرما، ص ۱۰۹، ۰/۲۵ - ارغند ص ۳۵، ۰/۲۵	۴
۰/۵	بار: مسند، ۰/۲۵ اسرار: مفعول، ۰/۲۵، ص ۶۱	۵
۰/۲۵	گزینه ۲ ص ۵۴، ۰/۲۵	۶
۰/۵	الف) ممیز، ص ۰/۲۵ ب) صفت مضاف الیه، ۰/۲۵، ص ۶۵	۷
۰/۵	مصرع اول: اسنادی ۰/۲۵ مصرع دوم: غیر اسنادی در معنی وجود ندارد. ۰/۲۵، ص ۲۰	۸
۰/۷۵	الف) که ۰/۲۵ ب) اضافی ۰/۲۵ ج) معطوف ۰/۲۵، ص ۱۰۴	۹
۰/۵	الف) زمان بهار ۰/۲۵ ب) مضارع اخباری ۰/۲۵، ص ۱۵۱	۱۰
۰/۵	الف) رخسنده: صفت بیانی، ۰/۲۵ ب) آخرین: صفت شمارشی، ۰/۲۵، ص ۱۱۳	۱۱
۰/۵	جمله هسته: خودت بهتر می دانی ۰/۲۵ جمله وابسته: در این شب عیدی مالیه از چه قرار است. ۰/۲۵، ص ۱۳۲	۱۲

**قلمرو ادبی (۵ نمره)**

۱/۵	الف) لبخند گاه گاهت صبح ستاره باران ص ۵۷، ۰/۵ ب) خورشید رفته است سر شب سراغ ماه، ص ۹۶، ۰/۵ ج) بود لبریز از عشقت وجودم: میهن ای میهن! ص ۱۱۷، ۰/۵	۱۳
۰/۵	الف) اسلوب معادله، ص ۴۹، ۰/۲۵ ب) کنایه، ص ۱۰۰، ۰/۲۵	۱۴
۰/۵	نویسنده دو حس شنوایی و لامسه را در جمله «گرم حرف می زدید» آمیخته است. ص ۸۹، ۰/۲۵	۱۵
۰/۵	بنا: ۰/۲۵ در مصرع اول، استعاره از ظلم است. ۰/۲۵، ص ۳۵	۱۶
۰/۵	مرغ اسیر در مصرع اول مجاز است ۰/۲۵ مجاز از شاعر ۰/۲۵، ص ۲۸	۱۷
۰/۵	همگنان: مشبه ۰/۲۵ صدف: مشبه به ۰/۲۵، ص ۱۱۶	۱۸
۱	الف) عطار، ص ۱۲۵، ۰/۲۵ ب) محمدعلی جمالزاده ص ۱۴۰، ۰/۲۵ ج) شهاب الدین سهروردی، ص ۵۲، ۰/۲۵ د) احمد عربلو ص ۴۳، ۰/۲۵	۱۹

**قلمرو فکری (۸ نمره)**

۰/۵	ای دماوند تو مشت بزرگ روزگار هستی که هنوز پس از قرن ها به عنوان میراثی باقی مانده ای. ص ۳۴	۲۰
-----	--	----

ادامه راهنما در صفحه دوم

تعداد صفحه: ۲	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: کلیه رشته ها	راهنمای تصحیح درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۳۹۹/۱۰/۱۷		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۳۹۹	
ردیف	راهنمای تصحیح		نمره
۲۱	هیچ کس نمی تواند با رفتار و سخنانش از عهده شکرگزاری خداوند برآید. ص ۱۲		۰/۷۵
۲۲	بخند زیرا خنده و شادمانی تو، مانند شمشیری بر کشیده در دستان من است. (شادی تو سلاحی برای مبارزات من است) ص ۱۵۰		۰/۵
۲۳	ما پرندگان هم رهبر و پادشاهی داریم که در خرد و بینش، همانندی ندارد. ص ۱۲۰		۰/۷۵
۲۴	روزگاری همه مردم دنیا به ایتالیا توجه داشتند و از آن بیم داشتند. ص ۶۲		۰/۵
۲۵	سیاوش گفت ای پادشاه! تحمل دوزخ در برابر این تهمت برای من آسان تر است. ص ۱۰۱		۰/۵
۲۶	اکنون مصطفی در خوش صحبتی، بر جمع مسلط شده است. ص ۱۳۷		۰/۵
۲۷	ستار العیوب بودن (۰/۲۵) روزی رسانی یا رزاق بودن خداوند ۰/۲۵، ص ۱۲		۰/۵
۲۸	الف) وطن پرستی یا جان فشانی در راه وطن ۰/۲۵ ص ۲۹ (ب) ناپایداری قدرت، ص ۶۲، ۰/۲۵		۰/۵
۲۹	دعوت به اعتراض و ترک خاموشی و سکوت ص ۳۷		۰/۵
۳۰	مادر سر سپید: دماوند ۰/۲۵ سیاه بخت فرزند: خود شاعر ۰/۲۵		۰/۵
۳۱	لطف و بخشایش الهی ص ۱۰۴		۰/۵
۳۲	الف) ۱، ۰/۲۵، ص ۱۳۶ (ب) ۲، ۰/۲۵، ص ۱۵۳		۰/۵
۳۳	شعری که فقط به زیبایی ظاهری توجه می کند ۰/۲۵ و به محتوا بی توجه است (متعهد نیست) ۰/۲۵ ص ۱۱۰		۰/۵
۳۴	توصیف ناپذیری عشق ۰/۲۵ و ویژگی های معشوق ۰/۲۵		۰/۵
	موفق باشید		۲۰
	جمع نمره		

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی:	رشته: ریاضی- فیزیک و علوم تجربی	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۳	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

قلمرو زبانی (۵/۷ نمره)

۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) دیدم توطئه ما دارد می‌ماسد. ب) که گفתי سمن داشت اندر کنار ج) جنگ بود این یا شکار آیا/ میزبانی بود یا تزویر د) پیش از آمد هر زمانی صد تعب	۱
۲	در بیت‌های زیر، تفاوت معنایی واژه «دستور» را بررسی کنید. الف) چه نیکو گفت با جمشید دستور که با نادان نه شیون باد و نه سور ب) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست لیک کس را دید جان دستور نیست	۰/۵
۳	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) واصفان حلیهٔ جمالش به تحیر (منصوب/منسوب) ب) گفت از (بهر / بحر) غرامت جامه ات بیرون کنم.	۰/۵
۴	در هریک از موارد زیر، یک نادرستی املايي بیابید و درست آن را بنویسید. الف) همچنان که می توانست او، اگر می خواست، / کان کمندِ شصت خم خویشت بگشاید / و بیاندازد به بالا، ... ب) در کتل و گردنهٔ یک دوجین شکم و روده مراحل مضق و بلع و هضم و تحلیل را پیموده است.	۰/۵
۵	در گروه کلمه های زیر، دو مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. آذرم و حیا - خار و بی ارزش - سورت سرمای دی - زهر شمشیر و سنان	۰/۵
۶	در نوشتهٔ زیر، نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را تعیین کنید. «پروانه قوت از عشق آتش خورد و همهٔ جهان، آتش بیند.»	۰/۵
۷	با توجه به بیت‌های زیر، درستی یا نادرستی موارد داده شده را تعیین کنید. گفت: نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم گفت: تا داروغه را گوئیم در مسجد بخواب گفت: والی از کجا در خانهٔ خمار نیست؟ گفت: مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست» الف) در بیت اول، فعل «شویم»، اسنادی و فعل «نیست»، غیراسنادی است. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/> ب) در بیت دوم، «خوابگاه مردم»، یک ترکیب اضافی و «مردم بدکار» یک ترکیب وصفی است. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/>	۰/۵
۸	نوع وابستهٔ وابسته را در هریک از موارد زیر تعیین کنید. الف) متوجه شدم که قدرت قلم نویسنده تا چه حد بوده است. ب) این جا می توان چند حلقه چاه عمیق زد.	۰/۵
۹	با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو؟» الف) نوع «واو» در مصراع اول، حرف ربط است یا عطف؟ ب) در مصراع دوم، کدام واژه نقش «نهاد» دارد؟	۰/۵
۱۰	در نوشتهٔ «فکر کردم اگر پیش تر بروم، به حتم گم می شوم. بر تل خاکی نشستیم. حتی اگر من صدایتان نمی کردم، متوجه حضور من نمی شدید.» الف) زمان کدام فعل «مضارع التزامی» است؟ ب) در واژهٔ «صدایتان»، نقش دستوری ضمیر پیوستهٔ «تان» چیست؟	۰/۵

ادامهٔ سوالات در صفحهٔ دوم

سؤالات امتحان نهایی درس : فارسی ۳	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	ساعت شروع: ۸ صبح	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی :	رشته : ریاضی - فیزیک و علوم تجربی	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۳	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۱۱	«هفت خوان را زادسرو مرو، / ... / آن هریوه خوب و پاک آیین روایت کرد؛ / خوان هشتم را / من روایت می کنم اکنون / من که نامم ماث /» الف) گروه اسمی «آن هریوه خوب»، چه نوع نقش تبعی دارد؟ ب) نقش دستوری واژه «اکنون» را بنویسید. ج) واژه «هشتم» کدام یک از انواع وابسته های پسین است؟ د) در گروه اسمی «زادسرو مرو»، هسته را مشخص کنید.	۱
۱۲	در کدام گزینه، جمله مرکب دیده می شود؟ الف) بی اختیار در را باز کردم و این جوان نمک شناس را بیرون انداختم. ب) از خوش مشربی و فضل و کمال او چیزها گفتند و نمره تلفن او را از من خواستند. ج) آقای مصطفی خیلی معذرت خواستند که بدون خداحافظی با آقایان رفتند. د) فوراً مسئله میهمانی و قرار با رفقا را با عیالم در میان گذاشتم.	۰/۵
۱۳	مفهوم نشانه «ان» را در واژه های زیر بنویسید. الف) دیلمان: ب) خواهان:	۰/۵
<b>(قلمرو ادبی ۴ نمره)</b>		
۱۴	نام صاحب هریک از آثار داده شده را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. الف) غزلواره ها (شکسپیر / پابلو نرودا) ب) ساتنماریا (مهرداد اوستا / سید مهدی شجاعی)	۰/۵
۱۵	از بین آثار زیر، به ترتیب یک اثر از اخوان ثالث و یک اثر از سلمان هراتی بیابید. از پاریز تا پاریس - دری به خانه خورشید - هوا را از من بگیر خنده ات را نه - در حیاط کوچک پاییز در زندان	۰/۵
۱۶	در هریک از موارد زیر، با توجه به بخش های مشخص شده، کدام آرایه ادبی دیده می شود؟ الف) فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ابر بهاری را گفته تا بنات نبات بیورود. ( ) ب) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت. ( ) ج) نهادند بر دشت هیزم دو کوه جهانی نظاره شده هم گروه ( ) د) تا باز کند به روی عالم دیباچه خاطرات شیرین ( )	۱
۱۷	با توجه به منطق الطیر عطار، هر یک از پرندگان زیر، نماد چه کسانی هستند؟ الف) بلبل: ب) هدهد:	۰/۵
۱۸	در هریک از موارد زیر، آرایه درست را از کمانک مقابل آن، انتخاب کنید. الف) مستمع صاحب سخن را بر سر کار آورد / غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد (اسلوب معادله / حسن تعلیل) ب) یکی تازی ای برنشسته سیاه / همی خاک نعلش برآمد به ماه (تناقض / اغراق) ج) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نیش نام نهادند. (تشخیص / تضمین) د) همگنان خاموش / گرد بر گردش به کردار صدف بر گرد مروارید / پای تا سر گوش (جناس همسان / تشبیه)	۱
ادامه سؤالات در صفحه سوم		



تعداد صفحه: ۴	ساعت شروع: ۸ صبح	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۳	رشته: ریاضی- فیزیک و علوم تجربی	
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۱۹	با توجه به سروده «آن‌گاه که پاهایم می روند و باز می‌گردند/ نان را، هوا را، روشنی را، بهار را، از من بگیر/ اما خنده ات را هرگز/ تا چشم از دنیا نبندم» الف) یک نمونه آرایه تضاد بیابید. ب) مفهوم کنایه «چشم از دنیا نبندم»، چیست؟	۰/۵
----	---	-----

### قلمرو فکری (۸/۵ نمره)

۲۰	معنی هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.	
الف	سینه خواهم شرحه شرحه از فراق	۰/۵
ب	امپراتوری‌های بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند، معمولاً از سوء هاضمه می‌میرند.	۰/۵
ج	که هر چند فرزند هست ارجمند دل شاه از اندیشه یابد گزند	۰/۵
د	طفره می‌رفتید ولی اصرارهای من، عاقبت شما را متقاعد کرد.	۰/۵
هـ	چون بُود کاکلیم ما را شاه نیست بیش از این بی شاه بودن راه نیست	۰/۷۵
و	این بدبخت‌ها سال آزرگار یک بار برایشان چنین پای می‌افتد و شکم‌ها را مدتی است صابون زده‌اند که کباب بخورند.	۰/۷۵
ز	آیا چیزی در مخیله آدمی می‌گنجد که بتواند آن را بنگارد/ اما جان صادق من آن را برای تو ترسیم نکرده باشد؟	۰/۵

به پرسش‌های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.

۲۱	در نوشته زیر، منظور از «به طریق انبساط»، چیست؟ «یکی از یاران به طریق انبساط گفت: از این بوستان که بودی، ما را چه تحفه کرامت کردی؟»	۰/۵
۲۲	با توجه به شعر «دماوندیه»، منظور از بخش‌های مشخص شده در بیت‌های زیر چیست؟ «پنهان مکن آتش درون را زین سوخته‌جان شنو یکی پند گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند»	۰/۵
۲۳	از مقایسه سروده سهراب سپهری با نوشته زیر، چه مفهوم مشترکی دریافت می‌شود؟ * «من نمازم را وقتی می‌خوانم / که اذانش را باد گفته‌باشد سر گلدسته سرو/ من نمازم را پی تکبیر الاحرام علف می‌خوانم/» * «در کویر خدا حضور دارد ... و حتی درختش، غارش، کوهش، هر صخره سنگش و سنگریزه اش آیات وحی را بر لب دارد.»	۰/۵
۲۴	در بیت زیر، منظور از «نسیم سحرخیز» و «باغ» چیست؟ «با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم در باغ می‌ماند ای دوست، گل یادگار من و تو»	۰/۵
۲۵	بیت زیر بر چه مفهومی تأکید دارد؟ «چو بخشایش پاک یزدان بود دم آتش و آب یکسان بود»	۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه چهارم



تعداد صفحه: ۴	ساعت شروع: ۸ صبح	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۳	رشته: ریاضی- فیزیک و علوم تجربی	
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۰/۵	۲۶	در سروده زیر، منظور شاعر از «حدیث آشنای نَقال» چیست؟ «مرد نَقال - آن صدایش گرم، نایش گرم/ آن سکوتش ساکت و گیرا/ و دمش چونان حدیث آشنایش گرم - / راه می رفت و سخن می گفت»
۰/۵	۲۷	در نوشته زیر، منظور نویسنده از مثل «چند مرده حلاجی» چیست؟ «مصطفی جان، می خواهم امروز نشان بدهی چند مرده حلاجی و از زیر سنگ هم شده یک غاز برای ما پیدا کنی.»
۰/۵	۲۸	با توجه به سروده زیر، یکی از ویژگی های عشق جاودانی را بنویسید. «هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم / و آنچه را قدیمی است، قدیمی ندانم: «که تو از آن منی و من از آن تو»، / این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می بیند»
۰/۵	۲۹	باتوجه به هفت وادی عرفانی منطق الطیر، هریک از بیت های ردیف نخست، با کدام بیت در ردیف دوم، یادآور وادی مشترکی است؟ (در ردیف دوم، یک بیت اضافی است)

ردیف	نخست	ردیف	دوم
۱	روی ها چون زین بیابان درکنند جمله سر از یک بیابان برکنند	الف	هریکی بینا شود بر قدر خویش بازیابد در حقیقت صدر خویش
۲	دل چه بندی در این سرای مجاز همت پست کی رسد به فراز	ب	چشم بگشا به گلستان و بین جلوه آب صاف در گل و خار
		ج	مال اینجا بایدت انداختن ملک اینجا بایدت درباختن

۲۰	جمع نمره	موفق باشید.
----	----------	-------------

تعداد صفحه: ۲	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی-فیزیک و علوم تجربی	راهنمای تصحیح درس فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۳	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰	
ردیف	پاسخ ها		نمره

توجه: مصححان محترم، خدایوت! لطفاً به پاسخ های درست مشابه نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)

۱	الف) به نتیجه می رسد، به ثمر می رسد. ۰/۲۵، ص ۱۳۸ ب) نوعی درخت گل، یاسمن ۰/۲۵، ص ۱۰۴ ج) دورویی، ریاکاری، نیرنگ، ۰/۲۵، ص ۱۱۴ د) رنج و سختی، ۰/۲۵، ص ۱۲۲	۰/۵
۲	الف) مشاور و وزیر، ۰/۲۵، ص ۴۸ ب) اجازه، رخصت، ۰/۲۵، ص ۴۷	۰/۵
۳	الف) منسوب، ۰/۲۵، ص ۱۲؛ ب) بهر، ۰/۲۵، ص ۱۹	۰/۵
۴	الف) بیندازد، ۰/۲۵، ص ۱۱۴ ب) مضغ، ۰/۲۵، ص ۱۳۴	۰/۵
۵	آزرم و حیا، ۰/۲۵، ص ۱۰۰ خوار و بی ارزش، ۰/۲۵، ص ۱۰۱	۰/۵
۶	قوت: مفعول، ۰/۲۵، آتش: مسند، ۰/۲۵، ص ۵۳	۰/۵
۷	الف) نادرست، ۰/۲۵، ب) درست، ۰/۲۵، ص ۱۹	۰/۵
۸	الف) مضاف الیه مضاف الیه، ۰/۲۵، ص ۶۴ ب) ممیز، ۰/۲۵، ص ۷۳	۰/۵
۹	الف) عطف، ۰/۲۵، ب) چشمان، ۰/۲۵، ص ۸۴	۰/۵
۱۰	الف) بroom، ۰/۲۵، ب) مفعول، ۰/۲۵، ص ۹۰	۰/۵
۱۱	الف) بدل، ۰/۲۵، ب) قید، ۰/۲۵، ج) صفت شمارشی (ترتیبی) ۰/۲۵، د) زادسرو، ۰/۲۵، ص ۱۱۰	۱
۱۲	ج) آقای مصطفی خیلی معذرت خواستند که بدون خدا حافظی با آقایان رفتند، ۰/۵، ص ۱۴۱	۰/۵
۱۳	الف) مکان (مکان زندگی مردم دیلم)، ۰/۲۵، ب) صفت فاعلی، ۰/۲۵، ص ۱۵۲	۰/۵

قلمرو ادبی ۴ نمره)

۱۴	الف) شکسپیر، ۰/۲۵، ص ۱۵۵ ب) سید مهدی شجاعی، ۰/۲۵، ص ۹۳	۰/۵
۱۵	در حیاط کوچک پاییز در زندان، ۰/۲۵، ص ۱۱۴ دری به خانه خورشید، ۰/۲۵، ص ۸۵	۰/۵
۱۶	الف) استعاره (با توجه به کتاب علوم و فنون ۲ اگر مجاز هم نوشته شود صحیح است) ۰/۲۵، ص ۱۲ ب) کنایه، ۰/۲۵، ص ۲۷، ج) مجاز، ۰/۲۵، ۱۰۱، د) حس آمیزی، ۰/۲۵، ۹۵	۱
۱۷	الف) انسان هایی که عاشق حقیقی نیستند و به عشق های دنیوی و ناپایدار دل بسته اند، ۰/۲۵، ب) پیر و مرشد و راهنما، ۰/۲۵، ص ۱۲۶	۰/۵
۱۸	الف) اسلوب معادله، ۰/۲۵، ص ۴۸، ب) اغراق، ۰/۲۵، ص ۱۰۳، ج) تشخیص، ۰/۲۵، ص ۶۲، د) تشبیه، ۰/۲۵، ص ۱۰۹	۱
۱۹	الف) می روند و بازمی گردند، ۰/۲۵، ب) نمیرم (تازمانی که زنده ام)، ۰/۲۵، ص ۱۵۱	۰/۵

قلمرو فکری (۵/۸ نمره)

۲۰	با درود و خدایوت، همکاران گرامی، لطفاً به پاسخ های درست مشابه، نمره اختصاص دهید.	
الف	دلی می خواهم که از درد جدایی پاره پاره شده باشد. (محرمی می خواهم که سختی جدایی کشیده باشد) ۰/۵، ص ۴۶	۰/۵
ب	حکومت های بزرگ هم مانند انسان های ثروتمند و پرخور از زیاده خواهی نابود می شوند. ۰/۵، ص ۶۲	۰/۵
ج	هر چند فرزند عزیز و گرانقدر است، اما بدگمانی به فرزند ۰/۲۵، دل شاه را آزرده خواهد کرد. ۰/۲۵، ص ۱۰۰	۰/۵

ادامه پاسخ ها در صفحه دوم

تعداد صفحه: ۲	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ریاضی-فیزیک و علوم تجربی	راهنمای تصحیح درس فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۳	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰	
ردیف	پاسخ ها	نمره	
د	خودداری می کردید ۰/۲۵ اما اصرارهای من شما را مجاب و راضی کرد. ۰/۲۵، ص ۸۹	۰/۵	
هـ	چرا سرزمین ما شاه ندارد، ۰/۵ بیش از این بدون شاه بودن شایسته نیست؛ ۰/۲۵، ص ۱۲۰	۰/۷۵	
و	این بدبخت ها هر سال طولانی ۰/۲۵ یک بار برایشان چنین موقعیتی پیش می آید ۰/۲۵ و مدتی است انتظار کشیده اند (گرسنگی کشیده اند، به خود وعده داده اند) که کباب بخورند. ۰/۲۵	۰/۷۵	
ز	فکرو خیالی در ذهن انسان نمی گنجد که بتواند آن را بنویسد ۰/۲۵ اما روح راستگو و درست کردار من آن را برای تو، ای عشق جاودانی به تصویر نکشیده باشد. ۰/۲۵، ص ۱۵۵	۰/۵	
۲۱	به شیوه صمیمی و خودمانی، ۰/۵، ص ۱۳	۰/۵	
۲۲	سوخته جان: شاعر (ملک الشعرای بهار)، ۰/۲۵، آتش: خشم، اعتراض ۰/۲۵، ص ۳۵،	۰/۵	
۲۳	همه موجودات در حال تسبیح خداوند هستند. (یسبح لله ما فی السموات و ما فی الارض) ۰/۵، ص ۷۶	۰/۵	
۲۴	نسیم سحرخیز: انقلاب و قیام مردم، ۰/۲۵، باغ: وطن، کشور، ۰/۲۵، ص ۸۵	۰/۵	
۲۵	لطف و عنایت حق، انسان را از آسیب ها در امان نگه می دارد. (آتش سوزان مثل آب، سرد می شود) ۰/۵، ص ۱۰۴	۰/۵	
۲۶	داستان های شاهنامه (حماسه ملی ایران)، ۰/۵، ص ۱۱۴	۰/۵	
۲۷	میزان قدرت و توانایی تو چه قدر است. ۰/۵، ص ۱۳۴	۰/۵	
۲۸	یکی از این دو مورد: عشق قدیم را هر چه قدر قدیمی باشد، کهنه و بی ارزش نمی شمارد یا همواره معشوق را جوان می بیند. ۰/۵، ص ۱۵۵	۰/۵	
۲۹	۱- ب، ۰/۲۵، ص ۱۲۳ ۲- ج، ۰/۲۵، ص ۱۲۷	۰/۵	
۲۰	موفق باشید.	جمع نمره	

تعداد صفحه: ۴	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۲۴	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰	

ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

قلمرو زبانی (۵/۷ نمره)

۱	معنی هریک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) یک دست ظرف و لوازم عاریه بگیریم. ب) گرم‌رو، سوزنده و سرکش بود ج) استادان در مدرّس‌های مدارس می‌نشستند. د) چه چیزی می‌تواند سجایای ارزشمند تو را بازگو کند؟	۱												
۰/۵	واژه «همت» در هریک از ابیات زیر به چه معناست؟ الف) «همت» اگر سلسله جنبان شود ب) «همت» از باد سحر می‌طلبم گر ببرد مور تواند که سلیمان شود خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است	۲												
۰/۷۵	املای درست هر واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) پیرمرد از داخل (کاذبه - کازیة) روی میز یک پاکت کهنه برداشت. ب) غرق غباریم و (غربت - قربت) با من بیا سمت باران ج) از این تنگ (خوار - خار) است اگر بگذرم	۳												
۰/۷۵	در هریک از موارد زیر، یک نادرستی املایی بیابید و درست آن را بنویسید. الف) شیرمرد عرصه ناوردهای حول، پور زال زر، جهان پهلو... ب) من هر چه تعارف می‌کنم تو بیشتر عبا و امتناع می‌ورزی. ج) فاصله بچه‌های بی‌حفاض، با خاکریز کمتر می‌شد.	۴												
۰/۵	هریک از الگوهای زیر، با کدام جمله در ردیف مقابل مطابقت دارد؟ (یک جمله اضافی است)	۵												
<table border="1"> <tr> <td>الف</td> <td>نهاد + مسند + فعل</td> <td>۱</td> <td>برخی عاشق را دیوانه می‌پندارند.</td> </tr> <tr> <td>ب</td> <td>نهاد + مفعول + مسند + فعل</td> <td>۲</td> <td>مردم به او دهقان فداکار می‌گفتند.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>۳</td> <td>عاشقان کشتگان معشوق اند</td> </tr> </table>			الف	نهاد + مسند + فعل	۱	برخی عاشق را دیوانه می‌پندارند.	ب	نهاد + مفعول + مسند + فعل	۲	مردم به او دهقان فداکار می‌گفتند.			۳	عاشقان کشتگان معشوق اند
الف	نهاد + مسند + فعل	۱	برخی عاشق را دیوانه می‌پندارند.											
ب	نهاد + مفعول + مسند + فعل	۲	مردم به او دهقان فداکار می‌گفتند.											
		۳	عاشقان کشتگان معشوق اند											
۰/۵	با توجه به سروده زیر، درستی یا نادرستی موارد داده شده را تعیین کنید. «بر لب آن چاه / سایه ای را دید / او شغاد، آن نابردار بود / که درون چه نگه می‌کرد و می‌خندید / و صدای شوم و نامردانه اش در چاهسار گوش می‌پیچید» الف) واژه «شغاد» نقش تبعی «بدل» دارد. ب) در این سروده، «چاهسار گوش»، یک ترکیب اضافی و «آن چاه» یک ترکیب وصفی است. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/>	۶												
۰/۵	در نوشته زیر، نوع وابسته‌های وابسته مشخص شده را تعیین کنید. هنگام مراجعه به بانک اعتبارات ایران، سیصد تومان پول تهیه کرده بودم.	۷												
۰/۵	با توجه به مصراع «امروز می‌آید از باغ، بوی بهار من و تو»، به پرسش‌ها پاسخ دهید. الف) نوع «واو»، حرف ربط است یا عطف؟ ب) نقش دستوری گروه اسمی «بوی بهار من و تو» چیست؟	۸												

ادامه سوالات در صفحه دوم

تعداد صفحات: ۴	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۲۴	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰	

ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۹	با توجه به نوشته زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «همراهی با شما را دوست تر داشتم. بی آن که بدانید تعقیبتان کردم و نفهمیدم چه قدر از سنگرها فاصله گرفته ایم.» الف) زمان کدام فعل «ماضی نقلی» است؟ ب) در واژه «تعقیبتان»، مرجع ضمیر پیوسته «تان» چیست؟	۰/۵
۱۰	در عبارت «من بسیار کوشیده ام تا روی دست شاهان جا گرفته ام و برای آنان شکار کرده ام. آن به ° که مرا نیز معذور دارید.» الف) یک پیوند وابسته ساز و یک پیوند هم پایه ساز بیابید و بنویسید. ب) چه فعلی، حذف شده است؟ نوع حذف، لفظی است یا معنایی؟	۱
۱۱	در یک گروه اسمی، واژه «اسب» را با یک وابسته پیشین و یک وابسته پسین به کار ببرید.	۰/۵
۱۲	مفهوم نشانه «ان» را در واژه های زیر بنویسید. الف) کوهان : ب) خندان :	۰/۵

**(قلمرو ادبی ۴ نمره)**

۱۳	نام صاحب هریک از آثار داده شده را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. الف) تمهیدات : (سهروردی / عین القضاة همدانی)      ب) دری به خانه خورشید : (سلمان هراتی / پابلو نرودا)	۰/۵
۱۴	از بین آثار زیر، به ترتیب یک اثر از «شکسپیر» و یک اثر از «جمال زاده» بیابید. از پاریز تا پاریس - غزلواره ها - هوا را از من بگیر خنده ات را نه - کباب غاز - فی حقیقه العشق	۰/۵
۱۵	آرایه متناسب با قسمت مشخص شده را از کمانک مقابل انتخاب کنید. الف) اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده . ب) از جمله نام های حسن، یکی جمال است و یکی کمال . ج) یکی دشت با دیدگان پر زخون      که تا او کی آید ز آتش برون د) صدای توپخانه ، صدای خشک کلاش را در خود هضم می کرد. (تشبیه / استعاره) (سجع / موازنه) (ایهام / مجاز) (متناقض نما / حس آمیزی)	۱
۱۶	با توجه به منطق الطیر عطار، هر یک از پرندگان زیر، نماد چه کسانی هستند؟ الف) باز شکاری : ب) سیمرغ :	۰/۵
۱۷	در هریک از بیت های ردیف اول کدام یک از آرایه های ردیف دوم به کار رفته است؟	۰/۷۵

ردیف اول		ردیف دوم	
۱	بیامد دو صد مرد آتش فروز / دمیدند گفتی شب آمد به روز	حسن تعلیل	
۲	آن کسی را که در این ملک، سلیمان کردیم / ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است	تلمیح	
۳	تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دل بند	اغراق	

ادامه سوالات در صفحه دوم

تعداد صفحه: ۴	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۲۴	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰	

ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۱۸	در کدام یک از ابیات زیر، زمینه قهرمانی حماسه، بارز است؟ (۱) سیاوش سیه را به تندی بتاخت (۲) پراگنده کافور بر خویشتن (۳) بدان گاه سوگند پرمایه شاه (۴) سراسر همه دشت بریان شدند نشد تنگ دل، جنگ آتش بساخت چنان چون بود رسم و ساز کفن چنین بود آیین و این بود راه بر آن چهر خندانش گریان شدند	۰/۲۵
----	--	------

۱۹	مفهوم کنایه های مشخص شده را بنویسید. الف) در بذله و لطیفه نوک جمع را چیده است. ب) هنوز دستگیرش نشده بود که مقصود من چیست.	۰/۵
----	---	-----

### قلمرو فکری (۵/۸ نمره)

۲۰ معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.		
الف	گفت از بهر غرامت جامه ات بیرون کنم	۰/۵
ب	مزینان از هزار و صد سال پیش هنوز بر همان مهر و نشان است که بود.	۰/۵
ج	تن ز جان و جان ز تن مستور نیست	۰/۵
د	چو او را بدیدند برخاست غو که آمد ز آتش برون شاه نو	۰/۵
هـ	آری اکنون تهمتن با رخس غیر تمند / در بُن این چاه آبش زهر شمشیر و سِنان، گم بود	۰/۷۵
و	اگر دیدی به ناگاه / خون من بر سنگ فرش خیابان جاری است / بخند؛ زیرا خنده تو / برای داستان من / شمشیری است آخته	۰/۷۵
ز	هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم / : « که تو از آن منی و من از آن تو»	۰/۵

به پرسش های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.

۲۱	مفهوم کلی هریک از ابیات زیر را بنویسید. الف) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد ب) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد هر که بی روزی است روزش دیر شد زاشک ویران گنش آن خانه که بیت الحزن است	۰/۵
۲۲	با توجه به بیت زیر از «دماوندیه»، منظور از بخش های مشخص شده چیست؟ ای مادر سر سپید بشنو این پند سیاه بخت فرزند	۰/۵
۲۳	مقصود نهایی شاعر از مصراع دوم بیت زیر چیست؟ « چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم من می روم سوی دریا، جای قرار من و تو»	۰/۵

ادامه سوالات در صفحه چهارم

تعداد صفحه: ۴	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۲۴	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰	

ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)	نمره									
۲۴	با توجه به بیت‌های زیر، دلیل نگرانی کاووس درباره زن و فرزندش چیست؟ «پراندیشه شد جان کاووس کی کزین دو یکی گر شود نابه کار ز فرزند و سودابه نیک پی از آن پس که خواند مرا شهریار؟»	۰/۵									
۲۵	در بیت زیر توصیه شاعر به انسان عاقل چیست؟ «سخن گفته دگر باز نیاید به دهن اول اندیشه کند مرد که عاقل باشد»	۰/۵									
۲۶	شاعر در سروده زیر، شعر خود را معیار سنجش چه می‌داند؟ «قصه است این، قصه؛ آری قصه درد است / شعر نیست؛ / این عیار مهر و کین مرد و نامرد است»	۰/۵									
۲۷	در نوشته زیر، منظور نویسنده را از قسمت‌های مشخص شده بنویسید. گفت: «به من دخلی ندارد! ماشالله هفت قرآن به میان، پسرعموی خودت است.»	۰/۵									
۲۸	با توجه به واژه‌های داخل کمانک، هریک از بیت‌های زیر، یادآور کدام وادی عرفانی منطق الطیر است؟ الف) هشت جنت نیز اینجا مرده ای است هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است (طلب / استغنا) ب) وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا هر که فانی شد ز خود، مردانه‌ای است (فقر و فنا / توحید)	۰/۵									
۲۹	بیت‌های داده شده در هر ردیف جدول زیر، یک مفهوم مشترک دارند؛ آن مفهوم را از ستون مقابل انتخاب کنید.	۰/۵									
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ردیف</th> <th>بیت‌ها</th> <th>مفاهیم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱</td> <td>* گفت نزدیک است والی را سرای آنجا شویم گفت والی از کجا در خانه خمار نیست * دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگو من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم</td> <td>الف) پرهیز از ریاکاری و دورویی ب) نصیحت ناپذیری حاکمان نالایق</td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>* من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو * در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست با جان بودن در عشق به سامان نیست</td> <td>الف) فردپذیر بودن عشق و رد دوگانگی ب) ترک دلبستگی‌ها در راه عشق</td> </tr> </tbody> </table>	ردیف	بیت‌ها	مفاهیم	۱	* گفت نزدیک است والی را سرای آنجا شویم گفت والی از کجا در خانه خمار نیست * دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگو من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم	الف) پرهیز از ریاکاری و دورویی ب) نصیحت ناپذیری حاکمان نالایق	۲	* من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو * در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست با جان بودن در عشق به سامان نیست	الف) فردپذیر بودن عشق و رد دوگانگی ب) ترک دلبستگی‌ها در راه عشق	
ردیف	بیت‌ها	مفاهیم									
۱	* گفت نزدیک است والی را سرای آنجا شویم گفت والی از کجا در خانه خمار نیست * دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگو من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم	الف) پرهیز از ریاکاری و دورویی ب) نصیحت ناپذیری حاکمان نالایق									
۲	* من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو * در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست با جان بودن در عشق به سامان نیست	الف) فردپذیر بودن عشق و رد دوگانگی ب) ترک دلبستگی‌ها در راه عشق									
۲۰	موفق باشید.	جمع نمره									



تعداد صفحه: ۴	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۲۴	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰	

ردیف	پاسخ ها	نمره
------	---------	------

توجه: مصححان محترم، خدایقوت! لطفاً به پاسخ های درست مشابه، نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)

۱	الف) آن چه به امانت بگیرند و پس از رفع نیاز آن را پس دهند، ۰/۲۵، ص ۱۳۲ ب) مشتاق، به شتاب رونده و چالاک، کوشا ۰/۲۵، ص ۱۲۲ ج) محلی که در آن تدریس کنند. موضع درس گفتن، ۰/۲۵، ص ۷۰ د) ج سجیه، خواها، خلق ها و خصلت ها، ۰/۲۵، ص ۱۵۵	۱
۰/۵	الف) اراده، عزم و تلاش ۰/۲۵، ص ۲۸ ب) یاری، عنایت و توجه ۰/۲۵، ص ۲۸	۲
۰/۷۵	الف) کازیه ۰/۲۵، ص ۶۱ ب) غربت، ۰/۲۵، ص ۸۴ ج) خوار، ۰/۲۵، ص ۱۰۱	۳
۰/۷۵	الف) هول، ۰/۲۵، ص ۱۱۰ ب) ابا، ۰/۲۵، ص ۱۳۶ ج) حفاظ، ۰/۲۵، ص ۹۲	۴
۰/۵	الف) ۳، ۰/۲۵، ص ۵۴ ب) ۱، ۰/۲۵، ص ۵۴	۵
۰/۵	الف) نادرست، ۰/۲۵، ص ۱۱۳ (توضیح: شغاد، مسند و نابردار، بدل است) ب) درست، ۰/۲۵، ص ۱۱۳	۶
۰/۵	ایران: مضاف الیه مضاف الیه، ۰/۲۵، ص ۶۱ تومان: ممیز، ۰/۲۵، ص ۶۱	۷
۰/۵	الف) عطف، ۰/۲۵، ص ۸۴ ب) نهاد، ۰/۲۵، ص ۸۴	۸
۰/۵	الف) گرفته ایم، ۰/۲۵، ص ۹۰ ب) شما، ۰/۲۵، ص ۹۰	۹
۱	الف) پیوند وابسته ساز: «تا» یا «که»، ۰/۲۵ ب) است، ۰/۲۵، به قرینه معنایی (معنوی)، ۰/۲۵، ص ۱۲۱ پیوند هم پایه ساز: و، ۰/۲۵، ص ۱۲۱	۱۰
۰/۵	آن اسب تندرو، ۰/۵، (یا هر مثال درست دیگر)، ص ۱۱۵	۱۱
۰/۵	الف) شباهت (مانند کوه)، ۰/۲۵، ص ۱۵۲ ب) صفت فاعلی، ۰/۲۵، ص ۱۵۲	۱۲

قلمرو ادبی (۴ نمره)

۰/۵	الف) عین القضاة همدانی، ۰/۲۵، ص ۵۳ ب) سلمان هراتی، ۰/۲۵، ص ۸۵	۱۳
۰/۵	شکسپیر: غزلواره ها، ۰/۲۵، ص ۱۵۵ جمال زاده: کباب غاز، ۰/۲۵، ص ۱۴۰	۱۴
۱	الف) تشبیه، ۰/۲۵، ص ۱۲ (ب) سجع، ۰/۲۵، ص ۵۲ (ج) مجاز، ۰/۲۵، ص ۱۰۴ (د) حس آمیزی، ص ۹۲	۱۵
۰/۵	الف) باز: انسان های درباری و صاحب منصب، (جاه طلب) ۰/۲۵، ص ۱۲۱ (ب) سیمرغ: نماد حق تعالی یا خداوند، ۰/۲۵، ص ۱۲۲ (برای هریک از پرندگان یک مفهوم نمادین کافی است)	۱۶
۰/۷۵	۱) اغراق، ۰/۲۵، ص ۱۰۳ (۲) تلمیح، ۰/۲۵، ص ۲۶ (۳) حسن تعلیل، ۰/۲۵، ص ۳۴	۱۷
۰/۲۵	گزینه یک ۰/۲۵، ص ۱۰۴	۱۸
۰/۵	الف) فرصت صحبت را از همه گرفته است. (بر همه مسلط شده است)، ۰/۲۵، ص ۱۳۷ ب) دریافته بود، نفهمیده بود، ۰/۲۵، ص ۱۳۷	۱۹

ادامه پاسخ ها در صفحه بعد

تعداد صفحه: ۴	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۳/۲۴	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسالان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۰	

ردیف	پاسخ ها	نمره
------	---------	------

قلمرو فکری (۵/۸ نمره)

		۲۰
۰/۵	الف گفت: برای جریمه و تاوان، لباست را از تو می گیرم. ۰/۵، ص ۱۹	
۰/۵	ب مزینان مدت زمان زیادی است که تغییری نکرده است، ۰/۵، ص ۷۰	
۰/۵	ج جسم از روح و روح از جسم پوشیده نیست. ۰/۵، ص ۴۶	
۰/۵	د وقتی مردم سیاوش را دیدند، فریاد شادی سردادند که شاهزاده از آتش به سلامتی بیرون آمد. ۰/۵، ص ۱۰۴	
۰/۷۵	هـ آری اکنون رستم در ته چاهی که به جای آب، زهر شمشیر و سرنیزه داشت، محو شده بود، ۰/۷۵، ص ۱۱۲	
۰/۷۵	و اگر دیدی که من زخمی و در حال جان دادن هستم، تو شاد باش؛ زیرا خنده تو برای دستان من مانند شمشیر برکشیده‌ای است و به من توان مبارزه می بخشد. ۰/۷۵، ص ۱۵۰	
۰/۵	ز هر روز باید سخن یکسانی را تکرار کنم و آن این که: تو متعلق به منی و من متعلق به تو هستم. ۰/۵، ص ۱۵۵	
۰/۵	۲۱ الف) اشتیاق پایان ناپذیر عاشق، ۰/۲۵، ص ۵۰ ب) بیگانه ستیزی، ۰/۲۵، ص ۲۶	
۰/۵	۲۲ مادر سرسپید: دماوند، ۰/۲۵، ص ۳۵ سیاه بخت فرزند: شاعر (بهار) ۳۵	
۰/۵	۲۳ با اتحاد و یکپارچگی می توان به پیروزی و آرامش رسید، ۰/۵، ص ۸۵	
۰/۵	۲۴ اگر یکی از این دو نفر (سیاوش یا سودابه) گناهکار باشد، دیگر کسی او را پادشاه نمی داند. ۰/۵، ص ۱۰۱	
۰/۵	۲۵ سنجیده سخن گفتن (پرورده گویی)، ۰/۵، ص ۱۴۲	
۰/۵	۲۶ معیار سنجش دوستی و دشمنی مردان و ناجوانمردان، ۰/۵، ص ۱۱۰	
۰/۵	۲۷ دخلی ندارد: ربطی ندارد، ۰/۲۵، ص ۱۳۳ هفت قرآن به میان: چشم نخورد، (بلا به دور باشد) ۰/۲۵، ص ۱۳۳	
۰/۵	۲۸ الف) وادی چهارم یا استغنا، ۰/۲۵، ص ۱۲۳ ب) وادی هفتم یا فقر و فنا، ۰/۲۵، ص ۱۲۷	
۰/۵	۲۹ الف) ۱) الف، ۰/۲۵، ص ۱۹ و ۲۰ ب) ۲) ب، ۰/۲۵، ص ۵۳ و ۵۶	
۲۰	موفق باشید.	جمع نمره

تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیه رشته ها	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۶/۲۲	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۰	
ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)		
نمره			

قلمرو زبانی (۵/۷ نمره)

۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) تخم خرمایی به تربیتش نخل باسِق گشته ب) ای عزیز، به خدا رسیدن، فرض است. ج) شیرمرد عرصه ناوردهای هول / پور زال زر ... د) دیدم ماشاءالله چشم بد دور، آقا واتر قیده اند.	۱
۰/۵	از بین واژه های زیر، یک برابر معنایی برای واژه های «آویزان» و «رنج» به ترتیب، بیابید. طاق، رواق، تعب، کاهلی، معلق، سروش، تجرید	۲
۰/۵	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) تا وارهي از دم (سطوران / ستوران) / وین مردم نحس دیو مانند (ب) چو او را بدیدند (برخواست / برخواست) غو	۳
۱	در گروه کلمه های زیر، چهار مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. غرامت و تاوان - اطراق و در جایی ماندن - چریغ آفتاب - چاه قدر ناجوانمردان - آذرم و حیا - گزند و آسیب - عساره تاک -	۴
۰/۵	نقش دستوری هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید. «کز نیستان تا مرا بیریده اند در نفیرم مرد و زن نالیده اند»	۵
۰/۵	الگوی ساخت همه گزینه ها به جز ..... « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است. ۱) برخی عاشق را دیوانه می پندارند. ۲) عشق حقیقی دل و جان را پاک می گرداند. ۳) مردم به او دهقان فداکار می گفتند. ۴) پروانه، همه جهان را آتش بیند.	۶
۰/۵	در هر یک از گروه های اسمی زیر، نوع وابسته و وابسته مشخص شده را تعیین نمایید. الف) سه دست لباس ایرانی ب) رنگ سبز چمنی	۷
۰/۵	کاربرد معنایی فعل «نیست» در کدام مصراع، اسنادی و در کدام مصراع، غیر اسنادی است؟ الف) گفت مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست ب) گفت والی از کجا در خانه خمار نیست!	۸
۱	با توجه به جمله زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «سیاوش، فرزند کاووس، شاه کیانی است که رستم به او رسم پهلوانی می آموزد.» الف) کدام گروه اسمی، نقش دستوری «مفعول» دارد؟ ب) یک ترکیب اضافی و یک ترکیب وصفی بیابید و بنویسید. ج) گروه اسمی «شاه کیانی» مسند است یا بدل؟	۹
۰/۵	با توجه به سروده زیر، به پرسش ها پاسخ دهید. «اما خنده ات که رها می شود / و پروازکنان در آسمان مرا می جوید، ...» الف) مفهوم «ان» را در واژه «پروازکنان» بنویسید. ب) زمان افعال، ماضی استمراری است یا مضارع اخباری؟	۱۰

ادامه سوالات در صفحه دوم

تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیه رشته ها	سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۶/۲۲	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۰	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۱۱	نوع وابسته های پیشین و پسین را در گروه های اسمی مشخص شده بنویسید. « کشته هر سو بر کف و دیواره هایش نیزه و خنجر »	۰/۵
۱۲	در جمله مرکب زیر، جمله هسته (پایه) و جمله وابسته (پیرو) را مشخص کنید. «من بعد از خواندن این مطلب متوجه شدم که دنیا عجیب فراموشکار است.»	۰/۵

**(ب) قلمرو ادبی (۴ نمره)**

۱۳	مفهوم نمادین هر یک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف ( بیین آخر که آن پروانه خوش ب) آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه های غم و درد چگونه می زند خود را به آتش غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو؟	۰/۵
۱۴	آرایه متناسب با هر یک از ابیات زیر را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. (۱) محرم این هوش جز بی هوش نیست (۲) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است (۳) این فصل، فصل من و توست، فصل شکوفایی ما (۴) سراسر همه دشت بریان شدند مر زبان را مشتری جز گوش نیست (اسلوب معادله-سجع) ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت (استعاره-تلمیح) برخیز با گل بخوانیم اینک بهار من و تو ( تضاد- تکرار ) بر آن چهر خندانش گریان شدند ( مجاز - تشخیص)	۱
۱۵	بیت زیرداری کدام زمینه حماسه است؟ «بدان گاه سوگند پرمایه شاه چنین بود آیین و این بود راه»	۰/۵
۱۶	عبارت زیر، یادآور کدام مثل است؟ از بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.	۰/۵
۱۷	در بند زیر، از خوان هشتم، مشبه و مشبه به را معلوم کنید. «چاه چو نان ژرفی و پهناش، بی شرمیش ناباور / و غم انگیز و شگفت آور»	۰/۵
۱۸	نام پدیدآورنده هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) هوا را از من بگیر خنده ات را نه: (ب) سانتاماریا: (ج) فی حقیقة العشق: (د) کویر:	۱

**(ج) قلمرو فکری (۵/۸ نمره)**

معنی هریک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.		
۱۹	نالۀ مرغ اسیر این همه بهر وطن است	مسلك مرغ گرفتار قفس همچو من است
۲۰	کرم بین و لطف خداوندگار	گنه بنده کرده است و او شرمسار
۲۱	بخند؛ زیرا خنده تو / برای دستان من، / شمشیری است آخته	
۲۲	وا نیامد در جهان زین راه، کس	نیست از فرسنگ آن آگاه کس
ادامه سؤالات در صفحه سه		

تعداد صفحه: ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیه رشته ها	سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۶/۲۲	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۰	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
نمره			
۲۳	کرانه های فرات، خط از کرانه رود تیبر می خواندند.		
۲۴	بدان گه که شد پیش کاووس باز فرود آمد از باره، بردش نماز		
۲۵	خودتان را بزیند به ناخوشی و بگویند طبیب قدغن کرده؛ از تختخواب پایین نیاید.		
به پرسش های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.			
۲۶	مفهوم کلی قسمت های مشخص شده را بنویسید. الف) زین پیش دلاورا کسی چون تو شگفت ب) گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می روی		
۰/۵	حیثیت مرگ را به بازی نگرفت گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست		
۲۷	مضمون مشترک ابیات زیر را بنویسید. نی حدیث راه پر خون می کند شیرمردی باید این ره را شگرف		
۰/۵	قصه های عشق مجنون می کند زان که ره دور است و دریا ژرف ژرف		
۲۸	در بیت «پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند» مقصود شاعر را از «آتش درون» و «سوخته جان» بنویسید.		
۲۹	با توجه به عبارت زیر، شرط راه یابی به عالم عشق چیست؟ «در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند.»		
۳۰	بیت «راستی خاتم فیروزه بواسحاقی خوش درخشید نوشته زیر دارد؟ «آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد که چند صباحی تا حبشه و قلب آفریقا نیز پیش راند اما همه می دانیم که دولت مستعجل بود.»		
۰/۵	در جدول زیر، هر یک از ابیات، یادآور کدام وادی از وادی های هفت گانه عطار است؟ (از ستون مقابل انتخاب کنید).		
	الف	«دل چه بندی در این سرای مجاز	همّت پست کی رسد به فراز»
	ب	«صد هزاران سایه جاوید تو	گم شده بینی ز یک خورشید تو»
		(۱) توحید	(۱) فقر و فنا
		(۲) طلب	(۲) حیرت
۳۲	با توجه به سروده زیر، شاعر هر روز خود را ملزم به تکرار چه سخنی می داند؟ «هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم / و آن چه را قدیمی است قدیمی ندانم: که تو از آن منی و من از آن تو، درست مانند نخستین باری که نام زیبای تو را تلاوت کردم.»		
۳۳	از بیت های زیر، برای هر یک از مفاهیم خواسته شده، یک معادل کنایی بیابید و بنویسید. الف) چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی ب) روی ها چون زین بیابان درکنند ج) جمله سر از یک گریبان برکنند د) به وحدت رسیدن : ه) آزمایش کردن :		
۲۰	موفق و سربلند باشید جمع نمره		

تعداد صفحه: ۲	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیه رشته ها	راهنمای تصحیح درس فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۶/۲۲		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۰	
نمره	پاسخ ها		ردیف

همکاران گرامی، خدا قوت! لطفاً به موارد درست مشابه، نمره اختصاص دهید.

۱	الف) بلند، بالیده ص ۱۲، ۲۵/۰ ب) لازم، ضروری، آن چه خدا بر بندگانش واجب کرده است ص ۵۳، ۲۵/۰ ج) نبرد، ص ۱۱۰، ۲۵/۰ د) تنزل کرده، پس روی کرده ص ۱۳۳، ۲۵/۰	۱
۰/۵	آویزان: معلق، ص ۷۴، ۲۵/۰ ؛ رنج: تعب، ص ۱۲۶، ۲۵/۰	۲
۰/۵	الف) ستوران، ص ۳۴، ۲۵/۰ ؛ ب) برخاست، ص ۱۰۴، ۲۵/۰	۳
۱	اتراق، ص ۶۰، ۲۵/۰- چاه غدر، ص ۱۱۲، ۲۵/۰- آزر و حیا، ص ۱۰۰، ۲۵/۰- عصاره ص ۱۲، ۲۵/۰	۴
۰/۵	نیستان: متمم، ۲۵/۰ مرد و زن: نهاد، ۲۵/۰ ص ۴۶	۵
۰/۵	گزینه ۳، ص ۵۵، ۵/۰	۶
۰/۵	الف) دست: ممیز، ص ۶۵؛ ۲۵/۰ ب) چمنی: صفت صفت، ۲۵/۰ ص ۷۴ و ۷۵	۷
۰/۵	الف) اسنادی ۲۵/۰ ب) غیر اسنادی در معنی وجود ندارد. ۲۵/۰، ص ۱۹	۸
۱	الف) رسم پهلوانی ۲۵/۰ ب) اضافی: فرزند کاووس یا رسم پهلوانی ۲۵/۰، وصفی: شاه کیانی ۲۵/۰ ج) بدل ۲۵/۰ ص ۱۰۰	۹
۰/۵	الف) صفت فاعلی ۲۵/۰ ب) مضارع اخباری ۲۵/۰ ص ۱۵۱	۱۰
۰/۵	هر: صفت مبهم، ۲۵/۰ ش: مضاف الیه، ۲۵/۰ ص ۱۱۲	۱۱
۰/۵	جمله هسته: من بعد از خواندن این مطلب متوجه شدم ۲۵/۰ جمله وابسته: دنیا عجیب فراموشکار است. ۲۵/۰ ص ۶۳	۱۲
۰/۵	الف) پروانه: نماد عاشق واقعی ص ۵۵، ۲۵/۰ / ب) برزخ سرد: نماد دوران قبل از انقلاب، (دوران ظلم و ستم) ص ۸۴، ۲۵/۰	۱۳
۱	۱) اسلوب معادله: ص ۴۷، ۲۵/۰ ۲) تلمیح: ص ۲۷، ۲۵/۰ ۳) تکرار: ص ۸۴، ۲۵/۰ ۴) مجاز: ص ۱۰۳، ۲۵/۰	۱۴
۰/۵	زمینه ملّی، ص ۱۰۳، ۵/۰	۱۵
۰/۵	از چاله به چاه افتادن، از بد به بدتر پناه بردن یا هر ضرب المثل معادل و درست دیگر، ص ۶۲، ۵/۰	۱۶
۰/۵	بی شرمیش: مشابه ۲۵/۰ ژرفی و پهناش: مشبه به ۲۵/۰ ص ۱۱۲	۱۷
۱	الف) پابلو نرودا، ص ۱۵۱، ۲۵/۰ ب) سید مهدی شجاعی ص ۹۳، ۲۵/۰ ج) شهاب الدین سهروردی، ص ۵۲، ۲۵/۰ د) علی شریعتی، ص ۷۳، ۲۵/۰	۱۸
۰/۷۵	نالها و شعرهای غم انگیز من شاعر برای دوری از وطن است ۲۵/۰ و شیوه پرنده گرفتار نیز ۲۵/۰ مثل من است که در دوری از وطن می نالد. ۲۵/۰، ص ۲۶	۱۹
۰/۵	بخشش و مهربانی خداوند را ببین که چه قدر زیاد است: ۲۵/۰ بنده گناه می کند و او از گناه بنده اش خجالت زده است. ۲۵/۰، ص ۱۳	۲۰
۰/۵	شاد باش: زیرا شادی و خنده ی تو برای من مانند شمشیری از غلاف برکشیده است (به من توان مبارزه می بخشد)، ص ۱۵۰	۲۱
۰/۵	هیچ کس از راه رسیدن به سیمرغ (حق) برنگشته است ۲۵/۰ و کسی از میزان مسافت آن آگاهی ندارد. ۲۵/۰، ص ۱۲۲	۲۲
۰/۷۵	کشورهای عراق و سوریه (دورترین کشورها) ۲۵/۰ از فرمان روم (ایتالیا) ۲۵/۰ اطاعت می کردند. ۲۵/۰، ص ۶۲	۲۳
۰/۵	وقتی سیاوش پیش کاووس رفت از اسب ۲۵/۰ پیاده شد و تعظیم کرد. ۲۵/۰، ص ۱۰۴	۲۴

ادامه پاسخ ها در صفحه دوم

تعداد صفحه: ۲	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیه رشته ها	راهنمای تصحیح درس فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۰۶/۲۲		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۰	
ردیف	پاسخ ها	نمره	
۲۵	وانمود کنید که بیمار هستید ۰/۲۵، و بگویید پزشک ممنوع کرده و از رختخواب برنخیزید. ۰/۲۵، ص ۱۳۴	۰/۵	
۲۶	الف) شکوه و اعتبار مرگ را از بین برده است. ۰/۵، ص ۹۵ (ب) نابه سامانی جامعه و فساد آن ۰/۵، ص ۱۹	۱	
۲۷	دشوار و پرخطر بودن راه عشق، ص ۱۲۷	۰/۵	
۲۸	آتش درون: خشم و اعتراض، ۰/۲۵، ص ۳۵ سوخته جان: شاعر، ۰/۲۵، ص ۳۵	۰/۵	
۲۹	ترک خود کردن و رها کردن دلبستگی ها و تعلقات مادی، ۰/۵، ص ۵۳	۰/۵	
۳۰	زودگذر و ناپایدار بودن قدرت، ۰/۵، ص ۶۲	۰/۵	
۳۱	الف) ۲ یا طلب، ۰/۲۵، ص ۱۲۷ (ب) ۱ یا فقر و فنا، ۰/۲۵، ص ۱۲۷	۰/۵	
۳۲	تواز آن منی و من از آن تو، ص ۱۵۵	۰/۵	
۳۳	۱) سر از یک گریبان برکنند، ۰/۲۵، ص ۱۲۳ ۲) سنگ را بر سیو زدن، ۰/۲۵، ص ۱۰۰	۰/۵	
۲۰	موفق باشید	جمع نمره	



سؤالات امتحان نهایی درس فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۳
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۱۵	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۰		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
نمره			

قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)

۱	معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) شب عید نوروز بود و موقع ترفیع رتبه . ب) من بیش از همه مُصر بودم در شنیدن حرف های شما. ج) نتوان شبهِ تو گفتن که تو در وهم نیایی د) مرد نَقال از صدایش ضجّه می بارید.	۱
۰/۵	در ابیات زیر، برای هریک از واژه های «الف» و «ب» یک معادل معنایی بیابید و بنویسید . * سریر ملک، عطا داد کردگار تو را      به جای خویش دهد هر چه کردگار دهد * عاشق آن باشد که چون آتش بود      گرم رو، سوزنده و سرکش بود الف) مشتاق : ب) اورند:	۲
۰/۷۵	املاي درست هر واژه را از داخل کمانک انتخاب نمایید. الف) همه از (بهر - بحر) تو سرگشته و فرمانبردار ب) دیروز در (قربت - غربت) باغ من بودم و یک چمن داغ ج) جزیره های کوچک و بزرگ مثل وصله های رنگارنگ بر (تیلسان / طیلسان) آبی مدیترانه دوخته شده است.	۳
۱	در گروه کلمات زیر، چهار مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. زما د و مرهم، زهر و تریاق، حوزه ادیب بزرگ، تعلل و درنگ، صد کاروان حیون، حضار مجلس، بغولات و حبوبات، صورت سرمای دی	۴
۰/۷۵	درست یا نادرست بودن هریک از موارد داده شده را در جدول زیر تعیین کنید. الف) در هر دو مصراع بیت زیر، فعل اسنادی به کار رفته است . « گفت مستی زان سبب افتان و خیزان می روی / گفت جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست» ب) در بیت زیر نقش دستوری واژه های «داروغه» و «خوابگاه» یکسان است . «گفت تا داروغه را گوئیم در مسجد بخواب      گفت مسجد خوابگاه مردم بدکار نیست» ج) «ان» در هر دو واژه «خاوران و شامگاهان» نشانه مکان است.	۵
۰/۵	با توجه به عبارت « از ردّ صدای شما می بایست پیدایتان می کردم.» الف) نقش دستوری ضمیر پیوسته «تان»، متمم است یا مفعول؟ ب) مرجع ضمیر «تان»، «شما» است یا «صدا»؟	۶
۰/۷۵	با توجه به سروده زیر به پرسش ها پاسخ دهید . چه حرف تازه ای برای گفتن مانده است یا چه چیز تازه ای برای نوشتن / که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند؟ الف) نوع حذف به کار رفته در این سروده لفظی است یا معنایی؟ ب) زمان فعل «مانده است»، ماضی نقلی است یا ماضی بعید؟ ج) کدام واژه، وابسته پیشین اسم است؟	۷
ادامه سؤالات در صفحه دوم		

کود آوازنده: فرزانه بابائی و محمدرضا عادل خانی

تعداد صفحات: ۳	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: کلیه رشته ها	سوالات امتحان نهایی درس فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۱۵	نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۰	

ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
۸	با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان الف) نقش دستوری واژه «بغداد» چیست؟ ب) یک ترکیب اضافی در بیت بیابید و بنویسید. این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند» ج) یک پیوند وابسته ساز در بیت بیابید و بنویسید.	۰/۷۵
۹	نوع هر یک از وابسته‌های وابسته را در گروه‌های اسمی زیر، بنویسید. الف) هوای نسبتاً پاک      ب) هفت فرسخ راه      ج) سموم سرد این عقل      د) بانک اعتبارات ایران	۱
۱۰	در عبارت «ما، پرندگان را نیز پیشوا و شهرباری است. نامش سیمرغ است و در پس کوه قاف، بر درختی بلند آشیان دارد.»، الف) کدام واژه در نقش تبعی «بدل» به کار رفته است؟      ب) کدام واژه نقش معطوف دارد؟	۰/۵
<b>قلمرو ادبی (نمره)</b>		
۱۱	با توجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید. «فرآش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بیورد.» الف) یک مورد اضافه تشبیهی در متن بیابید.      ب) کدام واژه، استعاره است؟ مفهوم آن چیست؟	۰/۷۵
۱۲	هریک از آرایه‌های «اسلوب معادله، حس آمیزی، حسن تعلیل و تضاد» در کدام مورد، دیده می‌شود؟ ۱) در عالم پیر هر کجا برنایی است      عاشق بادا که عشق خوش سودایی است ۲) محرم این هوش جز بی هوش نیست      مر زبان را مشتری جز گوش نیست ۳) تا چشم بشیر نبیندت روی      بنهفته به ابر چهر دلبند ۴) زمزمه لطیف و ملایم شما گمان مرا تایید کرد. می بایست هر چه زودتر مخفیگاهی پیدا کنم.	۱
۱۳	در بیت زیر، مفهوم کنایه مصراع دوم را بنویسید. «چو خواهی که پیدا کنی گفت و گوی      ببايد زدن سنگ را بر سبوی»	۰/۵
۱۴	مفهوم نمادین هر یک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) بلبل گفت: من گرفتار عشق گلم.      ب) بشنو این نی چون شکایت می کند	۰/۵
۱۵	کدام یک از ابیات زیر، دارای زمینه ملی حماسه است؟ الف) «بدان گاه سوگند پرمايه شاه      چنین بود آیین و این بود راه» ب) «سراسر همه دشت بریان شدند      بر آن چهر خندانش گریان شدند»	۰/۵
۱۶	نام پدیدآورنده هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) کویر      ب) دری به خانه خورشید      ج) منطق الطیر	۰/۷۵
ادامه سوالات در صفحه سوم		

سؤالات امتحان نهایی درس فارسی ۳	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۳
پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۱۵	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۰		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

**قلمرو فکری (۸/۵ نمره)**

معنی هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.

۱۷	برکن ز بن این بنا که بایید	از ریشه بنای ظلم برکنند	۰/۷۵
۱۸	یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.		۰/۷۵
۱۹	هر کسی از ظن خود شد یار من	از درون من نجست اسرار من	۰/۵
۲۰	با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم	درباغ می ماند ای دوست گل یادگار من و تو	۰/۷۵
۲۱	بدان گه که شد پیش کاووس باز	فرود آمد از باره بردش نماز	۰/۷۵
۲۲	چون فرود آیی به وادی طلب	پیش از آمد هر زمانی صد تعب	۰/۵

به سؤالات درک مطلب پاسخ دهید.

۲۳	در سروده «پهلوان هفت خوان اکنون / طعمه دام و دهان خوان هشتم بود»، منظور از موارد مشخص شده را بنویسید.	۰/۵																		
۲۴	در بیت زیر، شاعر به کدام پدیده اجتماعی اشاره دارد؟ «گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست»	۰/۵																		
۲۵	در هریک از بیت های زیر، بر چه مفهومی تاکید دارد؟ الف) خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد ب) ز خورشید و از آب و از باد و خاک زاشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است نگردد تبه نام و گفتار پاک	۱																		
۲۶	هریک از بیت های ردیف اول، با کدام یک از مفاهیم ردیف دوم، متناسب است؟ آن ها را به هم ربط دهید. (درستون «دوم»، یک مفهوم اضافی است.)	۱																		
<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">ردیف اول</th> <th>ردیف دوم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف</td> <td>چو گل هر جا که لبخند آفرینی</td> <td>به هر سو رو کنی لبخند بینی</td> </tr> <tr> <td>ب</td> <td>این مدعیان در طلبش بی خبران اند</td> <td>کان را که خبر شد خبری باز نیامد</td> </tr> <tr> <td>ج</td> <td>گلّه ما را گله از گرگ نیست</td> <td>این همه بیداد شبان می کند</td> </tr> <tr> <td>د</td> <td>هر که جز ماهی ز آبش سیر شد</td> <td>هر که بی روزی است روزش دیر شد</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>از ماست که بر ماست</td> </tr> </tbody> </table>			ردیف اول		ردیف دوم	الف	چو گل هر جا که لبخند آفرینی	به هر سو رو کنی لبخند بینی	ب	این مدعیان در طلبش بی خبران اند	کان را که خبر شد خبری باز نیامد	ج	گلّه ما را گله از گرگ نیست	این همه بیداد شبان می کند	د	هر که جز ماهی ز آبش سیر شد	هر که بی روزی است روزش دیر شد			از ماست که بر ماست
ردیف اول		ردیف دوم																		
الف	چو گل هر جا که لبخند آفرینی	به هر سو رو کنی لبخند بینی																		
ب	این مدعیان در طلبش بی خبران اند	کان را که خبر شد خبری باز نیامد																		
ج	گلّه ما را گله از گرگ نیست	این همه بیداد شبان می کند																		
د	هر که جز ماهی ز آبش سیر شد	هر که بی روزی است روزش دیر شد																		
		از ماست که بر ماست																		
۲۷	هریک از بیت های زیر، با کدام یک از وادی های عرفانی داخل کمانک، تناسب دارد؟ الف) هشت جنت نیز اینجا مرده ای است ب) صد هزاران سایه جاوید، تو هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است (استغنا/ طلب) گم شده بینی زیک خورشید، تو (توحید/ فنا)	۰/۵																		
۲۸	در سروده زیر، شکسپیر، در مقام عاشق، چه ادعایی می کند؟ «چیزی در مخیله آدمی می گنجد که قلم بتواند آن را بنگارد اما جان صادق من آن را برای تو ترسیم نکرده باشد؟»	۰/۵																		
۲۹	با توجه به سروده «در کف ها کاسه زیبایی / بر لب ها تلخی دانایی / شهر تو در جای دگر / ره می بر با پای دگر» چرا شاعر دانایی را نکوهش می کند؟	۰/۵																		

موفق باشید

تعداد صفحه: ۲	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: کلیه رشته ها	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۵/۱۰/۱۴۰۰		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۰		

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
	لطفاً به پاسخ های مشابه صحیح، نمره تعلق گیرد.	

**قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)**

۱	الف) ارتقا یافتن، رتبه گرفتن: ۰/۲۵، ص ۱۳۲ ج) مانند، مثل، همسان: ۰/۲۵، ص ۱۰ ب) اصرارکننده، پافشاری کننده: ۰/۲۵، ص ۸۸ د) ناله و فریاد با صدای بلند، شیون: ۰/۲۵، ص ۱۱۴	
۰/۵	الف) گرم رو، عاشق نیز درست است، ۰/۲۵، ص ۱۲۲ ب) سریر، ۰/۲۵، ص ۳۶	
۰/۷۵	الف) بهر، ۰/۲۵، ص ۱۲ ب) غربت، ۰/۲۵، ص ۸۴ ج) طیلسان، ۰/۲۵، ص ۶۱	
۱	ضماد و مرهم، ۰/۲۵، ص ۳۵ بقولات و حبوبات، ۰/۲۵، ص ۱۳۹ صد کاروان هیون، ۰/۲۵، ص ۱۰۱ سورت سرمای دی، ۰/۲۵، ص ۱۰۹	
۰/۷۵	الف) درست ۰/۲۵، ص ۱۹ (ی در مستی و نیست دوم) ج) نادرست، ۰/۲۵، ص ۱۵۲ (ان در خاوران نشانه مکان و در شامگاهان، نشانه زمان است.) ب) نادرست، ۰/۲۵، ص ۱۹ (داروغه متمم و خوابگاه مسند)	
۰/۵	الف) مفعول، ۰/۲۵، ص ۹۲ ب) شما، ۰/۲۵، ص ۹۲	
۰/۷۵	الف) لفظی، ۰/۲۵، ص ۰/۲۵ ب) ماضی نقلی، ۰/۲۵، ص ۰/۲۵ ج) چه، ۰/۲۵، ص ۱۵۵	
۰/۷۵	الف) مسند، ۰/۲۵، ص ۰/۲۵ ب) خون ضعیفان، ۰/۲۵، ص ۰/۲۵ ج) که، ۰/۲۵، ص ۶۲	
۱	الف) نسبتاً: قید صفت، ۰/۲۵، ص ۷۵ ج) این: صفت مضاف الیه، ۰/۲۵، ص ۷۴ ب) فرسخ: ممیز، ۰/۲۵، ص ۶۶ د) ایران: مضاف الیه مضاف الیه	
۰/۵	الف) پرندگان، ۰/۲۵، ص ۰/۲۵ ب) شهریار، ۰/۲۵، ص ۱۲۰	

**قلمرو ادبی (۴ نمره)**

۰/۷۵	الف) فراش باد صبا، دایه ابر بهاری، بنات نبات، مهد زمین (یک مورد)، ۰/۲۵، ص ۱۶ ب) فرش زمردین: ۰/۲۵، استعاره از سبزه ها و چمنزار، ۰/۲۵، ص ۱۶	
۱	الف) تضاد، ۰/۲۵، ص ۵۳ (۲) اسلوب معادله، ۰/۲۵، ص ۴۷ (۳) حسن تعلیل، ۰/۲۵، ص ۳۴ (۴) حس آمیزی، ۰/۲۵، ص ۹۰	
۰/۵	سنگ را بر سبوی زدن: آزمایش کردن، ۰/۵، ص ۱۰۶	
۰/۵	الف) انسان هایی که عاشق ظاهرند، ۲۵ (کسانی که عشقشان حقیقی نیست) / ۰/۲۵، ص ۱۲۶ ب) انسان کامل، عارف کامل، مولانا، ۰/۲۵، ص ۴۶	
۰/۵	الف، ۰/۵، ص ۱۰۳	
۰/۷۵	الف) علی شریعتی، ۰/۲۵، ص ۰/۲۵ ب) سلمان هراتی، ۰/۲۵، ص ۸۵ ج) عطار، ۰/۲۵، ص ۱۲۵	

تعداد صفحه: ۲	ساعت شروع: ۱۰ صبح	رشته: کلیه رشته ها	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۵ / ۱۰ / ۱۴۰۰		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۰	

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد) <b>لطفاً به پاسخ های مشابه صحیح، نمره تعلق گیرد.</b>	نمره
------	---	------

ادامه پاسخ ها در صفحه دوم

**قلمرو فکری (۵/۸ نمره)**

۱۷	این ظلم حاکم را همچون خانه ای ویران کن؛ زیرا باید ظلم را از پایه و اساس از بین برد. ۰/۷۵، ص ۳۵	۰/۷۵
۱۸	روزگاری همه مردم دنیا به ایتالیا توجه داشتند و از آن حساب می بردند و اطاعت می کردند. ۰/۷۵، ص ۶۲	۰/۷۵
۱۹	هرکسی از دیدگاه خودش با عارف همراه می شود و حال درون او را درک نمی کند. ۰/۵، ص ۴۶	۰/۵
۲۰	با این انقلاب، تو هم به پاخیز که حتی اگر در این راه شهید هم شدیم، انقلاب و آزادی به عنوان یادگار ما در وطن باقی می ماند. ۰/۷۵، ص ۸۵	۰/۷۵
۲۱	وقتی که پیش شاه کاووس رفت، از اسب پیاده شد و تعظیم کرد. ۰/۷۵، ص ۱۰۳	۰/۷۵
۲۲	وقتی در مرحله طلب (اولین مرحله) قدم بگذاری، رنج و سختی های زیادی در برابر تو ظاهر می شود. ۰/۵، ص ۱۲۲	۰/۵
۲۳	رستم، ۰/۲۵؛ مرگ یا چاهی که شغاد حفر کرده بود، ۰/۲۵، ص ۱۱۲	۰/۵
۲۴	رشوه خواری، ۰/۵، ص ۱۹	۰/۵
۲۵	الف) بیگانه ستیزی، ۰/۵، ص ۲۶ ب) نام و سخن نیک ماندگار است. ۰/۵، ص ۸۶	۱
۲۶	الف) ۴، ۰/۲۵، ص ۱۵۳ ب) ۱، ۰/۲۵، ص ۱۴ ج) ۵، ۰/۲۵، ص ۱۴۲ د) ۲، ۰/۲۵، ص ۴۷	۱
۲۷	الف) استغنا، ۰/۲۵، ص ۱۲۳ ب) فنا، ۰/۲۵، ص ۱۲۵	۰/۵
۲۸	روح راستگوی عاشق هر چه را که در ذهن آدم می گنجد، برای معشوق ترسیم کرده است. ۰/۵، ص ۱۵۵	۰/۵
۲۹	چون زیبایی ها را نمی توان با عقل دریافت (با نگاه عقل گرایانه به زیبایی، زیبایی را از بین می برد) ۰/۵، ص ۷۶	۰/۵
«موفق باشید»		

کتاب آورنده: فرزانه باستانی و محمدرضا عادل خانی

تعداد صفحه: ۴	ساعات شروع: ۸ صبح	نام و نام خانوادگی:	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	رشته: کلیه رشته ها
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۱	
نمره	سوالات (پاسخ نامه دارد)		

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۰/۲۵	در بیت زیر، یک برابر معنایی مناسب برای واژه «شادی» بیابید. «همه عزّی و جلالی، همه علمی و یقینی همه نوری و سروری، همه جودی و جزایی»	۱
۰/۵	برای هریک از واژه‌های مشخص شده یک برابر معنایی مناسب بنویسید. الف) اگر کوه آتش بود <u>بسپرم</u> ب) به عنوان <u>ولیمه</u> کباب غاز صحیحی بدهد.	۲
۰/۲۵	معنی واژه «دستور»، در بیت زیر با معنی آن در کدام گزینه یکسان است؟ «چه نیکو گفت با جمشید دستور گر ایدونک دستور باشد کنون ۱- تن ز جان و جان ز تن مستور نیست ۲- تن ز جان و جان ز تن مستور نیست ۳- به دستور فرمود تا ساروان ۴- بر مصطفی بهر رخصت دوید که با نادان نه شیون باد و نه سور» بگوید سخن پیش تو رهنمون لیک کس را دید جان دستور نیست هیون آرد از دشت، صد کاروان از او خواست دستوری اما ندید	۳
۰/۵	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) آلا والله که امروز باید (ناهار / نهار) را با ما صرف کنی. ب) شاهان باز شکاری را روی (شصت / شست) می‌نشانند و با خویشتن به شکار می‌برند.	۴
۰/۷۵	در هریک از متن‌های زیر، واژه‌ای بیابید که دارای «هم‌آوا» باشد. الف) کشته هر سو بر کف و دیواره‌هایش نیزه و خنجر / چاه غدر ناجوان مردان / چاه پستان، چاه بی‌دردان ب) هرکسی از ظنّ خود شد یار من ج) در آن اثنا صدای زنگ تلفن از سرسرای عمارت بلند شد. از درون من نجست اسرار من	۵
۰/۵	در هریک از موارد زیر، املاي یک واژه <u>نادرست</u> است؛ آن را بیابید و درست آن را بنویسید. الف) پیرمرد از داخل کاذبه روی میز، یک پاکت کهنه را برداشت و حواله مخارج قریب شش ماه من را نوشت. ب) پس از عزیمت رضاشاه، همه تبعیدی‌ها رها شدند و به ایل و اشیره بازگشتند.	۶
۰/۲۵	در کدام گزینه غلط املایی دیده می‌شود؟ ۱) نهالی چند در هنگام ورود خویش در باغ غرس کرده بود. ۲) کتاب را بر روی زانو گشوده بود و از پس عینک ستبر خویش در آن می‌نگریست. ۳) چنان می‌نمود که در چهارگوشه اتاق، درفش ملی ما را به احتزاز درآورده باشند. ۴) قومی به اسارت دشمن در آید و مغلوب و مقهور گردد.	۷
۱	با توجه به سروده زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «داشتم می‌گفتم، آن شب نیز / سورت سرمای دی بیدادها می‌کرد / و چه سرمای، چه سرمای! / لیک، خوشبختانه آخر، سرپناهی یافتم جایی / ... قهوه‌خانه گرم و روشن بود، هم چون شرم... / همگنان را خون گرمی بود.» الف) واژه «دی» کدام یک از انواع وابسته و وابسته است؟ ب) زمان کدام فعل «ماضی مستمر» است؟ ج) نقش دستوری واژه «خوشبختانه» را بنویسید. د) نوع واو مشخص شده را تعیین کنید.	۸

ادامه سوالات در صفحه دوم

تعداد صفحه: ۴	ساعات شروع: ۸ صبح	نام و نام خانوادگی:	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	رشته: کلیه رشته ها
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی http://aee.medu.ir		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۱	

ردیف سوالات (پاسخ نامه دارد) نمره

۱	۹	با توجه به بیت های زیر به پرسش ها پاسخ دهید. (۱) از سیم به سر یکی گله خود ز آهن به میان یکی کمر بند (۲) ای مشت زمین بر آسمان شو بر وی بنواز ضربتی چند (۳) ای مادر سرسپید، بشنو این پند سیاه بخت فرزند الف) در بیت اول، نوع حذف، قرینه لفظی است یا معنایی؟ (ب) کاربرد معنایی فعل «شو» اسنادی است یا غیر اسنادی؟ ج) یک ترکیب وصفی در بیت دوم بیابید. د) هسته گروه اسمی «این پند سیاه بخت فرزند» را تعیین کنید.
۰/۵	۱۰	نمودار گروه اسمی «دو تخته فرش» را رسم کنید و نوع وابسته و وابسته را در آن تعیین نمایید.
۰/۵	۱۱	در همه گزینه ها به جز ..... جمله ای با الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» دیده می شود. (۱) محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند. (۲) به عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد. (۳) همواره عشق قدیم را موضوع صحیفه شعر خود می گرداند. (۴) آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان، آتش بیند.
۱	۱۲	با توجه به بیت های زیر، درستی یا نادرستی گزاره های داده شده را تعیین کنید. صدهزاران سایه جاوید، تو گم شده بینی ز یک خورشید، تو چون نگه کردند آن سی مرغ زود بی شک این سی مرغ آن سیمرغ بود خویش را دیدند سیمرغ تمام بود خود سیمرغ، سی مرغ تمام الف) واژه «تو» نقش تبعی تکرار و واژه «خود» نقش تبعی بدل دارد. ب) بیت دوم، یک جمله غیر ساده است و مصراع اول، جمله وابسته آن است. ج) نقش دستوری واژه «تمام» در هر دو مصراع بیت سوم، «قید» است. د) مفهوم «ان» در واژه «صدهزاران» همانند واژه «ان» در واژه «بهاران» است.

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۰/۵	۱۳	بیت زیر را با مصراع مناسب کامل کنید. من این زیبا زمین را آزمودم؛ میهن ای میهن!
۰/۵	۱۴	مصراع دیگر هریک از بیت های داده شده را انتخاب کنید؟ الف) آه این سر بریده ماه است در پگاه؟ یا ماه بی ملاحظه افتاده بین راه؟ ب) ..... یا نه سر بریده خورشید شامگاه؟ به هر حالت که بودم با تو بودم؛ میهن ای میهن! ۱) به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم ۲) اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار

ادامه سوالات در صفحه سوم



تعداد صفحه: ۴	ساعات شروع: ۸ صبح	نام و نام خانوادگی:	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	رشته: کلیه رشته ها
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۱	

ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
------	-------------------------	------

۱۵	مفهوم نمادین هریک از موارد مشخص شده را بنویسید. الف) ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز ب) ناگهان انگار / بر لب آن چاه / سایه‌ای را دید / او، شغاد، آن نابردار بود	۰/۵
۱۶	باتوجه به بیت‌های زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. (۱) گر در سرت هوای وصال است، حافظا (۲) بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک ؟ الف) در کدام واژه بیت نخست آرایه «مجاز» وجود دارد؟ ب) در بیت دوم، کدام واژه‌ها آرایه «جناس» را پدید آورده‌اند؟	۰/۵
۱۷	مفهوم هریک از کنایه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) این سال نو به شما مبارک باشد و هزار سال به این سال‌ها برسید. ب) دیدم ماشاءالله چشم بد دور، آقا و ترقیده اند.	۰/۵
۱۸	در همه ابیات به جز گزینه ..... زمینه «ملی» حماسه آشکار است. (۱) پراگنده کافور بر خویشتن (۲) چنین است سوگند چرخ بلند (۳) رخ شاه کاووس پرشرم دید (۴) بدان گاه سوگند پرمایه شاه چنان چون بود رسم و ساز کفن که بر بی‌گناهان نیاید گزند سخن گفتنش با پسر نرم دید چنین بود آیین و این بود راه	۰/۵
۱۹	با توجه به هریک از موارد داده شده، پاسخ درست را انتخاب کنید. الف) در بیت «لبریز زندگی است نفس‌های آخرت / آورده مرگ، گرم به آغوش تو پناه»، مصراع اول، آرایه «حسن تعلیل» دارد یا «تناقض»؟ ب) آرایه بارز در بیت «محرم این هوش جز بی‌هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست»، «اسلوب معادله» است یا «اغراق»؟ ج) در سروده «همان جا که شاید اینک دست زمان و صورت ظاهرش، مرده نشانش بدهند»، ترکیب «دست زمان»، اضافه استعاره است یا تشبیهی؟ د) در نوشته «زمزمه لطیف و سبک و ملایم شما گمان مرا تأیید کرد»، آرایه «سجع» دیده می‌شود یا «حس آمیزی»؟	۱
۲۰	هریک از آثار «قصه‌های دوشنبه، در حیاط کوچک پاییز در زندان، فی حقیقه العشق و قصه شیرین فرهاد»، با کدام یک از توضیحات زیر متناسب است؟ الف) کتابی است عرفانی از شیخ شهاب‌الدین سهروردی ب) شعر خوان هشتم از سروده‌های این کتاب است. ج) این اثر از ترجمه‌های عبدالحسین زرّین کوب است. د) داستانی است طنز، از احمد عربلو با موضوع دفاع مقدس	۱

قلمرو فکری (۸ نمره)

۲۱	معنی هریک از ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) پرده ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه روزی به خطای مُنکر نبرد. ب) در همان بحبوحه بخور بخور منظره زوال غاز خدایبامرز، مرا به یاد بی‌ثباتی فلک بوقلمون انداخت.	۱ ۰/۷۵
----	---	-----------

ادامه سوالات در صفحه چهارم

تعداد صفحه: ۴	ساعات شروع: ۸ صبح	نام و نام خانوادگی:	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	رشته: کلیه رشته ها
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۴۰۱	

ردیف سوالات (پاسخ نامه دارد) نمره

۰/۵	ج	توپخانه شروع کرده بود و صدای مهیب آن، صدای کودکانه اما خشک کلاش را در خود هضم می کرد.
۰/۲۵	د	چه استبعادی دارد که روزی خاطراتی از سفر ماه هم بنویسم!
۰/۷۵	هـ	گفت: «دیناری بده پنهان و خود را وارهان گفت: «کار شرع کار درهم و دینار نیست»
۰/۷۵	و	چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم من می روم سوی دریا، جای قرار من و تو
۰/۵	ز	فکری ای هم وطنان، در ره آزادی خویش بنمایید که هر کس نکند، مثل من است
۰/۵	ح	سراسر همه دشت بریان شدند بر آن چهر خندانش گریان شدند

**درک مطلب**

۰/۵	۲۲	درک و دریافت خود را از سروده زیر بنویسید. «و اگر دیدی، به ناگاه/خون من برسنگ فرش خیابان جاری است،/بخند؛ زیرا خنده تو/ برای دستان من،/شمشیری است آخته»												
۰/۵	۲۳	مفهوم مشترک سروده های زیر را بنویسید. * یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب کز هر زبان که می شنوم نامکرر است * هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم / و آنچه را قدیمی است، قدیمی ندانم : «که تو از آن منی و من از آن تو»												
۰/۵	۲۴	با توجه به متن زیر، منظور هدهد از «خورشید» و «ذره» چیست؟ هدهد در پاسخ طاووس گفت: «بهشت جایگاهی خرم و زیباست اما زیبایی بهشت نیز پرتوی از جمال سیمرغ است.» هر که داند گفت با خورشید راز کی تواند ماند با یک ذره باز؟												
۰/۵	۲۵	مفهوم کدام بیت با عبارت «وصول به حُسن ممکن نشود؛ آلا به واسطه عشق و عشق هر کس را به خود راه ندهد»، یکسان است؟ (۱) بیم آن است کز غم عشقت سر برآرد دلم به شیدایی (۲) من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو (۳) بی عشق زیستن را جز نیستی، چه نام است؟ یعنی اگر نباشی کار دلم تمام است (۴) می تواند حلقه بر در زد حریم حُسن را در رگ جان، هر که را چون زلف پیچ و تاب هست												
۰/۷۵	۲۶	هر یک از موارد زیر، با کدام مورد در جدول داده شده مفهوم مشترکی دارد؟ (یک مورد در جدول اضافی است) الف) کاووس کیانی که کی اش نام نهادند کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند؟ ب) حتی درختش، غارش، کوهش، هر صخره سنگش و سنگریزه اش آیات وحی را بر لب دارد. ج) شیرمردی باید این ره را شگرف زان که ره دور است و دریا ژرف ژرف												
		<table border="1"> <tr> <td>۱</td> <td>نی حدیث راه پر خون می کند</td> <td>قصه های عشق مجنون می کند</td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>راستی خانم فیروزه بواسحاقی</td> <td>خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود</td> </tr> <tr> <td>۳</td> <td>من نمازم را وقتی می خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو / ...</td> <td></td> </tr> <tr> <td>۴</td> <td>هر که جز ماهی، ز آبش سیر شد</td> <td>هر که بی روزی است، روزش دیر شد</td> </tr> </table>	۱	نی حدیث راه پر خون می کند	قصه های عشق مجنون می کند	۲	راستی خانم فیروزه بواسحاقی	خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود	۳	من نمازم را وقتی می خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو / ...		۴	هر که جز ماهی، ز آبش سیر شد	هر که بی روزی است، روزش دیر شد
۱	نی حدیث راه پر خون می کند	قصه های عشق مجنون می کند												
۲	راستی خانم فیروزه بواسحاقی	خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود												
۳	من نمازم را وقتی می خوانم / که اذانش را باد گفته باشد سر گلدسته سرو / ...													
۴	هر که جز ماهی، ز آبش سیر شد	هر که بی روزی است، روزش دیر شد												

۰/۲۵	۲۷	بیت «مال این جا بایدت انداختن / ملک این جا بایدت درباختن». یادآور وادی ..... از هفت وادی منطق الطیر عطار است.
------	----	---

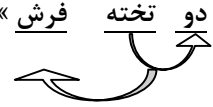
۲۰ جمع نمره پیروز و سربلند باشید .

گردآورنده: ژانیه باغی و مصدرا عادل خانی

تعداد صفحه: ۲	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیه رشته ها	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۱	
ردیف	پاسخ ها		نمره

همکاران گرامی، خدایوت، لطفاً به پاسخ های درست و مشابه، نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (نمره ۷)

۰/۲۵	سرور، ۰/۲۵، ص ۱۰	۱
۰/۵	الف) طی می کنم، می پیمایم ۰/۲۵، ص ۱۰۱ ب) طعامی که در مهمانی و عروسی می دهند. ۰/۲۵، ص ۱۳۲	۲
۰/۲۵	گزینه ۳، ۰/۲۵، ص ۴۸	۳
۰/۵	الف) ناهار، ۰/۲۵، ص ۱۳۶ ب) شست، ۰/۲۵، ص ۱۲۱	۴
۰/۷۵	الف) غدر، ۰/۲۵، ص ۱۱۲ ب) ظن، ۰/۲۵، ص ۴۶ ج) عمارت، ۰/۲۵، ص ۱۳۷	۵
۰/۵	الف) کازیه، ۰/۲۵، ص ۶۱ ب) عشیره، ۰/۲۵، ص ۷۹	۶
۰/۲۵	۳) اهتزاز، ۰/۲۵، ص ۱۶۱	۷
۱	الف) مضاف الیه مضاف الیه، ۰/۲۵، ص ۱۰۹ ب) داشتم می گفتم، ۰/۲۵، ص ۱۰۹ ج) قید، ۰/۲۵، ص ۱۰۹ د) ربط، ۰/۲۵، ص ۱۰۹	۸
۱	الف) معنایی، ۰/۲۵، ص ۳۴ ب) غیر اسنادی، ۰/۲۵، ص ۳۴ ج) ضربتی چند، ۰/۲۵، ص ۳۴ د) پند، ۰/۲۵، ص ۳۵ (یادآوری: گروه اسمی فقط یک هسته دارد)	۹
۰/۵	رسم نمودار: ۰/۲۵، « دو تخته فرش » ص ۶۵ 	۱۰
۰/۵	۲) به عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد. ۰/۵، ص ۵۴	۱۱
۱	الف) درست، ۰/۲۵، ص ۱۲۵ ب) درست، ۰/۲۵، ص ۱۲۵ ج) نادرست، ۰/۲۵، ص ۱۲۵ د) نادرست، ۰/۲۵، ص ۱۲۵	۱۲

قلمرو ادبی (نمره ۵)

۰/۵	به دشت دل گیاهی جز گل رویت نمی روید، ۰/۵، ص ۱۱۷	۱۳
۰/۵	الف) ۲) یا نه سر بریده خورشید شامگاه؟، ص ۹۶ ب) ۱) (به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم)، ص ۱۱۷	۱۴
۰/۵	الف) پروانه نماد عاشق حقیقی است، ۰/۲۵، ص ۱۴ ب) شغاد، نماد ناجوانمردی است، ۰/۲۵، ص ۱۱۳ (ریاکاری و تزویر نیز درست است)	۱۵
۰/۵	الف) واژه سر (فکر و خیال)، ۰/۲۵، ص ۲۳ ب) خاک و پاک، ۰/۲۵، ص ۲۰	۱۶
۰/۵	۱) آرزوی عمر طولانی کردن، ۰/۲۵، ص ۱۳۴ ۲) پس روی کردن، تنزل کردن، ۰/۲۵، ص ۱۳۳	۱۷
۰/۵	گزینه ۳ یا رخ شاه کاووس پرشرم دید سخن گفتنش با پسر نرم دید، ص ۱۰۳	۱۸

ادامه پاسخ ها در صفحه دوم

تعداد صفحه: ۲	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیه رشته ها	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۳/۲۳	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۱		
ردیف	پاسخ ها		نمره
۱۹	الف) «تناقض»، ۰/۲۵، ص ۹۷ ج) اضافه استعاری، ۰/۲۵، ص ۱۵۵	ب) «اسلوب معادله»، ۰/۲۵، ص ۴۷ د) «حس آمیزی»، ۰/۲۵، ص ۹۰	
۲۰	الف) فی حقیقه العشق ۰/۲۵، ص ۵۲ ج) قصه های دوشنبه، ۰/۲۵، ص ۱۶۲	ب) در حیاط کوچک پاییز در زندان، ۰/۲۵، ص ۱۱۴ د) قصه شیرین فرهاد، ۰/۲۵، ص ۴۳	
<b>قلمرو فکری (۸ نمره)</b>			
۲۱	معنی ابیات و عبارات:		
الف	آبروی بندگان را با گناه آشکار نمی ریزد ۰/۵ و وجه معاش (رزق و روزی تعیین شده) را به دلیل خطای زشت قطع نمی کند ۰/۵؛ ص ۱۲		
ب	در همان میانه غذا خوردن، منظره نابودی غاز، ۰/۲۵، مرا به یاد ناپایداری روزگار ریاکار انداخت. ۰/۵، ص ۱۳۹		
ج	آتش توپخانه آغاز شده بود و صدای ترسناک آن ۰/۲۵، صدای ضعیف اسلحه کلاش را محو می کرد ۰/۲۵، ص ۹۲		
د	بعید نیست که به زودی خاطرات سفر ماه را هم بنویسم. ۰/۲۵، ص ۶۱		
هـ	محتسب: پولی بده ۰/۲۵ و خود را نجات بده ۰/۲۵ مست: موضوعات دینی با پول (رشوه) حل نمی شود. ۰/۲۵، ص ۱۹		
و	مانند رود امیدوار اما ناآرام هستم، ۰/۲۵ به سوی دریای اتحاد مردم می روم ۰/۲۵ تا به آرامش برسم. ۰/۲۵، ص ۸۵		
ز	ای هم میهنان برای آزادی خویش چاره ای بیندیشید ۰/۲۵ هر کس در پی چاره نباشد با من زندانی تفاوتی ندارد ۰/۲۵، ص ۲۶		
ح	همه مردم ناراحت شدند و با دیدن چهره خندان سیاوش از شوق گریستند. ۰/۵، ص ۱۰۳		
۲۲	شادی معشوق (وطن) به شاعر امید زندگی و قدرت مبارزه می بخشد. ۰/۵، ص ۱۵۰		
۲۳	سخن عشق تکراری نیست و عاشق از ذکر نام معشوق خسته نمی شود. ۰/۵، ص ۱۵۵		
۲۴	خورشید: سیمرغ یا خداوند ۰/۲۵، ذره: بهشت (دلبستگی های مادی) ۰/۲۵، ص ۱۲۱		
۲۵	گزینه ۴) «می تواند حلقه بر در زد حریم حسن را در رگ جان، هر که را چون زلف پیچ و تاب هست»، ۰/۵، ص ۵۶		
۲۶	الف) ۲، ۰/۲۵، ص ۶۲ ب) ۳، ۰/۲۵، ص ۷۱ ج) ۱، ۰/۲۵، ص ۱۲۰		
۲۷	وادی طلب یا وادی اول ۰/۲۵، ص ۱۲۲		
۲۰	جمع نمره پیروز و سربلند باشید		

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	نام و نام خانوادگی:	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۶/۱۵	تعداد صفحه: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۱		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	
ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)		
نمره			

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	جمله «خالی شدن قلب سالک از آنچه جز خداست» در توضیح کدام اصطلاح عرفانی آمده است؟ الف) استغنا      ب) اشتیاق      پ) تجرید      ت) تفرید	۰/۲۵
۲	در کدام بیت، واژه‌ای هم‌معنی واژه «جبهه» به کار رفته است؟ الف) دلم را داغ عشقی بر جبین نه ب) الهی سینه‌ای ده آتش افروز زبانم را بیانی آتشین ده در آن سینه دلی وان دل همه سوز	۰/۲۵
۳	برای هریک از واژه‌های مشخص شده، یک برابر معنایی مناسب بنویسید. الف) بخروش چو شرزه شیر ارغند ب) دستتان را بر چشم‌های درشتتان، حمایل کرده بودید.	۰/۵
۴	در کدام گزینه غلط املائی وجود دارد؟ الف) مرد نقال از صدایش ضجه می‌بارید. ب) گفتم: «د بگیر که این ناز شصت باشد.»	۰/۲۵
۵	در بیت زیر، واژگانی را که در زبان فارسی «هم‌آوا» دارند، مشخص کنید. «از بهر تو صد بار ملامت بکشم گر بشکنم این عهد غرامت بکشم»	۰/۵
۶	در هریک از موارد زیر، املائی واژه‌های نادرست است؛ شکل درست آن را بنویسید. الف) هنگام چریق آفتاب کنار قنات حسنی در شهر سیرجان اتراق می‌کردیم. ب) صدای مهیب آن، صدای کودکانه اما خشک کلاش را در خود حزم می‌کرد.	۰/۵
۷	املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) تنها برای تعلیم گرفتن، (شبح / شبه) شما را در میان تاریکی تعقیب می‌کردم. ب) چو عاجز گشت خسرو در جوابش پ) سیاوش چنین گفت کای شهریار نیامد بیش پرسیدن (ثوابش / صوابش) که دوزخ مرا زین سخن گشت (خار / خوار)	۰/۷۵
۸	در هریک از مصراع‌های زیر، فعل‌های مشخص شده را از دیدگاه معنایی بررسی کنید. الف) گفت: «نزدیک است والی را سرای؛ آنجا شویم» ب) گفت: «می بسیار خوردی؛ زان، چنین بی خود شدی»	۰/۵
۹	نوع «نقش‌های تبعی» مشخص شده را در متن «ما پرندگان را نیز پیشوا و شهریاری است. نامش سیمرغ است و در پس کوه قاف، بلندترین کوه روی زمین، بر درختی بلند آشیان دارد.» بنویسید.	۰/۵
۱۰	با توجه به ابیات زیر، به پرسش‌های داده شده، پاسخ دهید. اگر خونین دلی از جور ایام به آن کس می‌رسد زین گنج بسیار لب خندان بیاور چون لب جام که باشد شادمانی را سزاوار الف) مفهوم نشانه «ان» را در واژه «خندان» چیست؟ ب) در بیت دوم جمله «هسته (پایه)» و جمله «وابسته (پیرو)» را مشخص کنید.	۰/۲۵ ۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه دوم

کود آوازنده: فرزانه باهنی و محمدرضا عادل خانی

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	نام و نام خانوادگی:	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۶/۱۵	تعداد صفحه: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۱		مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	

ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

۱۱	در این بخش از سروده «مهدی اخوان ثالث»، کدام ویژگی دستوری زبان کهن به کار رفته است؟ «بر درختی که به زیرش ایستاده بود/ و بر آن بر تکیه داده بود»	۰/۲۵
۱۲	نوع «حذف» را در هریک از عبارات زیر، مشخص نمایید. الف) زندگی، سخت آلوده است و انسان ماندن، سخت دشوار. ب) تو نیز تیرانا، گشاده دستی و کرامت را از درختان میوه دار بیاموز.	۰/۵
۱۳	در بیت «محرم این هوش جز بی هوش نیست/ مر زبان را مشتری جز گوش نیست»: الف) وابسته و وابسته را مشخص کنید. ب) نوع وابسته و وابسته را بنویسید.	۰/۵
۱۴	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را در جمله زیر، بنویسید. «او بنده خود را عاشق خود کند، آنگاه بر بنده عاشق باشد و بنده را گوید: تو عاشق و محب مایی.»	۰/۵
۱۵	با توجه به نوشته زیر، درستی یا نادرستی هریک از موارد داده شده را تعیین کنید. «دیدم چپ و راست مهمان‌ها دراز کشیده‌اند. گفتم: «آقای مصطفی خان خیلی معذرت خواستند که مجبور شدند بدون خداحافظی با آقایان بروند.» الف) «و» در جمله «چپ و راست مهمان‌ها دراز کشیده‌اند» پیوند هم‌پایه‌ساز است. <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست ب) «که» در جمله ماقبل پایانی، پیوند وابسته‌ساز است. <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست	۰/۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۶	کدام گزینه، مصراع دوم بیت زیر، است؟ «ترسم تو را ببیند و شرمندگی کشد الف) ای محسن شهید من، ای حُسن بی‌گناه ب) یوسف، بگو که هیچ نیاید برون ز چاه»	۰/۲۵
۱۷	مصراع نخست کدام بیت، نادرست است؟ الف) ماه آمده به دیدن خورشید، صبح زود ب) لبریز زندگی است نفس‌های آخرت یا ماه بی ملاحظه افتاده بین راه؟ آورده مرگ، گرم به آغوش تو پناه	۰/۲۵
۱۸	مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. «تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی .....»	۰/۵
۱۹	شعر زیر، بر پایه «گفت‌وگو» یا «سؤال و جواب» سروده شده است؛ این نوع گفت‌وگو در اصطلاح ادبی، چه نام دارد؟ «نخستین بار گفتش کز کجایی؟ بگفت: آنجا به صنعت در چه کوشند؟ بگفت: از دار ملک آشنایی بگفت: انده خرنده و جان فروشند»	۰/۲۵
۲۰	با توجه به متن «با خود اندیشیدم که باز برای ما چه خوابی دیده‌اند؟ آنگاه سر خویش گرفتم و راه مدرسه در پیش»: الف) واژگان پدیدآورنده آرایه لفظی «سجع» کدام‌اند؟ ب) یک مورد کاربرد کنایه مشخص کنید.	۰/۲۵ ۰/۲۵

ادامه سؤالات در صفحه سوم



مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:	ساعت شروع: ۸ صبح	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
تعداد صفحه: ۴ صفحه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۶/۱۵	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	رشته: کلیه رشته‌ها
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۱	

ردیف	سوالات (پاسخ برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

۲۱	ترکیب «کلید گنج مروارید» در سروده زیر، نمایانگر کاربرد کدام آرایه ادبی است؟ «این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد»	۰/۲۵						
۲۲	شاعر، در بیت زیر، با بیان کدام واژه، مفهومی غیر حقیقی (مجاز) اراده کرده است؟ «در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت»	۰/۲۵						
۲۳	کدام یک از واژگان مشخص شده در عبارت زیر، «مشبه به» است؟ «فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترد و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نیات در مهد زمین بیورد.»	۰/۲۵						
۲۴	با توجه به هریک از گزینه‌های زیر، پاسخ درست را برگزینید. الف) بیت «آنجا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد / غیر از شب آیا چه می‌دید، چشمان تار من و تو؟»، آرایه «جناس» دارد یا «تضاد»؟ ب) در سروده «ناگهان انگار بر لب آن چاه سایه‌ای را دید / او شغاد آن نابردار بود» کاربرد آرایه ادبی «یهام» مشهود است یا «اغراق»؟ پ) آرایه بارز بیت «همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی / همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی»، «تضمین» است یا «تلمیح»؟	۰/۷۵						
۲۵	آرایه ادبی مناسب با هر بیت را برگزیده، در برابر آن بنویسید. (یک آرایه، اضافه است)	۰/۷۵						
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>الف) رخ شاه کاووس پر شرم دید</td> <td>سخن گفتنش با پسر نرم دید</td> </tr> <tr> <td>ب) شانه می‌آید به کار زلف در آشفستگی</td> <td>آشنایان را در ایام پریشانی بپرس</td> </tr> <tr> <td>پ) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر</td> <td>کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی</td> </tr> </table>			الف) رخ شاه کاووس پر شرم دید	سخن گفتنش با پسر نرم دید	ب) شانه می‌آید به کار زلف در آشفستگی	آشنایان را در ایام پریشانی بپرس	پ) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر	کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی
الف) رخ شاه کاووس پر شرم دید	سخن گفتنش با پسر نرم دید							
ب) شانه می‌آید به کار زلف در آشفستگی	آشنایان را در ایام پریشانی بپرس							
پ) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر	کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی							
۲۶	کدام یک از ابیات زیر را می‌توان بیتی از یک «غزل اجتماعی» دانست؟ الف) فکری ای هم‌وطنان در راه آزادی خویش ب) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت بنمایید که هر کس نکند مثل من است آن خضر که فرخنده‌پی‌اش نام نهادند	۰/۲۵						
۲۷	جای خالی عبارت زیر را به درستی پر کنید. «خوان هشتم برگرفته از کتاب ..... اخوان ثالث است.»	۰/۲۵						
۲۸	نام آفرینندگان هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) مثل درخت در شب باران ب) دری به خانه خورشید	۰/۵						

**قلمرو فکری (۸ نمره)**

۲۹	مراد از «سر پر زدن» در عبارت «به قول بیرجندی‌ها در این دو شهر، تنها، یک سر پری زدیم» چیست؟	۰/۲۵
۳۰	سروده زیر را می‌توان نمایانگر کدام صفت برجسته گوینده آن دانست؟ «با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی‌ست ما را فراغتی‌ست که جمشید جم نداشت»	۰/۲۵
۳۱	«صرف کردن صیغه بلعت» در عبارت زیر، نمایانگر چه مفهومی است؟ «مهمان‌ها بدون تخلف، تمام و کمال دور میز حلقه زده، در صرف کردن صیغه بلعت اهتمام تامی داشتند.»	۰/۲۵

ادامه سوالات در صفحه چهارم



مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:	ساعت شروع: ۸ صبح	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
تعداد صفحه: ۴ صفحه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۶/۱۵	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	رشته: کلیه رشته‌ها
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۱	
ردیف	سوالات (پاسخ برگ دارد)		
۰/۲۵	بیت زیر نمایانگر کدام یک از وادی‌های هفت‌گانه عرفان است؟ «صدهزاران سایه جاوید تو گم شده بینی ز یک خورشید تو»		
۰/۲۵	مولانا در مصراع نخست بیت زیر، چه کسانی را سزاوار هم‌نشینی عارف (نی) دانسته است؟ «نی حریف هر که از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های ما درید»		
۰/۲۵	کدام بیت بیانگر داوری مردم درباره «سیاوش» است؟ الف) سر پُر ز شرم و بهایی مراست ب) همی داد مژده یکی را دگر اگر بی‌گناهم رهایی مراست که بخشود بر بی‌گنه دادگر		
۰/۲۵	با توجه به سروده زیر، مقصود نقال از «قصه درد» چیست؟ «همچنان می‌رفت و می‌آمد / همچنان می‌گفت و می‌گفت قدم می‌زد / قصه است این قصه؛ آری قصه درد است»		
۰/۲۵	«دست انابت به امید اجابت به درگاه حق - جل و علا - برداشتن» و بیت زیر، بر کدام مفهوم مشترک تأکید دارند؟ «بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد»		
۰/۵	در سطرهای زیر بر چه نکاتی تأکید شده است؟ «چه حرف تازه‌ای برای گفتن مانده است، یا چه چیز تازه‌ای برای نوشتن. که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند؟»		
۰/۵	در سروده زیر، مقصود شاعر از «نان و هوا» چیست؟ «نان را از من بگیر، اگر می‌خواهی / هوا را از من بگیر، اما / خنده‌ات را نه.»		
۰/۲۵	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.		
۰/۵	الف) از شنیدن اسم شهر، قند در دلم آب می‌شد.		
۰/۵	ب) هر که بی‌روزی است روزش دیر شد		
۰/۵	پ) تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته.		
۰/۵	ت) وصول به حُسن ممکن نشود الا به واسطه عشق.		
۰/۵	ث) مهمان‌ها سخت در محظور گیر کرده، تکلیف خود را نمی‌دانند.		
۰/۵	ج) سعی کردم که پا جای پای شما بگذارم؛ مثل برق و باد خودم را به سنگ برسانم.		
۰/۵	چ) برکش ز سر این سپیدمعجر بنشین به یکی کبود اورند		
۰/۵	ح) ز خورشید و از آب و از باد و خاک نگردد تبه نام و گفتار پاک		
۰/۵	خ) وانیامد در جهان زین راه کس نیست از فرسنگ آن آگاه کس		
۰/۲۵	د) به دستور فرمود تا ساروان هیون آرد از دشت، صد کاروان		
۲۰	جمع نمره		
پیروز و سربلند باشید.			

کود آوازنده، فرزانه باطنی و محضر رضا عادل خانی

تعداد صفحه: ۲	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیه رشته‌ها	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۶/۱۵	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۱	
ردیف	پاسخ‌ها		نمره

همکاران گرامی، خدا قوت، لطفاً به پاسخ‌های درست و مشابه، نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (نمره ۷)

۰/۲۵	۱	پ) تجرید. ۰/۲۵ ص ۱۲۳
۰/۲۵	۲	الف) جبین. ۰/۲۵ ص ۱۶۳
۰/۵	۳	الف) خشمگین و قهرآلود. ۰/۲۵ ص ۳۵ ب) نگه‌دارنده، محافظ. ۰/۲۵ ص ۸۸
۰/۲۵	۴	ب) شست. ۰/۲۵ ص ۱۴۰
۰/۵	۵	بهر (بحر). ۰/۲۵ صد (سد). ۰/۲۵ ص ۲۰
۰/۵	۶	الف) چریغ. ۰/۲۵ ص ۶۰ ب) هضم. ۰/۲۵ ص ۹۲
۰/۷۵	۷	الف) شبخ. ۰/۲۵ ص ۹۰ ب) صوابش. ۰/۲۵ ص ۲۱ پ) خوار. ۰/۲۵ ص ۱۰۱
۰/۵	۸	الف) شویم: برویم (فعل غیراسنادی). ۰/۲۵ ب) شدی: گشتی. (فعل اسنادی). ۰/۲۵ ص ۱۹
۰/۵	۹	شهریار: معطوف. ۰/۲۵ بلندترین کوه روی زمین: بدل. ۰/۲۵ ص ۱۲۰
۰/۲۵	۱۰	الف) صفت فاعلی. ۰/۲۵ ص ۱۵۳
۰/۵	۱۱	ب) هسته (پایه): به آن کس می‌رسد زین گنج بسیار. ۰/۲۵ وابسته (پیرو): که باشد شادمانی را سزاوار. ۰/۲۵ ص ۱۴۱
۰/۲۵	۱۲	کاربرد دو حرف اضافه برای یک متمم (بر آن بر). ۰/۲۵ ص ۱۰۴
۰/۵	۱۳	الف) حذف به قرینه لفظی. ۰/۲۵ ص ۷۱ ب) حذف به قرینه معنایی. ۰/۲۵ ص ۸۷
۰/۵	۱۴	الف) این. ۰/۲۵ ب) صفت مضاف‌الیه. ۰/۲۵ ص ۴۷
۰/۵	۱۵	عاشق: مسند. ۰/۲۵ بنده: متمم. ۰/۲۵ ص ۵۳
۰/۵	۱۶	الف) نادرت. ۰/۲۵ ب) درست. ۰/۲۵ ص ۱۴۰

قلمرو ادبی (نمره ۵)

۰/۲۵	۱۶	ب) یا «یوسف، بگو که هیچ نیاید برون ز چاه». ۰/۲۵ ص ۹۷
۰/۲۵	۱۷	الف) یا: «ماه آمده به دیدن خورشید، صبح زود/ یا ماه بی‌ملاحظه افتاده بین راه؟». ۰/۲۵ ص ۹۶
۰/۵	۱۸	فدای نام تو، بود و نبودم؛ میهن، ای میهن. ۰/۵ ص ۱۱۷
۰/۲۵	۱۹	مناظره. ۰/۲۵ ص ۲۰
۰/۵	۲۰	الف) خویش، پیش. ۰/۲۵ ب) «برای ما چه خوابی دیده‌اند؟» یا «سر خویش گرفتم». ۰/۲۵ ص ۱۵۷
۰/۲۵	۲۱	استعاره. ۰/۲۵ ص ۱۱۳
۰/۲۵	۲۲	جامعه. ۰/۲۵ ص ۲۷
۰/۲۵	۲۳	فرآش. ۰/۲۵ ص ۱۲

ادامه پاسخ‌ها در صفحه دوم

تعداد صفحه: ۲	ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: کلیه رشته‌ها	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۶/۱۵	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	
مرکز سنجش و پایش کیفیت آموزشی <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>		دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۱	
ردیف	پاسخ‌ها	نمره	
۲۴	الف) جناس. ۰/۲۵ ص ۸۴ ب) ایهام. ۰/۲۵ ص ۱۱۳ پ) تلمیح. ۰/۲۵ ص ۱۰	۰/۷۵	
۲۵	الف) ۱- حس آمیزی. ۰/۲۵ ص ۱۰۳ ب) ۴- اسلوب معادله. ۰/۲۵ ص ۴۹ پ) ۲- متناقض نما. ۰/۲۵ ص ۲۳	۰/۷۵	
۲۶	الف) یا: «فکری ای هم‌وطنان در راه آزادی خویش / بنمایید که هرکس نکند مثل من است». ۰/۲۵ ص ۲۶	۰/۲۵	
۲۷	در حیاط کوچک پاییز در زندان. ۰/۲۵ ص ۱۱۴	۰/۲۵	
۲۸	الف) شفيعی کدکنی. ۰/۲۵ ص ۵۷ ب) سلمان هراتی. ۰/۲۵ ص ۸۵	۰/۵	
<b>قلمرو فکری (۸ نمره)</b>			
۲۹	توقف کوتاه. ۰/۲۵ ص ۶۱	۰/۲۵	
۳۰	بلندنظری یا مناعت طبع یا قناعت. ۰/۲۵ ص ۲۷	۰/۲۵	
۳۱	تأکید بر خوردن غذا. ۰/۲۵ ص ۱۳۶	۰/۲۵	
۳۲	فقر و فنا یا وادی هفتم. ۰/۲۵ ص ۱۲۵	۰/۲۵	
۳۳	هجران کشیده‌ها یا کسانی که از محبوب خود دور شده‌اند. ۰/۲۵ ص ۴۷	۰/۲۵	
۳۴	ب) یا «همی داد مزده یکی را دگر / که بخشود بر بی‌گنه دادگر». ۰/۲۵ ص ۱۰۴	۰/۲۵	
۳۵	مرگ رستم. ۰/۲۵ ص ۱۱۰	۰/۲۵	
۳۶	توبه به درگاه خدا. ۰/۲۵ صص ۱۳-۱۲	۰/۲۵	
۳۷	شاعر عشق خود را با تازه‌ترین تعبیر بیان نموده‌است یا توصیف‌ناپذیری عشق. ۰/۲۵ محبوب دارای بهترین خصلت‌هاست یا وصف‌ناپذیری معشوق. ۰/۲۵ ص ۱۵۵	۰/۵	
۳۸	ضرورت‌های زندگی. ۰/۵ ص ۱۵۰	۰/۵	
۳۹	الف) از شنیدن اسم شهر، لذت می‌بردم (خوش حال می‌شدم). ۰/۲۵ ص ۷۷ ب) هرکس از عشق بی‌بهره باشد، روزگارش تباه می‌شود. ۰/۵ ص ۴۷ پ) هسته خرمایی با پرورش و توجه او، نخلی بلند گردیده‌است. ۰/۵ ص ۱۲ ت) رسیدن به زیبایی، تنها به وسیله عشق، امکان‌پذیر است. ۰/۵ ص ۵۲ ث) مهمان‌ها به شدت گرفتار شده بودند و نمی‌دانستند چه کار کنند. ۰/۵ ص ۱۳۸ ج) سعی کردم دقیقاً از شما پیروی کنم؛ با سرعت خودم را به سنگر برسانم. ۰/۵ ص ۹۲ چ) این روسری سفید (برف) را از سرت بردار. بر تخت پادشاهی بنشین. ۰/۵ ص ۳۵ ح) هیچ‌یک از پدیده‌های جهان، آوازه نیک و گفتار پاک را نابود نمی‌کنند. ۰/۵ ص ۸۶ خ) کسی در جهان از این راه بازنگشته‌است؛ کسی از مسافت این راه، آگاه نیست. ۰/۵ ص ۱۲۲ د) به وزیر فرمان داد که شتربان، صد کاروان شتر درشت‌اندام از دشت بیاورد. ۰/۷۵ ص ۱۰۱	۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵	
۲۰	جمع نمره	پیروز و سربلند باشید	

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:	ساعت شروع: ۱۰ صبح	سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
تعداد صفحات: ۴ صفحه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	رشته: کلیه رشته‌ها
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۱	

ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

### قلمرو زبانی (۷ نمره)

۰/۵	۱ با توجه به اشعار و عبارات زیر، معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) این حرف در <u>بادی</u> امر، زیاد بی‌بی‌با و بی‌معنی به نظر می‌آید. ب) نی <u>حریف</u> هر که از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های ما درید
۰/۲۵	۲ عبارت «حرکت به سوی مقصدی برای به دست آوردن و جست‌وجوی چیزی» در توضیح کدام واژه آمده است؟ الف) اتراق      ب) پویدن      پ) مشایعت      ت) وصول
۰/۲۵	۳ کدام یک از واژه‌های بیت زیر، مترادف واژه «سریر» است؟ «بدو گفت: بی تو نخواهم زمان نه اورنگ و تاج و نه گرز و کمان»
۰/۷۵	۴ در هریک از موارد زیر، املاي درست را از داخل کمانک برگزینید. الف) چه نیکو گفت با جمشید دستور      که با نادان نه شیون باد و نه (صور / سور) ب) تو حکیمی؛ تو عظیمی؛ تو کریمی؛ تو رحیمی      تو نماینده فضل؛ تو سزاوار (ثنایی / سنایی) پ) چه خوش گفته‌اند که (امپراتوری‌ها / امپراطوری‌ها) ی بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند، از سوءهاضمه می‌میرند.
۰/۵	۵ در متن زیر، واژه‌ای را که املاي آن <u>غلط</u> است، بیابید و شکل درست آن را بنویسید. «یکی از حضار که محظوظ گردیده بود، گفت: «ای واللّه، حقیقتاً استادی!» مصطفی به رسم تحقیر، چین به صورت انداخته... همه حضار یک‌صدا تصدیق کردند. در این اثنا صدای زنگ تلفن از سرسرای امارت بلند شد.»
۰/۷۵	۶ در گروه کلمات زیر، سه نادرستی املايي وجود دارد؛ شکل درست هریک را بنویسید. «حزین و غم‌انگیز، زی‌حیات و جان‌دار، ضماد و مرحم، غرس و نشاندن، کازیه و جاکاغذی، مُصر و پافشاری کننده، معلوف و انس‌گرفته، هول و ترسناک»
۰/۵	۷ تفاوت معنایی فعل «گرفت» را مصراع‌های زیر، بررسی کنید. الف) ز کردار بد پوزش اندر گرفت ب) محتسب مستی به ره دید و گریبانش گرفت
۰/۲۵	۸ در بیت «غرق غباریم و غربت، با من بیا سمت باران / صد جویبار است اینجا، در انتظار من و تو»: الف) کاربرد کدام نقش تبعی در مصراع دوم مشهود است؟ ب) مصراع نخست را بر اساس ترتیب اجزای جمله در زبان فارسی، مرتب کنید.
۰/۲۵	۹ در سروده «خنده‌ات که رها می‌شود / و پروازکنان در آسمان مرا می‌جوید / تمامی درهای زندگی را / به رویم می‌گشاید»: الف) کدام واژه «دو تلفظی» است؟ ب) ترکیب «درهای زندگی» وصفی است یا اضافی؟ پ) مفهوم نشانه «ان» را در واژه «پروازکنان» بنویسید.
۰/۲۵	۱۰ در متن «چون حق تعالی بنده‌ای را گزید و مستغرق خود گردانید، هر که دامن او را بگیرد و از او حاجت طلبد، بی آنکه آن بزرگ یاد کند و عرضه دهد، حق، آن را برآرد.»: الف) فعل «بگیرد» ماضی التزامی است یا مضارع التزامی؟ ب) نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را، به ترتیب، بنویسید.

ادامه سؤالات در صفحه دوم

کتاب آفریننده: فرزانه باستانی و محمدرضا عادل جانی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:	ساعت شروع: ۱۰ صبح	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
تعداد صفحات: ۴ صفحه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	رشته: کلیه رشته‌ها
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۱	

ردیف	سوالات (پاسخ برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

۱۱	نوع حذف در مصراع نخست بیت زیر، به قرینه لفظی است یا معنایی؟ «آینه نگاهت، پیوند صبح و ساحل لبخند گاه‌گاهت، صبح ستاره‌باران»	۰/۲۵
۱۲	در عبارت «عشقم به این بود که حرفتان را بشنوم. الان هم دوستتان دارم؛ بیشتر از همیشه.»: الف) جمله پیرو یا وابسته را مشخص کنید. ب) نقش ضمیر متصل (پیوسته) را در جمله سوم بنویسید.	۰/۲۵ ۰/۲۵
۱۳	در عبارت «بعد از خواندن این مطلب، متوجه شدم که دنیا عجیب فراموش کار است! بیست‌سی سال پیش چه کارها کرده!»: الف) نوع وابسته و وابسته را بنویسید. ب) نمودار گروه اسمی را که در آن وابسته و وابسته آمده، رسم کنید.	۰/۲۵ ۰/۲۵

**قلمرو ادبی (۵ نمره)**

۱۴	هریک از ابیات زیر را به درستی کامل کنید. الف) اگر مستم اگر هشیار، اگر خوابم اگر بیدار ب) ..... آورده مرگ، گرم به آغوش تو پناه	۱
۱۵	نویسنده کتاب «سانتاماریا» کیست؟	۰/۲۵
۱۶	کدام بیت در بردارنده نام یکی از سرایندگان «غزل اجتماعی» در عصر مشروطه است؟ الف) پروین، شراب معرفت از جام علم نوش ب) پیش از آنی که زند سبزه سر از خاکش کاش ترسم که دیر گردد و خالی کنند جام دل عارف هوس سبزه و صحرا می کرد	۰/۲۵
۱۷	جاهای خالی عبارت زیر را به شکلی درست، پر کنید. «متن زیر، برگرفته از کتاب ..... نوشته آلفونس دوده و ترجمه ..... است.» «اما بغض و اندوه، صدا را در گلویش شکست، نتوانست سخن خود را تمام کند؛ سپس روی برگردانید و پاره‌ای گچ برگرفت و با دستی که از هیجان و درد می لرزید، بر تخته سیاه این کلمات را با خط جلی نوشت: زنده باد میهن!»	۰/۵
۱۸	مفهوم نمادین «گل سرخ» را در سروده زیر، بنویسید. «نان را از من بگیر، اگر می خواهی، هوا را از من بگیر، اما خنده‌ات را نه. گل سرخ را از من بگیر.»	۰/۲۵
۱۹	بیت «بدان گاه سوگند پرمایه شاه/ چنین بود آیین و این بود راه» نمایانگر کدام یک از زمینه‌های حماسه است؟	۰/۲۵
۲۰	درباره تلمیح به کار رفته در بیت زیر، توضیح دهید. «ز نیرنگ هوا و از فریب آذ خاقانی دلت خلد است خالی ساز از طاووس و شیطانش»	۰/۵
۲۱	با توجه به رباعی زیر، به پرسش‌های داده شده، پاسخ دهید. «کس چون تو طریق پاک‌بازی نگرفت زین پیش دلاورا، کسی چون تو شگفت الف) واژه «زخم» با کدام واژه ارتباطی مبتنی بر تشبیه دارد؟ ب) آرایه‌های ادبی «تشخیص» و «کنایه» را در مصراع پایانی مشخص کنید.	۰/۷۵

ادامه سوالات در صفحه سوم

کتاب آوازه: فرزانه باغی و محمدرضا عادل خانی

مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:	ساعت شروع: ۱۰ صبح	سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳
تعداد صفحات: ۴ صفحه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	رشته: کلیه رشته‌ها
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a>		دانش آموزان (روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۱)	

ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

۲۲	در بیت زیر، معنای مجازی واژه «خاک» چیست؟ «بگفتا: دل ز مهرش کی کنی پاک؟ بگفت: آن گه که باشم خفته در خاک»	۰/۲۵												
۲۳	«مشبه به» را در عبارت زیر، مشخص کنید. «تو ای کشتی تندرو خیال من، همین جا لنگر انداز؛ زیرا برای تو بیش از این اجازه سفر نیست.»	۰/۲۵												
۲۴	آرایه ادبی مناسب با هر بیت را برگزیده، در برابر آن بنویسید. (یک آرایه، اضافه است)	۰/۷۵												
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%;">الف) یکی تازی ای برنشسته سیاه</td> <td style="width: 33%;">همی خاک نعلش بر آمد به ماه</td> <td style="width: 33%;">۱- ایهام</td> </tr> <tr> <td>ب) عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را</td> <td>سیل یکسان می کند پست و بلند راه را</td> <td>۲- اغراق</td> </tr> <tr> <td>پ) در عالم پیر، هر کجا برنایی است</td> <td>عاشق بادا که عشق خوش سودایی است</td> <td>۳- حُسن تعلیل</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>۴- اسلوب معادله</td> </tr> </table>			الف) یکی تازی ای برنشسته سیاه	همی خاک نعلش بر آمد به ماه	۱- ایهام	ب) عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را	سیل یکسان می کند پست و بلند راه را	۲- اغراق	پ) در عالم پیر، هر کجا برنایی است	عاشق بادا که عشق خوش سودایی است	۳- حُسن تعلیل			۴- اسلوب معادله
الف) یکی تازی ای برنشسته سیاه	همی خاک نعلش بر آمد به ماه	۱- ایهام												
ب) عشق بر یک فرش بنشانند گدا و شاه را	سیل یکسان می کند پست و بلند راه را	۲- اغراق												
پ) در عالم پیر، هر کجا برنایی است	عاشق بادا که عشق خوش سودایی است	۳- حُسن تعلیل												
		۴- اسلوب معادله												

**قلمرو فکری (۸ نمره)**

۲۵	مفهوم کدام بیت با سروده زیر، <u>تقابل</u> معنایی دارد؟ «گفت در دل: رخس! طفلک رخس! آه! این نخستین بار شاید بود کان کلید گنج مروارید او گم شد» الف) در غم ما روزها بی گاه شد ب) اگر خونین دلی از جور آیام روزها با سوزها همراه شد لب خندان بیاور چون لب جام	۰/۲۵
۲۶	در بیت زیر، پس از آنکه «دو صد مرد آتش فروز» در آتش می دمند، چه اتفاقی می افتد؟ «بیامد دو صد مرد آتش فروز دمیدند گفتی شب آمد به روز»	۰/۲۵
۲۷	کدام یک از بیت های زیر، بیانگر وادی «استغنا» است؟ الف) مال اینجا بایدت انداختن ب) هشت جنّت نیز اینجا مرده ای است ملک اینجا بایدت درباختن هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است	۰/۲۵
۲۸	گزینه درست را انتخاب کنید. «رستم» پس از آنکه به نیرنگ «شغاد» پی بُرد، «با کمان و تیر»: الف) یکی تیر زد بر بر اسپ اوی ب) بزد راست بر چشم آن نامدار پ) درخت و برادر به هم بر بدوخت ت) سر و گوش و پایش به پیکان بدوخت	۰/۲۵
۲۹	نویسنده در عبارت زیر، به فرمان برداری ساکنان «کرانه های فرات» از کدام حکومت اشاره می کند؟ «کرانه های فرات، خط از کرانه رود تپیر می خواندند.»	۰/۲۵
۳۰	شاعر در بیت «در دفتر زمانه فتد نامش از قلم/ هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت»، ادامه حیات ملّت ها را در گروه چه موضوعی می داند؟	۰/۲۵
۳۱	در نوشته زیر، مفهوم کنایی قسمت های مشخص شده را، به ترتیب، بنویسید. «بعد از حکیم اسرار، همه چشم ها به او بود که حوزه حکمت را او گرم نگاه دارد.»	۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه چهارم

گروه اول و نهمه: فرزانه باستانی و محمدرضا عادل خانی



سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۱۰ صبح	نام و نام خانوادگی:	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۱			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a>			

ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

۳۲	با توجه به سروده زیر، مقصود از «خوان هشتم» چیست؟ «پهلوان هفت خوان، اکنون طعمه دام و دهان خوان هشتم بود»	۰/۲۵
۳۳	مقصود از «سرای پاک و پلید» در بیت زیر چیست؟ «در این مقام، طرب بی تعب نخواهد دید که جای نیک و بد است این سرای پاک و پلید»	۰/۲۵
۳۴	در هر یک از عبارات زیر، به جز ... به گونه‌ای از «مصطفی» یاد شده است. الف) روا نیست بیش از این روی میزبان محترم را زمین انداخت. ب) مشغول تماشا و ورنانداز این مخلوق کمیاب و شیء عجاب بودم. پ) پنج انگشت دعاگو به معیت مچ و کف و مایتعلق به، بر روی صورت گل انداخته آقای استادی نقش بست. ت) یک دست از بهترین لباس‌های نودوز خود را به انضمام مایحتوی، به دست چلاق شده خودم از خانه بیرون انداختم.	۰/۲۵
۳۵	عبارت «ناله‌های گریه‌آلود آن روح دردمند و تنها را می‌شنوم، ناله‌های آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعه گمنام و غریبش، در کنار آن مدینه پلید و در قلب آن کویر بی‌فریاد، سر در حلقوم چاه می‌برد و می‌گریست» یادآور کدام موضوع مشهور است؟	۰/۲۵
۳۶	مفهوم مشترک بیت «یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب/ کز هر زبان که می‌شنوم نامکرر است» و سروده زیر را بنویسید. «هر روز باید ذکری واحد را مکرر بخوانم و آنچه را قدیمی است، قدیمی ندانم: که تو از آن منی، و من از آن تو»	۰/۵
۳۷	با توجه به متن زیر، چرا عین‌القضات همدانی، عشق‌ورزی را در عرفان واجب دانسته است؟ «ای عزیز، به خدا رسیدن فرض است و لابد هر چه به واسطه آن به خدا رسند، فرض باشد به نزدیک طالبان. عشق، بنده را به خدا برساند؛ پس عشق از بهر این معنی، فرض راه آمد.»	۰/۵
۳۸	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) وظیفه روزی به خطای منکر نبرد. ب) این عیار مهر و کین مرد و نامرد است پ) امروز خورشید در دشت، آینه‌دار من و تو ت) عشق هر کسی را به خود راه نهد و به همه جایی مأوا نکند. ث) پامان به ده باز نشده بود و در شهر دست و پا گیر نشده بودیم. ج) پشت دستم را داغ کردم که تا من باشم دیگر پیرامون ترفیع رتبه نگردم. چ) وا نیامد در جهان زین راه، کس ح) سیاوش چنین گفت کای شهریار نیست از فرسنگ آن، آگاه کس که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۲۰	جمع نمره	بهر روز و کام‌روا باشید.



ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: کلیه رشته‌ها	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳
تعداد صفحات: ۲ صفحه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۱	
ردیف	پاسخ‌ها		نمره

همکاران گرامی، خدا قوت، لطفاً به پاسخ‌های درست و مشابه، نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (نمره ۷)

۰/۵	الف) آغاز. ۰/۲۵ ص ۱۳۴	ب) دوست، همدم، همراه. ۰/۲۵ ص ۴۷	۱	
۰/۲۵	ب) پویدن. ۰/۲۵ ص ۱۰		۲	
۰/۲۵	اورنگ. ۰/۲۵ ص ۳۶		۳	
۰/۷۵	الف) سور. ۰/۲۵ ص ۴۸	ب) ثنایی. ۰/۲۵ ص ۱۰	پ) امپراتوری‌ها. ۰/۲۵ ص ۶۲	۴
۰/۵	عمارت. ۰/۲۵ ص ۱۳۷		۵	
۰/۷۵	ذی‌حیات. ۰/۲۵ ص ۱۵۴	مرهم. ۰/۲۵ ص ۱۶۸	مألوف. ۰/۲۵ ص ۱۳۷	۶
۰/۵	الف) آغاز کرد. ۰/۲۵ ص ۱۰۴	ب) اخذ کرد. ۰/۲۵ ص ۱۹		۷
۰/۷۵	الف) معطوف. ۰/۲۵	ب) غرق غبار و غربتیم. ۰/۲۵	با من سمت باران بیا. ۰/۲۵ ص ۸۴	۸
۰/۷۵	الف) آسمان. ۰/۲۵	ب) اضافی. ۰/۲۵	پ) صفت فاعلی. ۰/۲۵ ص ۱۵۰	۹
۰/۷۵	الف) مضارع التزامی. ۰/۲۵	ب) مسند. ۰/۲۵	نهاد. ۰/۲۵ ص ۵۱	۱۰
۰/۲۵	معنایی. ۰/۲۵ ص ۵۷			۱۱
۰/۵	الف) که حرفتان را بشنوم. ۰/۲۵	ب) مفعول. ۰/۲۵ ص ۸۸		۱۲
۰/۵	الف) صفت مضاف‌الیه. ۰/۲۵	ب) خواندن این مطلب ۰/۲۵ ص ۶۳		۱۳

قلمرو ادبی (نمره ۵)

۱	الف) به‌سوی تو بود روی سجودم میهن ای میهن. ۰/۵ ص ۱۱۷	ب) لبریز زندگی است نفس‌های آخرت. ۰/۵ ص ۹۷	۱۴	
۰/۲۵	سیدمهدی شجاعی. ۰/۲۵ ص ۹۳		۱۵	
۰/۲۵	ب) پیش از آنی که زند سبزه سر از خاکش، کاش / دل عارف هوس سبزه و صحرا می‌کرد. ۰/۲۵ ص ۲۹		۱۶	
۰/۵	قصه‌های دوشنبه. ۰/۲۵ عبدالحسین زرین‌کوب. ۰/۲۵ ص ۱۶۲		۱۷	
۰/۲۵	عشق. ۰/۲۵ ص ۱۵۰		۱۸	
۰/۲۵	ملی. ۰/۲۵ ص ۱۰۳		۱۹	
۰/۵	بنا بر روایات، طاووس از مرغانی بهشتی بود و در فریفتن آدم و حوا، با شیطان همکاری کرد. ۰/۵ ص ۱۲۷		۲۰	
۰/۷۵	الف) نشان. ۰/۲۵	ب) تشخیص: مرگ. ۰/۲۵	کنایه: به بازی نگرفت. ۰/۲۵ ص ۹۵	۲۱
۰/۲۵	قبر. ۰/۲۵ ص ۲۰		۲۲	
۰/۲۵	کشتی. ۰/۲۵ ص ۱۵۴		۲۳	
۰/۷۵	الف) ۲- اغراق. ۰/۲۵ ص ۱۰۳	ب) ۴- اسلوب معادله. ۰/۲۵ ص ۴۹	پ) ۱- ایهام. ۰/۲۵ ص ۵۳	۲۴

ادامه پاسخ‌ها در صفحه دوم

ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: کلیه رشته‌ها	راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: فارسی ۳
تعداد صفحات: ۲ صفحه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۱	
ردیف	پاسخ‌ها		نمره

### قلمرو فکری (۸ نمره)

۰/۲۵	۲۵	(ب) اگر خونین دلی از جور آیام / لب خندان بیاور چون لب جام. ۰/۲۵ ص ۱۵۳
۰/۲۵	۲۶	روز مانند شب تاریک شد. ۰/۲۵ ص ۱۰۳
۰/۲۵	۲۷	(ب) هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است / هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است. ۰/۲۵ ص ۱۲۳
۰/۲۵	۲۸	(پ) درخت و برادر به هم بر بدوخت. ۰/۲۵ ص ۱۱۴
۰/۲۵	۲۹	روم. ۰/۲۵ ص ۶۲
۰/۲۵	۳۰	داشتن مردم صاحب‌قلم. ۰/۲۵ ص ۲۷
۰/۵	۳۱	امید / توجه داشتن. ۰/۲۵ رونق بخشیدن. ۰/۲۵ ص ۷۰
۰/۲۵	۳۲	مرگ / چاه. ۰/۲۵ ص ۱۱۲
۰/۲۵	۳۳	دنیا. ۰/۲۵ ص ۱۲۶
۰/۲۵	۳۴	(الف) روا نیست بیش از این روی میزبان محترم را زمین انداخت. ۰/۲۵ ص ۱۳۹
۰/۲۵	۳۵	اشاره به گریستن حضرت علی (ع) در حالی که سر درون چاه می‌برد. ۰/۲۵ ص ۷۳
۰/۵	۳۶	نامکرر بودن و تازگی عشق. ۰/۵ صص ۱۵۵-۱۵۶
۰/۵	۳۷	زیرا عشق را واسطه رسیدن به خدا می‌داند. ۰/۵ ص ۵۳
۰/۵	۳۸	(الف) روزی مقرر آنها را با وجود خطاهای زشت‌شان قطع نمی‌کند. ۰/۵ ص ۱۲ (ب) این شعر، معیار سنجش دوستی مردان و دشمنی نامردان است. ۰/۵ ص ۱۱۰ (پ) اکنون خورشید آزادی و امید / امام (ره)، در فضای کشور، روشنی بخش ماست. ۰/۵ ص ۸۴ (ت) و عشق هر کسی را نمی‌پذیرد و در هر جایی اقامت نمی‌کند. ۰/۵ ص ۵۲ (ث) هنوز به ده رفت و آمد داشتیم و گرفتار شهرنشینی نشده بودیم. ۰/۵ ص ۷۱ (ج) از این کار پشیمان شدم که دیگر به فکر ارتقای رتبه نباشم. ۰/۵ ص ۱۴۰ (چ) کسی در جهان از این راه بازنگشته‌است [به همین دلیل] کسی از مسافت این راه، آگاه نیست. ۰/۵ ص ۱۲۲ (ح) سیاوش این‌گونه گفت که ای پادشاه، تحمل دوزخ برای من آسان‌تر از این سخن (این تهمت) است. ۰/۵ ص ۱۰۱
۲۰	جمع نمره	بهبروز و کام‌روا باشید

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۴	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: همه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a>			
ردیف	سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)		
نمره			

**قلمرو زبانی (۷ نمره)**

۱	کدام معنی از واژه «سامان» در مصراع «با جان بودن به عشق در سامان نیست» <u>برنمی آید</u> ؟ الف) امکان (ب) درخور (پ) مصلحت (ت) میسر
۲	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) باز زین و برگ را بر گرده کپرها و کوندها نهادند. ب) من بیم آن داشتم که مورد <u>عتاب</u> معلم واقع گردم. پ) ز یزدان دان، نه از ارکان، که کوتاه دیدگی باشد که خطی کز خرد خیزد، تو آن را از <u>بنان</u> بینی
۳	با توجه به متن زیر، شکل درست واژه‌ای را که املاي آن <u>غلط</u> است، بنویسید. «[معلم] لباسی را که جز در روز توزیع جوایز یا در هنگامی که بازرس به مدرسه می آمد نمی پوشید، بر تن کرده بود. گذشته از آن، تمام اتاق درس را ابهت و شکوهی که مخصوص مواقع رسمی است، فرا گرفته بود اما آنچه بیشتر مایع شگفتی من گشت، آن بود که بر روی نیمکت‌هایی که در مواقع عادی خالی بود، جماعتی را از مردان دهکده دیدم که نشسته بودند.»
۴	کدام یک از ابیات زیر، فاقد غلط املايي است؟ الف) چو او را بدیدند برخاست غو ب) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم ننگی که آمد ز آتش برون شاه نو نتوان شبخ تو گفتن که تو در وهم نیایی
۵	از میان واژگان زیر، املاي کدام واژه، به هر دو شکل صحیح است؟ «اتراق / اطراق»، «جناق / جناغ»، «حتاکی / هتاکی»، «حمایل / همایل».
۶	در کدام گزینه املاي واژه‌های <u>غلط</u> است؟ شکل درست آن را بنویسید. الف) نمی پذیرفتید؛ بهانه می آوردید و طفره می رفتید. ب) آن وقت من هرچه اسرار و تعارف می کنم، تو بیشتر ابا و امتناع می ورزی.
۷	در هریک از جمله‌های زیر، املاي درست را از داخل کمانک برگزینید. الف) پس از او عموی بزرگم برجسته ترین شاگرد (حوزه / حوضه) ادیب بزرگ بود. ب) از مکاید فعلش به جهان برفتند و از کربت جورش راه (غربت / قربت) گرفتند. پ) قدری برای به جا آمدن احوال و تسکین (قلیان / غلیان) درونی در حیاط قدم زد.
۸	در کدام گزینه «حذف به قرینه معنایی» صورت پذیرفته است؟ الف) عشق من، خنده تو / در تاریک ترین لحظه‌ها می شکفد. ب) پادشه را کرم باید تا بر او گرد آیند و رحمت تا در پناه دولتش ایمن نشینند. پ) گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت، به جانت سوگند ت) گفت: «نزدیک است والی را سرای؛ آنجا شویم» گفت: «والی از کجا در خانه <u>خمار</u> نیست؟»
۹	زمان و نوع فعل «نخستین جمله» در همه عبارات زیر، به جز عبارت ..... یکسان است. الف) داشتم می گفتم آن شب نیز / سورت سرمای دی بیدادها می کرد. ب) در باب آن مسئله معهود، خاطر م داشت کم کم به کلی آسوده می شد. پ) با تمام نیرویی که داشت می دوید. هر از گاهی صدای تیر یا انفجاری او را به خود می آورد. ت) کار داشت به دلخواه انجام می یافت که ناگهان از دهنم در رفت که آخر آقایان، حیف نیست از چنین غازی گذشت؟

ادامه سؤالات در صفحه دوم

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۴	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: همه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲			

مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <http://aee.medu.gov.ir>

ردیف سؤالات (پاسخ‌برگ دارد) نمره

۱۰	در بیت زیر، چند «مفعول» وجود دارد؟ «بگفت: آنجا به صنعت در چه کوشند؟ بگفت: انده خرد و جان فروشند»	۰/۲۵
۱۱	ضمیر پیوسته، در کدام مصراع، «وابسته وابسته» است؟ «بعد چندی که گشودش چشم رخش خود را دید بس که خونش رفته بود از تن بس که زهر زخم‌ها کاریش گویی از تن حس و هوشش رفته بود و داشت می‌خوابید»	۰/۲۵
۱۲	در بیت «به دستور فرمود تا ساروان / هیون آرد از دشت صد کاروان»: الف) کدام واژه در جایگاه «ممیز» است؟ ب) جمله «پیرو» یا «وابسته» را مشخص کنید.	۰/۲۵ ۰/۲۵
۱۳	در متن «کلمه استاد را به پیشنهاد ایشان اختیار کردم اما خوش ندارم زیاد استعمال کنم. همه حضار یک‌صدا تصدیق کردند که تخلصی بس بجاست و سزاوار ایشان است.» الف) نوع وابسته وابسته را بنویسید. ب) نمودار پیکانی آن را رسم نمایید.	۰/۲۵ ۰/۲۵
۱۴	با توجه به بیت‌های زیر، درستی یا نادرستی هریک از موارد داده شده را تعیین کنید. «ای مادر سرسپید، بشنو بگرای چو ازدهای گرز بخروش چو شرزه شیر ارغند» الف) در گروه اسمی «شرزه شیر ارغند» واژه «شیر» هسته است. ب) ترکیب «مادر سرسپید» وصفی و ترکیب «سیاه‌بخت فرزند» اضافی است. <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/> درست <input type="checkbox"/> نادرست	۰/۵
۱۵	در عبارت «چون برسیدم بوی گل چنان مست کرد که دامنم از دست برفت»: الف) جمله «پایه» یا «هسته» را مشخص کنید. ب) نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را، به ترتیب، بنویسید.	۰/۲۵ ۰/۵
۱۶	در سروده «تهمتین، گرد سجستانی / کوه کوهان، مرد مردستان / رستم دستان / در تگ تاریک ژرف چاه پهناور / کشته هر سو بر کف و دیواره‌هایش نیزه و خنجر... / در بن این چاه آبش زهر شمشیر و سنان، گم بود»: الف) نوع نخستین نقش تبعی را بنویسید. ب) «و» در جمله پایانی، حرف عطف است یا ربط؟ پ) نشانه «ان» در واژه مشخص شده، مفهوم «شبهت» دارد یا «جمع»؟	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۷	ابیات زیر را به شکلی درست کامل کنید. الف) ..... ب) دارد اسارت تو به زینب اشارتی	۱
ادامه سؤالات در صفحه سوم		

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۴	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: همه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲			

مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <http://aee.medu.gov.ir>

ردیف

ردیف	سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)	نمره												
۱۸	در عبارات زیر، جاهای خالی را، به درستی، پر کنید. الف) کتاب «بینوایان» اثر ..... است. ب) کتاب ..... نوشته «ظهیری سمرقندی» است.	۰/۵												
۱۹	نام آفرینندگان آثاری را که نویسنده آنها نادرست ذکر شده، بنویسید. «بخارای من، ایل من: محمد بهمن بیگی / تذکرة الاولیا: عطار / تمهیدات: شهاب‌الدین سهروردی / قصه شیرین فرهاد: نظامی»	۰/۵												
۲۰	در تشبیه موجود در بیت زیر، «مشبه» کدام است؟ «بر کن ز بن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم بر کند»	۰/۲۵												
۲۱	آرایه ادبی مناسب هر بیت را برگزینید. الف) با اهل فنا دارد هر کس سر یک‌رنگی ب) زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر باید که به رنگ شمع از رفتن سر خندد (تضاد / مجاز) بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست (تشخیص / متناقض‌نما)	۰/۵												
۲۲	واژگان پدیدآورنده آرایه لفظی «سجع» در عبارت زیر، کدام‌اند؟ «هر نفسی که فرو می‌رود ممد حیات است و چون برمی‌آید مفرح ذات.»	۰/۵												
۲۳	جاهای خالی عبارات زیر را، به درستی، پر کنید. الف) کاربرد واژگان قافیه در بیت زیر، سبب خلق آرایه ادبی «.....» شده است. «آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد» ب) در مصراع نخست بیت زیر، کاربرد آرایه‌های ..... و ..... مشهود است. «دل چه بندی در این سرای مجاز؟ همت پست کی رسد به فراز؟» پ) در بیت زیر، کاربرد آرایه‌های «تشبیه»، «مراعات نظیر»، «تلمیح» و «.....» مشهود است. «چه غم دیوار آمت را که دارد چون تو پشتیبان؟ چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان؟»	۱												
۲۴	آرایه ادبی مناسب با هر سروده را در برابر آن بنویسید. (یک آرایه اضافه است)	۰/۷۵												
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%;">الف) آتش عشق است کاندر نی فتاد</td> <td style="width: 33%;">جوشش عشق است کاندر می فتاد</td> <td style="width: 33%;">۱- ایهام</td> </tr> <tr> <td>ب) چون رود امیدوارم؛ بی‌تابم و بی‌قرارم</td> <td>من می‌روم سوی دریا؛ جای قرار من و تو</td> <td>۲- تضمین</td> </tr> <tr> <td>پ) گرچه بیرون تیره بود و سرد همچون ترس / قهوه‌خانه گرم و روشن بود همچون شرم</td> <td></td> <td>۳- حسن تعلیل</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>۴- حس آمیزی</td> </tr> </table>			الف) آتش عشق است کاندر نی فتاد	جوشش عشق است کاندر می فتاد	۱- ایهام	ب) چون رود امیدوارم؛ بی‌تابم و بی‌قرارم	من می‌روم سوی دریا؛ جای قرار من و تو	۲- تضمین	پ) گرچه بیرون تیره بود و سرد همچون ترس / قهوه‌خانه گرم و روشن بود همچون شرم		۳- حسن تعلیل			۴- حس آمیزی
الف) آتش عشق است کاندر نی فتاد	جوشش عشق است کاندر می فتاد	۱- ایهام												
ب) چون رود امیدوارم؛ بی‌تابم و بی‌قرارم	من می‌روم سوی دریا؛ جای قرار من و تو	۲- تضمین												
پ) گرچه بیرون تیره بود و سرد همچون ترس / قهوه‌خانه گرم و روشن بود همچون شرم		۳- حسن تعلیل												
		۴- حس آمیزی												

قلمرو فکری (۸ نمره)

۲۵	شاعر در بیت زیر، به بیدادگری کدام پادشاه اشاره دارد؟ «آن کسی را که در این ملک، سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است»	۰/۲۵
۲۶	مولانا در بیت زیر، چه کسانی را سزاوار همراهی «عارف» دانسته است؟ «نی حریف هر که از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های ما درید»	۰/۲۵
۲۷	«ضرورت توسل به مرشد و مراد» از مفهوم کدام بیت برمی‌آید؟ الف) در عالم پیر، هر کجا برنایی است عاشق بادا که عشق خوش سودایی است ب) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده‌پی‌اش نام نهادند	۰/۲۵

ادامه سؤالات در صفحه چهارم

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۴	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: همه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲			

مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <http://aee.medu.gov.ir>

ردیف سؤالات (پاسخ‌برگ دارد) نمره

۲۸	بیت «نشاط غربت از دل کی برد حُبّ وطن بیرون؟/ به تخت مصرم اما جای در بیت الحزن دارم» به کدام داستان اشاره دارد؟	۰/۲۵
۲۹	عبارت «و آنچه را قدیمی است قدیمی ندانم که تو از آن منی و من از آن تو. درست مانند نخستین باری که نام زیبای تو را تلاوت کردم.» کدام مفهوم را خاطر نشان می‌سازد؟ (الف) غیرت و توانایی معشوق (ب) جاودانگی و تقدس عشق (پ) کرامت و مهربانی معشوق (ت) وصف ناپذیری و زیبایی عشق	۰/۲۵
۳۰	با توجه به ابیات زیر، مراد از «پیر خردمند» کیست؟ «چه خوش فرمود آن پیر خردمند وزین خوشتر نباشد در جهان پند: اگر خونین دلی از جور آیام لب خندان بیاور چون لب جام»	۰/۲۵
۳۱	مراد از «این سخن» در بیت زیر چیست؟ «سیاوش چنین گفت کای شهریار که دوزخ مرا زین سخن گشت خوار»	۰/۲۵
۳۲	شاعر در سروده زیر، علاقه خود به محبوبش را به چه موضوعی پیوند زده است؟ «خندهات را می‌خواهم / چون گلی که در انتظارش بودم / گل آبی، گل سرخ کشورم که مرا می‌خواند.»	۰/۲۵
۳۳	شاعر در بیت زیر، شنونده را برای بهره بردن از سخنان گوینده، به چه چیزی فرا خوانده است؟ «مستمع صاحب‌سخن را بر سر کار آورد غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد»	۰/۲۵
۳۴	مقصود از آخرین جمله عبارت «با آخرین رمق‌هایتان داد زدید و به همه دستور دادید که بروند... به یک نفر هم گفتید که به برادر محسن خبر بدهد که ادامه حمله را در دست بگیرد.» چیست؟	۰/۲۵
۳۵	بیت «صد هزاران سایه جاوید تو / گم شده بینی ز یک خورشید تو» و بیت زیر، بر کدام مفهوم مشترک تأکید دارند؟ «وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا هر که فانی شد ز خود، مردانه‌ای است»	۰/۵
۳۶	بیت «چنان آمد اسپ و قبا ی سوار / که گفתי سمن داشت اندر کنار» را با مضمون بیت زیر مقایسه کنید. «آتش ابراهیم را نبود زبان هر که نمرودی است گو می‌ترس از آن»	۰/۵
۳۷	در متن «ناله‌های گریه‌آلود آن روح دردمند و تنها را می‌شنوم. ناله‌های گریه‌آلود آن امام راستین و بزرگم را که همچون این شیعه گمنام و غریبش، در کنار آن مدینه پلید و در قلب آن کویر بی‌فریاد، سر در حلقوم چاه می‌برد و می‌گریست.» منظور از «امام راستین و بزرگ» و «شیعه گمنام و غریب»، به ترتیب، چه کسانی است؟	۰/۵
۳۸	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. (الف) عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق شده. (ب) متکلم وحده و مجلس آرای بلامعارض شده است. (پ) حیات از عشق می‌شناس و ممت بی عشق می‌یاب. (ت) بعد از این وادی استغنا بود (ث) اگر کوه آتش بود، بسپرم (ج) یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب (چ) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است (ح) آنجا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۲۰	جمع نمره	بیروز باشید.



ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: همه رشته‌ها	راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳
تعداد صفحات: ۲ صفحه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۴		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲	
نمره	پاسخ‌ها		ردیف

همکاران گرامی، خدا قوت، لطفاً به پاسخ‌های درست و مشابه نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (نمره ۷)

۰/۲۵	پ) مصلحت. ۰/۲۵ ص ۵۳	۱
۰/۷۵	الف) اسب یا استری که به رنگ سرخ تیره است. ۰/۲۵ ص ۷۹ ب) سرزنش، ملامت، تندی. ۰/۲۵ ص ۱۵۷ پ) سرانگشت. ۰/۲۵ ص ۱۴۷	۲
۰/۲۵	مایه. ۰/۲۵ ص ۱۵۸	۳
۰/۲۵	الف) یا «چو او را بدیدند برخاست غو/ که آمد ز آتش برون شاه نو». ۰/۲۵ ص ۱۰۴	۴
۰/۲۵	«جناق / جناغ». ۰/۲۵ ص ۹۳	۵
۰/۵	ب) یا «آن وقت من هرچه اسرار و تعارف می‌کنم، تو بیشتر ابا و امتناع می‌ورزی». ۰/۲۵ ص ۱۳۶ اصرار. ۰/۲۵ ص ۱۳۶	۶
۰/۷۵	الف) حوزه. ۰/۲۵ ص ۷۱ ب) غربت. ۰/۲۵ ص ۱۰۸ پ) غلیان. ۰/۲۵ ص ۱۴۰	۷
۰/۲۵	ب) یا پادشه را کرم باید تا بر او گرد آیند و رحمت تا در پناه دولتش ایمن نشینند. ۰/۲۵ ص ۱۰۸	۸
۰/۲۵	پ) یا «با تمام نیرویی که داشت می‌دوید. هر از گاهی صدای تیر یا انفجاری او را به خود می‌آورد». ۰/۲۵ ص ۱۴۶	۹
۰/۲۵	چهار مفعول. ۰/۲۵ ص ۲۰	۱۰
۰/۲۵	بس که زهر زخم‌ها کاریش. ۰/۲۵ ص ۱۱۲	۱۱
۰/۵	الف) کاروان. ۰/۲۵ ب) تا ساروان هیون آرد از دشت صد کاروان. ۰/۲۵ ص ۱۰۱	۱۲
۰/۵	الف) قید صفت. ۰/۲۵ ب) <u>تخلصی بس بجا</u> ۰/۲۵ ص ۱۳۷	۱۳
۰/۵	الف) درست. ۰/۲۵ ب) نادرست. ۰/۲۵ ص ۳۵	۱۴
۰/۷۵	الف) بوی کلم چنان مست کرد. ۰/۲۵ ب) -م: مفعول. ۰/۲۵ مست: مسند. ۰/۲۵ ص ۱۴	۱۵
۰/۷۵	الف) بدل. ۰/۲۵ ب) عطف. ۰/۲۵ پ) جمع. ۰/۲۵ ص ۱۱۲	۱۶

قلمرو ادبی (نمره ۵)

۱	الف) تنیده یاد تو در تار و پودم میهن ای میهن. ۰/۵ ص ۱۱۷ ب) از اشتیاق کیست که چشمت کشیده راه. ۰/۵ ص ۹۷	۱۷
۰/۵	الف) ویکتور هوگو. ۰/۲۵ ص ۶۳ ب) سندبادنامه. ۰/۲۵ ص ۱۲۸	۱۸
۰/۵	تمهیدات: عین‌القضات همدانی. ۰/۲۵ ص ۵۳ قصه شیرین فرهاد: احمد عربلو. ۰/۲۵ ص ۴۳	۱۹
۰/۲۵	ظلم. ۰/۲۵ ص ۳۵	۲۰
۰/۵	الف) مجاز. ۰/۲۵ ص ۱۱۵ ب) تشخیص. ۰/۲۵ ص ۵۰	۲۱
۰/۵	حیات، ذات. ۰/۵ ص ۱۲	۲۲
۱	الف) جناس همسان (جناس تام). ۰/۲۵ ص ۴۷ ب) کنایه. ۰/۲۵ استعاره. ۰/۲۵ ص ۱۲۷ پ) اسلوب معادله. ۰/۲۵ ص ۱۳	۲۳

ادامه پاسخ‌ها در صفحه دوم



ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: همه رشته‌ها	راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳
تعداد صفحات: ۲ صفحه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۴		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲	

ردیف	پاسخ‌ها	نمره
------	---------	------

۲۴	الف) ۳- حسن تعلیل. ۰/۲۵ ص ۴۷ ب) ۱- ایهام. ۰/۲۵ ص ۸۵ پ) ۴- حس آمیزی. ۰/۲۵ ص ۱۰۹	۰/۲۵
----	--	------

**قلمرو فکری (۸ نمره)**

۲۵	محمدعلی شاه قاجار. ۰/۲۵ ص ۲۶	۰/۲۵
----	------------------------------	------

۲۶	هجرات کشیده‌ها یا کسانی که از معشوق دور مانده‌اند. ۰/۲۵ ص ۴۷	۰/۲۵
----	--	------

۲۷	ب) یا «آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده‌پیش نام نهادند». ۰/۲۵ ص ۶۲	۰/۲۵
----	---	------

۲۸	داستان یوسف (ع). ۰/۲۵ ص ۲۸	۰/۲۵
----	----------------------------	------

۲۹	ب) یا «جاودانگی و تقدس عشق». ۰/۲۵ ص ۱۵۵	۰/۲۵
----	---	------

۳۰	حافظ. ۰/۲۵ ص ۱۵۳	۰/۲۵
----	------------------	------

۳۱	تهمت. ۰/۲۵ ص ۱۰۱	۰/۲۵
----	------------------	------

۳۲	میهن دوستی. ۰/۲۵ ص ۱۵۱	۰/۲۵
----	------------------------	------

۳۳	سکوت. ۰/۲۵ ص ۴۸	۰/۲۵
----	-----------------	------

۳۴	به عهده گرفتن فرماندهی. ۰/۲۵ ص ۹۳	۰/۲۵
----	-----------------------------------	------

۳۵	فنا شدن عاشق در وجود معشوق (یا هر مفهوم مشابه). ۰/۵ ص ۱۲۵ و ص ۱۲۷	۰/۵
----	---	-----

۳۶	به انسان بی‌گناه یا درست‌کار آسیبی نمی‌رسد (یا هر مفهوم مشابه). ۰/۵ ص ۱۰۴ و ص ۱۰۶	۰/۵
----	---	-----

۳۷	حضرت علی (ع). ۰/۲۵ دکتر شریعتی. ۰/۲۵ ص ۷۳	۰/۵
----	---	-----

۳۸	الف) شیرۀ درخت انگور با قدرت او، عسلی خالص شده. ۰/۵ ص ۱۲ ب) تنها گوینده جمع و بزم آرای بدون رقیب شده بود. ۰/۵ ص ۱۳۷ پ) زندگی را حاصل عشق بدان و مرگ را در عاشق نبودن، جست‌وجو کن. ۰/۵ ص ۵۳ ت) پس از این، بیابان استغنا و بی‌نیازی است [که] در آن، ادعا (لاف زدن) و معنا (حقیقت) وجود ندارد. ۰/۵ ص ۱۲۳ ث) اگر این آتش مانند کوه باشد از آن عبور می‌کنم؛ گذشتن از این راه باریک برای من کاری آسان است. ۰/۵ ص ۱۰۱ ج) داستان عشق یک ماجرا بیشتر نیست؛ اما عجیب آنکه آن را از هر کس می‌شنوم، غیر تکراری است. ۰/۵ ص ۱۵۶ چ) با آنکه جیبیم از مال و جامم از شراب، خالی است (تهی دست هستم)، اما آسایشی دارم که جمشید نیز آن را نداشت. ۰/۵ ص ۲۷ ح) در دوران تسلط حکومت ظلم، در محیط پر از غم و رنج جامعه، چشمان ما، تنها شاهد ظلم و ستم بود. ۰/۵ ص ۸۴	۰/۵
----	--	-----

۲۰	جمع نمره	پیروز باشید.
----	----------	--------------

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۹ صبح	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۶/۰۲	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۲			

مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a>	سؤالات (پاسخ برگ دارد)	نمره
---	------------------------	------

**قلمرو زبانی (۷ نمره)**

۱	واژه «سورت» در مصراع «سورت سرمای دی بیدادها می کرد.» در کدام معنا به کار نرفته است؟ الف) تندی      ب) سرعت      ج) شدت      د) حدت	۰/۲۵
۲	هر یک از واژه‌های مشخص شده را در عبارت زیر معنا کنید. الف) بگرای چو ازدهای گرزه ب) شیرمرد عرصه ناوردهای هول ج) یکی از صاحب دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود.	۰/۷۵
۳	در بیت‌های زیر، «غلط‌های املائی» را مشخص کنید و شکل صحیح آن‌ها را بنویسید. الف) صریر ملک، عطا داد کردگار تو را      به جای خویش دهد هر چه کردگار دهد ب) چنان آمد اسپ و قبای سوار      که گفתי ثمن داشت اندر کنار	۰/۵
۴	در کدام عبارت، «غلط املائی» وجود دارد؟ الف) پادشاهی به درویشی گفت: که مرا آن لحظه که تو را به درگاه حق، تجلی و قرب باشد، یاد کن. ب) یکی از حضار که کباده شعر و ادب می کشید، چنان محظوظ گردیده بود که جلو رفته جبهه شاعر را بوسید. ج) اشتری و گرگی و روباهی از روی مصاحبت، مسافرت کردند و با ایشان از وجح ذات و توشه، گرده‌ای بیش نبود. د) دلم می خواهد بر بال‌های باد بنشینم و آنچه را که پروردگار جهان پدید آورده، زیر پا گذارم.	۰/۲۵
۵	املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) چو او را بدیدند (برخواست/برخواست)غو ب) توحیمی، تو عظیمی، تو کریمی، تو رحیمی که آمد ز آتش برون شاه نو تو نماینده فضلی تو سزاوار (ثنایی/سنایی)	۰/۵
۶	در گروه کلمات زیر، «غلط‌های املائی» را بیابید و شکل صحیح آن‌ها را بنویسید. «کازیه و جاکاغذی - بقولات و حبوبات - انضمام و ضمیمه - طبق و سینی - طاق و سقف مهذب - تناول و تعدی - خرد رفتن و ساییده شدن - قلیان و جوشش»	۰/۷۵
۷	در هر یک از ابیات زیر، نوع حذف فعل (قرینه لفظی/معنایی) را مشخص کنید. الف) کرم بین و لطف خداوندگار ب) ای جوینبار جاری! زین سایه‌برگ مگریز گنه بنده کرده است و او شرمسار کاین گونه فرصت از کف دادند بی‌شماران	۰/۵
۸	در کدام بیت، هر دو نوع «و» (عطف و ربط) به کار رفته است؟ الف) چون رود امیدوارم بی تابم و بی قرارم ب) ز نیرنگ هوا و از فریب آخاقانی من می‌روم سوی دریا، جای قرار من و تو دلت خلد است خالی ساز از طاووس و شیطانش	۰/۵
۹	در عبارت زیر، نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. «آنگاه که آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان، آتش بیند.»	۰/۵
۱۰	در جمله زیر، نوع «وابسته و وابسته» را بنویسید و نمودار پیکانی آن را رسم کنید. «نگاه‌های مردم آسفالت‌نشین، آن را کهکشان می‌بیند.»	۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه دوم

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۹ صبح	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۶/۰۲	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۲			

مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <http://aee.medu.gov.ir>

ردیف سؤالات (پاسخ برگ دارد) نمره

۱۱	در کدام گزینه، جمله مرکب وجود ندارد؟ الف) تو که یک غاز بیشتر نیاورده‌ای و به همه دوستان هم وعده کباب غاز داده‌ای. ب) گردنش مثل همان غاز مادر مرده‌ای بود که در همان ساعت در دیگ مشغول کباب شدن بود. ج) انسان حیوانی است گوشت‌خوار ولی این مخلوقات عجیب گویا استخوان خور خلق شده‌اند. د) به قدری عصبانی شده بودم که چشمم جایی را نمی‌دید. از این بهانه تراشی‌هایم داشتم شاخ در می‌آوردم.	۰/۵
۱۲	کاربرد معنایی فعل «شد» در کدام بیت متفاوت است؟ الف) پُر اندیشه شد جان کاووس کی ز فرزند و سودابه نیک‌پی ب) بدان گه که شد پیش کاووس باز فرود آمد از باره، بردش نماز ج) سراسر همه دشت بریان شدند بر آن چهر خندانش گریان شدند د) نخستین دمیدن سیه شد ز دود زبانه برآمد پس از دود، زود	۰/۲۵
۱۳	در بیت زیر، یک ترکیب «وصفی» و یک ترکیب «اضافی» پیدا کنید. «چشم بگشا به گلستان و ببین جلوه آب صاف در گل و خار»	۰/۵
۱۴	مفهوم نشانه «ان» را در واژه‌های زیر بنویسید. الف) کاویان ب) بهاران	۰/۵
۱۵	در سروده زیر نوع «نقش تبعی» را مشخص کنید. «بر لب آن چاه / سایه‌ای را دید / او شغاد، آن نابردار بود / که درون چه نگه می‌کرد و می‌خندید.»	۰/۲۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۶	آرایه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است ب) محرم این هوش جز بی‌هوش نیست ج) تو قلب فسرده زمینی د) سیاوش سیه را به تندی بتاخت هفت دوزخ همچو یخ افسرده‌ای است مر زبان را مشتری جز گوش نیست از درد ورم نموده یک چنند نشد تنگ‌دل، جنگ آتش بساخت (حس آمیزی / پارادوکس) (اسلوب معادله / تلمیح) (جناس / حسن تعلیل) (مجاز / تشخیص)	۱										
۱۷	در سروده زیر، «مشبه و مشبه‌به» را مشخص کنید. «بخند؛ زیرا خنده تو برای دستان من، شمشیری است آخته.»	۰/۵										
۱۸	آرایه‌های ادبی به کار رفته در ستون «ب» به کدام یک از بیت‌های ستون «الف» مربوط می‌شود؟ (در ستون «ب» یک مورد اضافی است.)	۰/۷۵										
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ستون «الف»</th> <th>ستون «ب»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می‌ماند ای دوست، گل یادگار من و تو</td> <td>(۱) ایهام</td> </tr> <tr> <td>ب) کاوس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند</td> <td>(۲) استعاره</td> </tr> <tr> <td>ج) نه در شیراز و نه در شهر گنجه / نظامی می‌شوم در قصر شیرین</td> <td>(۳) حس آمیزی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>(۴) جناس تام</td> </tr> </tbody> </table>		ستون «الف»	ستون «ب»	الف) با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می‌ماند ای دوست، گل یادگار من و تو	(۱) ایهام	ب) کاوس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند	(۲) استعاره	ج) نه در شیراز و نه در شهر گنجه / نظامی می‌شوم در قصر شیرین	(۳) حس آمیزی		(۴) جناس تام	
ستون «الف»	ستون «ب»											
الف) با این نسیم سحرخیز، برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می‌ماند ای دوست، گل یادگار من و تو	(۱) ایهام											
ب) کاوس کیانی که کی اش نام نهادند / کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند	(۲) استعاره											
ج) نه در شیراز و نه در شهر گنجه / نظامی می‌شوم در قصر شیرین	(۳) حس آمیزی											
	(۴) جناس تام											
۱۹	در سروده «خوان هشتم»، «رستم» و «شغاد»، هریک «نماد» چه کسانی هستند؟	۰/۵										

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۹ صبح	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۶/۰۲	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۲			

مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <http://aee.medu.gov.ir>

ردیف سؤالات (پاسخ برگ دارد) نمره

۲۰	در عبارت زیر، معنای «کنایی» قسمت مشخص شده را بنویسید. «اما خنده‌ات که رها می‌شود و پروازکنان در آسمان مرا می‌جوید، تمام درهای زندگی را به رویم می‌گشاید.»
۲۱	داستان «سی مرغ و سیمرغ» از کدام اثر ادبی برگرفته شده است؟
۲۲	نام آفرینندگان آثاری که نویسنده آن‌ها نادرست است، بنویسید. «سانتاماریا: سید مهدی شجاعی - تمهیدات: شهاب‌الدین سهروردی - سندباد نامه: ظهیری سمرقندی - فیه ما فیه: جامی - دری به خانه خورشید: سلمان هراتی»
۲۳	به غزل‌هایی که محتوای آن‌ها بیشتر مسائل سیاسی و اجتماعی است، ..... می‌گویند.
۲۴	مصراع اول بیت زیر را بنویسید. در دادگاه عشق، رگ گردنت گواه .....
۲۵	با توجه به مصراع‌های داده شده، ابیات زیر را کامل کنید. الف) به دشت دل گیاهی جز گل رویت نمی‌روید ..... ب) تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی ..... (۱) فدای نام تو بود و نبودم؛ میهن ای میهن! (۲) من این زیبا زمین را آزمودم؛ میهن ای میهن! (۳) به هر حالت که بودم با تو بودم؛ میهن ای میهن!

قلمرو فکری (۸ نمره)

۲۶	بیت «سرانجام گفت ایمن از هر دوان / نگرود مرا دل نه روشن روان» از زبان چه کسی بیان شده است؟
۲۷	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. الف) صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع ب) می‌تواند حلقه بر در زد حریم حسن را لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست در رگ جان، هر که را چون زلف، پیچ و تاب هست
۲۸	عبارت «شاهین تیزبال افق‌ها بودم. زنبور طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم.» یادآور کدام «ضرب‌المثل» فارسی است؟
۲۹	مقصود نهایی شاعر، از بیت زیر چیست؟ «آن جا در آن برزخ سرد در کوچه‌های غم و درد غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو»
۳۰	درستی و نادرستی موارد زیر را مشخص کنید. الف) بیت «نی حدیث راه پر خون می‌کند / قصه‌های عشق مجنون می‌کند»، به مفهوم «دشواری و پر خون بودن راه عشق» اشاره دارد. درست / نادرست ب) مفهوم عبارت «آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و احساس در سموم سرد این عقل بی‌درد پژمرد و صفای اهورایی آن همه زیبایی‌ها، به این علم عددبین مصلحت‌اندیش آلود.» به برتری عقل بر عشق و احساس تأکید دارد. درست / نادرست

ادامه سؤالات در صفحه چهارم

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۹ صبح	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۶/۰۲	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت شهریور ماه سال ۱۴۰۲			

مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <http://aee.medu.gov.ir>

ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)	نمره
۳۱	مفهوم عبارت «ستاره ضعیفی در شبستان تیره و تار درونم درخشیدن گرفت.» را بنویسید.	۰/۵
۳۲	در عبارت زیر، «عشق جاودانی» چگونه توصیف می‌شود؟ «این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می‌بیند و نه توجهی به گرد و غبار و جراحات پیری دارد.»	۰/۵
۳۳	هر یک از ابیات زیر، یادآور کدام یک از هفت وادی است؟ الف) مال اینجا بایستد انداختن ب) صد هزاران سایه جاوید تو گم شده بینی ز یک خورشید تو ملک اینجا بایستد در باختن	۰/۵
۳۴	بیت زیر، بیانگر کدام «زمینه حماسه» است؟ «چنین است سوگند چرخ بلند که بر بی‌گناهان نیاید گزند»	۰/۲۵
۳۵	ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.	
۰/۲۵	الف) بنشین به یکی کبود اورند	
۰/۵	ب) گفت: «کار شرع، کار درهم و دینار نیست»	
۰/۵	ج) هر نفسی که فرو می‌رود مُمد حیات است.	
۰/۵	د) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد.	
۰/۵	ه) تمام حُسن کباب غاز به این است که سربه‌مهر روی میز بیاید.	
۰/۵	و) در این اندیشه مستغرق بودم که دیدم مرا به نام خواندند.	
۰/۵	ز) هر که داند گفت با خورشید راز کی تواند ماند از یک ذره باز	
۰/۷۵	ح) همی کند سودابه از خشم موی همی ریخت آب و همی خست روی	
۲۰	جمع نمره	پیروز باشید.

کود آفرنده، فرزانه باثباتی و معتمدین عادل خانی

ساعت شروع: ۹ صبح	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	رشته: کلیه رشته‌ها	راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳
تعداد صفحات: ۲ صفحه	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۶/۰۲		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۲	
نمره	پاسخ‌ها		ردیف

همکاران گرامی، خدا قوت، لطفاً به پاسخ‌های درست و مشابه نمره اختصاص دهید.

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۰/۲۵	۱	ب) سرعت ۰/۲۵ ص ۱۰۹
۰/۷۵	۲	الف) گرز: ویژگی نوعی مار سمی و خطرناک ۰/۲۵ ص ۳۵ ب) هول: وحشت‌انگیز و ترسناک ۰/۲۵ ص ۱۱۰ ج) جیب: گریبان، یقه ۰/۲۵ ص ۱۴
۰/۵	۳	الف) سریر ۰/۲۵ ص ۳۶      ب) سمن: ۰/۲۵ ص ۱۰۴
۰/۲۵	۴	ج) ۰/۲۵ ص ۱۲۸
۰/۵	۵	الف) برخاست ۰/۲۵ ص ۱۰۴      ب) ثنایی ۰/۲۵ ص ۱۰
۰/۷۵	۶	طاق و سقف محدب ۰/۲۵ ص ۱۶۹ - خورد رفتن و ساییده شدن ۰/۲۵ ص ۱۳۳ - غلیان و جوشش ۰/۲۵ ص ۱۴۰
۰/۵	۷	الف) لفظی ۰/۲۵ ص ۱۳      ب) معنایی ۰/۲۵ ص ۵۷
۰/۵	۸	الف) ۰/۵ ص ۸۵
۰/۵	۹	مسنند ۰/۲۵      مفعول ۰/۲۵ ص ۵۳
۰/۵	۱۰	صفت مضاف‌الیه ۰/۲۵      نگاه‌های مردم آسفالت‌نشین ۰/۲۵ ص ۷۳
۰/۵	۱۱	ج) ۰/۵ ص ۱۳۹
۰/۲۵	۱۲	ب) ۰/۲۵ ص ۱۰۳
۰/۵	۱۳	جلوه آب: ترکیب اضافی ۰/۲۵      آب صاف: ترکیب وصفی ۰/۲۵ ص ۱۲۷
۰/۵	۱۴	الف) صفت نسبی ۰/۲۵      ب) زمان، وقت، هنگام، توقیت ۰/۲۵ ص ۱۵۲
۰/۲۵	۱۵	بدل (آن نابردار) ۰/۲۵ ص ۱۱۳

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱	۱۶	الف) پارادوکس ۰/۲۵ ص ۱۲۳      ب) اسلوب معادله ۰/۲۵ ص ۴۷ ج) حسن تعلیل ۰/۲۵ ص ۳۴      د) مجاز ۰/۲۵ ص ۱۰۴
۰/۵	۱۷	مشبه: خنده ۰/۲۵      مشبه‌به: شمشیر ۰/۲۵ ص ۱۵۰
۰/۷۵	۱۸	الف) ۲ (استعاره) ۰/۲۵ ص ۸۵      ب) ۴ (جناس تام) ۰/۲۵ ص ۶۲      ج) ۱ (ایهام) ۰/۲۵ ص ۹۵
۰/۵	۱۹	رستم: آزادگی، اقتدار ملی و جوانمردی ۰/۲۵      شغاد: فریب، نیرنگ و ناجوانمردی ۰/۲۵ ص ۱۱۵
۰/۲۵	۲۰	کنایه از امیدوار نمودن و زندگی بخشیدن ۰/۲۵ ص ۱۵۰
۰/۲۵	۲۱	منطق الطیر عطار ۰/۲۵ ص ۱۲۵
۰/۵	۲۲	تمهیدات: عین القضاة همدانی ۰/۲۵ ص ۱۵۳      فیه ما فیه: مولوی ۰/۲۵ ص ۵۱
۰/۲۵	۲۳	غزل اجتماعی ۰/۲۵ ص ۲۹



ساعت شروع: ۹ صبح	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	رشته: کلیه رشته‌ها	راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳
تعداد صفحات: ۲ صفحه	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۰۶/۰۲	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت شهریورماه سال ۱۴۰۲	

ردیف	پاسخ‌ها	نمره
------	---------	------

ادامه پاسخ‌ها در صفحه دوم

۲۴	شاهد نیاز نیست که در محضر آورند ۰/۵ ص ۹۷	۰/۵
۲۵	الف) ۲ (من این زیبا زمین را آزمودم؛ میهن ای میهن!) ۰/۲۵ ص ۱۱۷ ب) ۱ (فدای نام تو بود و نبودم؛ میهن ای میهن!) ۰/۲۵ ص ۱۱۷	۰/۵

قلمرو فکری (۸ نمره)

۲۶	کیکاووس ۰/۲۵ ص ۱۰۱	۰/۲۵
۲۷	تحمّل سختی‌ها و دشواری‌های راه عشق / شایسته عشق بودن عاشقان دل سوخته / فقط عاشقان واقعی به حریم حسن معشوق راه می‌یابند. ۰/۵ ص ۵۶	۰/۵
۲۸	از عرش به فرش آمدن (یا هر ضرب‌المثل درست دیگر) ۰/۵ ص ۸۰	۰/۵
۲۹	شکوه و شکایت از اوضاع نابسامان جامعه قبل از انقلاب اسلامی (یا هر پاسخ درست دیگر) ۰/۵ ص ۸۴	۰/۵
۳۰	الف) درست ۰/۲۵ ص ۴۷ ب) نادرست ۰/۲۵ ص ۷۳	۰/۵
۳۱	ناامیدی‌ام به امیدواری تبدیل شد، از ناامیدی به امیدواری رسیدن ۰/۵ صص ۱۳۴ و ۱۳۶	۰/۵
۳۲	ظاهربین نبودن عاشق (یا هر پاسخ درست دیگر) ۰/۵ ص ۱۵۵	۰/۵
۳۳	الف) طلب (وادی اول) ۰/۲۵ ص ۱۲۲ ب) فقر و فنا (وادی هفت) ۰/۲۵ ص ۱۲۵	۰/۵
۳۴	زمینه ملّی ۰/۲۵ ص ۱۰۰	۰/۲۵
۳۵	الف) بر تخت حکمرانی بنشین. (قدرت را به دست بگیر) ۰/۲۵ ص ۳۵ ب) گفت: کار شرع با رشوه‌خواری سازگار نیست / کاری که در شرع حرام است با دادن رشوه حلال نمی‌شود. نکوهش رشوه‌خواری) ۰/۵ ص ۱۹ ج) هر نفسی که می‌کشیم یاری‌دهنده زندگی است. ۰/۵ ص ۱۲ د) کسی می‌تواند در راه عشق قدم بگذارد که به تعلّقات ظاهری بی‌توجه باشد. (ترک تعلّقات دنیوی) ۰/۵ ص ۵۳ ه) همه خوبی کباب غاز در این است که کامل و دست‌نخورده روی میز بیاید. ۰/۵ ص ۱۳۳ و) در این فکر فرو رفته بودم که دیدم مرا به اسم صدا زدند. ۰/۵ ص ۱۵۹ ز) کسی که می‌تواند به اصل و حقیقت (خداوند) برسد، هرگز از رسیدن به فرعیات عاجز نمی‌شود. ۰/۵ ص ۱۲۱ ح) سودابه از روی خشم موهایش را می‌کند، پیوسته گریه می‌کرد و صورت خود را زخمی می‌نمود. ۰/۷۵ ص ۱۰۴	۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵

۲۰	جمع نمره	پیروز باشید.
----	----------	--------------

به نام خدا

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۰۷	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۲		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a>	

ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)	نمره
<b>الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)</b>		
۱	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) من بیم آن داشتم که مورد <u>عتاب</u> معلّم واقع گردم. ب) شیرمردی باید این ره را <u>شگرف</u>	۰/۵
۲	واژه «هم‌آوا» را در عبارت زیر بیابید و مترادف آن را بنویسید. «منت خدای را عزّ و جلّ که طاعتش موجب قربت است.»	۰/۵
۳	با توجه به معنی، واژه درست را انتخاب کنید. الف) در این اثنا صدای زنگ تلفن از سرسرای (عمارت - امارت) بلند شد. ب) روز و شب با فخر و (مباحات - مباحات) به تصدیق می‌نگریست.	۰/۵
۴	در عبارت‌های زیر املاي دو واژه، <u>نادرست</u> است. درست هریک را بنویسید. الف) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق ب) پیرمرد از داخل کازیه روی میز یک پاکت کهنه را برداشت. ج) ناله مرغ اسیر این همه بحر وطن است د) همچنان که می‌توانست او، اگر می‌خواست / کان کمند شست خمّ خویش بگشاید	۱
۵	دو مورد <u>نادرستی</u> املايی را در گروه کلمات زیر بیابید و درست آن‌ها را بنویسید. «بیت الاحزان - تزویر و دو رنگی - شیر ارقند - تریاق و پادزهر - سختی و تعب - شبه و سایه»	۰/۵
۶	در عبارات زیر، فعل «بسازند» را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. «ساسانیان برای این که بتوانند دیواره‌های مرزی استواری بسازند، مجبور شدند مدّتی با دشمنان نواحی شمال شرقی ایران بسازند.»	۰/۲۵
۷	با توجه به جمله زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «سیاوش، فرزند کاووس، شاه کیانی است که رستم به او رسم پهلوانی می‌آموزد.» الف) کدام گروه اسمی، نقش دستوری «مفعول» دارد؟ ب) یک «ترکیب وصفی» بیابید و بنویسید. ج) یک نمونه «نقش تبعی» بیابید و نوع آن را مشخص کنید.	۱
۸	با توجه به نوشته زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید: «برف کوه هنوز آب نشده است. گل و گیاه، پشم گوسفندان را رنگین کرده است. نامه برادر با من همان کرد که شعر و چنگ رودکی با امیر سامانی!» الف) ساختار دستوری کدام جمله مطابق با الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» است؟ ب) نوع «او» بین واژه‌های «شعر و چنگ» ربط است یا عطف؟ ج) زمان فعل «نشده است» ماضی نقلی است یا ماضی التزامی؟ د) در این عبارت حذف فعل، به قرینه لفظی است یا معنوی؟	۱
«ادامه سؤالات در صفحه دوم»		

به نام خدا

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۰۷	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۲		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a>	

۰/۲۵	۹	کدام نوع «وابسته و وابسته» در عبارت زیر، دیده می‌شود، بنویسید. « بر بالای آن با خط بسیار روشن نوشته شده بود.»
۰/۲۵	۱۰	نوع پسوند «ان» در واژه‌های « کاویان - خواهان - دیلمان - پاییزان » به ترتیب کدام است؟ الف) زمان - صفت فاعلی - مکان - زمان ب) نسبت - صفت فاعلی - مکان - زمان ج) نسبت - جمع - مکان - زمان د) مکان - جمع - نسبت - زمان
۰/۷۵	۱۱	با توجه به بیت زیر به سؤالات پاسخ دهید: « مکر او معکوس و او سر زیر شد روزگارش برد و روزش دیر شد » الف) نهاد سومین جمله را مشخص کنید. ب) «او» به ترتیب در نقش‌های ..... و نهاد به کار رفته است. ج) نقش ضمیر پیوسته «ش» در «روزگارش برد»، ..... است. (مفعول - مضاف‌الیه)
۰/۵	۱۲	در نوشته زیر یک «پیوند وابسته‌ساز» بیابید و جمله وابسته را مشخص کنید. « می‌خواهم بدانجا روم که خداوند آن را سر حد دنیای خلقت قرار داده است و دیگر در آن ذی‌حیاتی نفس نمی‌کشد.»

(ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)

۰/۵	۱۳	مفهوم هریک از کنایه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) می‌خواهم امروز نشان بدهی که چند مرده حلاجی. ب) تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری
۰/۵	۱۴	آرایه درست هر بیت را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) چون بود کاقلیم ما را شاه نیست؟ بیش ازین بی‌شاه بودن راه نیست (جناس - تشبیه) ب) روشنی را، بهار را / از من بگیر / اما خنده‌ات را هرگز / تا چشم از دنیا نبندم. (حسن تعلیل - کنایه)
۰/۵	۱۵	با توجه به ابیات: « تا واره‌ی از دم ستوران با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند » الف) « شیر سپهر » استعاره از چیست؟ ب) مفهوم کلی دو بیت، خلق کدام آرایه را به یاد می‌آورد؟
۰/۲۵	۱۶	آرایه مشترک ابیات زیر ( تلمیح - اسلوب معادله ) است. « عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را دزد دانا می‌کشد اول، چراغ خانه را محرم این هوش جز بی‌هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست »
۰/۵	۱۷	در تشبیه به کار رفته در سروده زیر، « مشبه » و « مشبه‌به » را مشخص کنید. « آن خداوند و سوار رخس بی‌مانند / آن که هرگز - چون کلید گنج مروارید - گم نمی‌شد از لبش لبخند »
۰/۵	۱۸	در بیت زیر، کدام واژه کاربرد مجازی دارد؟ مفهوم آن را بنویسید. « سراسر همه دشت بریان شدند بر آن چهر خندانش گریان شدند »

« ادامه سؤالات در صفحه سوم »

به نام خدا

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۰۷	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۲		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a>	

۰/۲۵	در عبارت زیر، واژگان «سجع» را بنویسید. «عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته.»	۱۹				
۰/۵	در جدول زیر، مشخص کنید که هریک از آثار گروه «الف» متعلق به کدام نویسنده در گروه «ب» است.	۲۰				
	<table border="1"> <tr> <th>گروه «الف»</th> <th>گروه «ب» (یک مورد اضافه است)</th> </tr> <tr> <td>قصه شیرین فرهاد / تمهیدات</td> <td>احمد عربلو / نصرالله منشی / عین‌القضات همدانی</td> </tr> </table>	گروه «الف»	گروه «ب» (یک مورد اضافه است)	قصه شیرین فرهاد / تمهیدات	احمد عربلو / نصرالله منشی / عین‌القضات همدانی	
گروه «الف»	گروه «ب» (یک مورد اضافه است)					
قصه شیرین فرهاد / تمهیدات	احمد عربلو / نصرالله منشی / عین‌القضات همدانی					
۰/۵	در عبارات زیر، جاهای خالی را، به درستی، پر کنید. الف) کتاب «بخارای من ایل من» اثر ..... است. ب) کتاب ..... نوشته «ظهیری سمرقندی» است.	۲۱				
۰/۵	با توجه به مصراع‌های داده شده، ابیات زیر را کامل کنید. الف) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق ..... ب) وجه خدا اگر شودت منظر نظر ..... ۱) زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی ۲) تا کیمیای عشق بیابای و زر شوی ۳) هان ای پسر، بکوش که روزی پدر شوی	۲۲				
۰/۵	مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. «به دشت دل گیاهی جز گل رویت نمی‌روید .....»	۲۳				

ج) قلمرو فکری (۸ نمره)

	الف) معنی و مفهوم (۴ نمره)	
۰/۷۵	معنی و مفهوم هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید. الف) نان را از من بگیر، اگر می‌خواهی، هوا را از من بگیر، اما خنده‌ات را نه. ب) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم هر ملتی که مردم صاحب‌قلم نداشت ج) چنین است سوگند چرخ بسند که بر بی‌گناهان نیاید گزند د) شش‌دانگ حواسم پیش مصطفی است که نکند بوی غاز چنان مستش کند که دامنش از دست برود. ه) در عشق قدم نهادن، کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند.	۲۴
۰/۷۵	ب) درک مطلب (۴ نمره)	
۰/۷۵	با توجه به بیت «هر که جز ماهی ز آبش سیر شد/ هر که بی‌روزی است روزش دیر شد»: الف) مفهوم واژه «سیر» را بنویسید. ب) در مصراع دوم، مقصود از «روزی» ..... است که با واژه ..... در مصراع اول، مفهوم یکسان دارد.	۲۵

«ادامه سؤالات در صفحه چهارم»

به نام خدا

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۰۷	مدت آزمون: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحات: ۴ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج از کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۲		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a>	

۰/۵	۲۶	مفهوم کلی مصراع مشخص شده، چیست؟ چه غم دیوار امت را، که دارد چون تو پشتیبان؟ چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان؟
۰/۲۵	۲۷	با توجه به سروده «بخند؛ زیرا خنده تو برای دستان من شمشیری است آخته»، منظور از «شمشیر آخته» چیست؟
۰/۵	۲۸	هریک از ابیات زیر، یادآور کدام یک از هفت وادی در سروده عطار است؟ (نام وادی را بنویسید). الف) وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا هر که فانی شد ز خود، مردانه‌ای است ب) روی‌ها چون زین بیابان درکنند جمله سر از یک گریبان برکنند
۰/۵	۲۹	معادل معنایی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) دزد دانا می‌کشد اول چراغ خانه را ب) غنچه خاموش بلبل را به گفتار آورد
۰/۵	۳۰	با توجه به عبارت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «محبت چون به غایت رسد، آن را عشق خوانند. عشق خاص تر از محبت است و محبت خاص تر از معرفت است. به عالم عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردبان نسازد.» الف) سهروردی، شرط دستیابی به عالم عشق را چه می‌داند؟ ب) از نظر نویسنده، نهایت محبت چه نام دارد؟
۰/۵	۳۱	با توجه به بیت زیر، به پرسش‌ها پاسخ دهید. «یکی تازی‌ای برنشسته سیاه همی خاک نعلش بر آمد به ماه» الف) منظور از «تازی سیاه» چیست؟ ب) مفهوم مصراع دوم را بنویسید.
۰/۵	۳۲	شکسپیر در بند زیر چه ویژگی‌هایی را برای عشق جاودانی بر می‌شمارد؟ (ذکر دو مورد) «این گونه است که عشق جاودانی همواره معشوق را جوان می‌بیند/ و نه توجهی به گرد و غبار و جراحات پیری دارد»
۲۰		جمع نمرات «موفق باشید»

به نام خدا

ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: همه رشته‌ها	راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳
تعداد صفحات: ۲ صفحه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۰۷	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۲	

نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
	همکاران گرامی، خدا قوت؛ لطفاً به پاسخ‌های مشابه و صحیح نمره تعلق گیرد.		
	<b>(الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)</b>		
۰/۵	الف) سرزنش، ملامت، تندی. ۰/۲۵؛ ص ۱۵۷	ب) قوی، نیرومند، عجیب، شگفت‌آور، فوق‌العاده ۰/۲۵؛ ص ۱۲۰	۱
۰/۵	۰/۲۵	نزدیکی ۰/۲۵؛ ص ۱۲	۲
۰/۵	الف) عمارت ۰/۲۵؛ ص ۱۳۷	ب) مباهات، ۰/۲۵؛ ص ۷۱	۳
۱	ج) بهر، ۰/۵؛ ص ۲۶	د) شصت ۰/۵؛ ص ۶۲	۴
۰/۵	ارغند ۰/۲۵؛ ص ۳۵	شبح ۰/۲۵؛ ص ۹۰	۵
۰/۲۵	درست کنند / سازش و مدارا کنند. (اگر هر کدام یا هر دو نوشته شود، نمره تعلق گیرد.) ۰/۲۵؛ ص ۱۰۵		۶
۱	الف) رسم پهلوانی ۰/۲۵ (نوشتن واژه «رسم» به تنهایی نمره ندارد)	ب) ترکیب وصفی: شاه کیانی ۰/۲۵	۷
	ج) شاه کیانی ۰/۲۵ بدل ۰/۲۵؛ ص ۱۰۰		
۱	الف) گل و گیاه، پشم گوسفندان را رنگین کرده است. ۰/۲۵	ب) عطف ۰/۲۵	۸
	ج) نقلی ۰/۲۵	د) لفظی ۰/۲۵؛ ص ۸۱	
۰/۲۵	قید صفت، ۰/۲۵؛ ص ۷۵		۹
۰/۲۵	گزینه ب ۰/۲۵؛ ص ۱۵۲		۱۰
۰/۷۵	الف) نهاد محذوف (او) ۰/۲۵	ب) مضاف‌الیه ۰/۲۵	۱۱
	ج) مضاف‌الیه ۰/۲۵؛ ص ۴۸		
۰/۵	پیوند وابسته‌ساز: که ۰/۲۵	جمله وابسته: خداوند آن را سر حدّ دنیای خلقت قرار داده است. ۰/۲۵؛ ص ۱۵۴	۱۲
<b>(ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)</b>			
۰/۵	الف) میزان قدرت و توانایی، ۰/۲۵؛ ص ۱۴۲	ب) روزی به دست آوری ۰/۲۵؛ ص ۱۲ (یا هر عبارت مشابه)	۱۳
۰/۵	الف) جناس ۰/۲۵؛ ص ۱۲۰	ب) کنایه ۰/۲۵؛ ص ۱۵۰	۱۴
۰/۵	الف) خورشید (آفتاب)، ۰/۲۵	ب) حسن تعلیل، ۰/۲۵؛ ص ۳۴	۱۵
۰/۲۵	اسلوب معادله ۰/۲۵؛ ص ۴۹		۱۶
۰/۵	مشبه: لبخند، ۰/۲۵	مشبه‌به: کلید گنج مروارید یا کلید، ۰/۲۵؛ ص ۱۱۲	۱۷
۰/۵	دشت / چهر ۰/۲۵	مردم / لب و دهان، ۰/۲۵؛ ص ۱۰۳ (یک مورد با معنی مجازی اش کافی است.)	۱۸
۰/۲۵	فایق، باسق / شده، گشته ۰/۲۵؛ ص ۱۲		۱۹
۰/۵	قصه شیرین فرهاد: احمد عربلو ۰/۲۵؛ ص ۴۳	تمهیدات: عین‌القضات همدانی ۰/۲۵؛ ص ۵۳	۲۰
۰/۵	الف) محمد بهمن‌بیگی. ۰/۲۵؛ ص ۸۱	ب) سندبادنامه. ۰/۲۵؛ ص ۱۲۸	۲۱
ادامه پاسخ‌ها در صفحه دوم			



به نام خدا

ساعت شروع: ۱۰ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	رشته: همه رشته‌ها	راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی ۳
تعداد صفحات: ۲ صفحه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۰۷	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد داخل و خارج کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۲	

۰/۵	۲۲	الف) هان ای پسر بکوش که روزی پدر شوی ۰/۲۵ ؛ ص ۲۲ ب) زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی ۰/۲۵ ؛ ص ۲۲
۰/۵	۲۳	من این زیبا زمین را آزمودم؛ میهن! ای میهن! ۰/۵ ؛ ص ۱۱۷
<b>ج) قلمرو فکری (۸ نمره)</b> (به معانی یا مفاهیم صحیح نمره تعلق گیرد.)		
۴	۲۴	الف) اگر غذا و هوا (خوردن و نفس کشیدن) را از من بگیری مهم نیست، ۰/۲۵ ؛ شادی و خنده‌ات را از من نگیر. ۰/۵ ؛ ص ۱۵۰ ب) در گذر روزگار، ۰/۲۵ ، ملتی که نویسنده و شاعر نداشته باشد، ۰/۲۵ ، فراموش می‌شود، ۰/۲۵ ؛ ص ۲۷ ج) آسمان (سرنوشت) سوگند خورده است، ۰/۲۵ ، که به بی‌گناهان آسیبی نمی‌رسد، ۰/۲۵ ؛ ص ۱۰۰ د) همه حواسم به مصطفی است، ۰/۲۵ ، که با بوی غاز از خود بی خود نشود ۰/۲۵ و اختیارش را از دست ندهد. ۰/۵ ؛ ص ۱۳۷ ه) کسی می‌تواند در مسیر عشق وارد شود ۰/۲۵ که خودش را نادیده گرفته باشد. ۰/۲۵ و خود را فراموش کند. ۰/۵ ؛ ص ۵۳
۰/۷۵	۲۵	الف) سیر: بیزار، خسته، اشباع ۰/۲۵ ب) عشق ۰/۲۵ آب ۰/۲۵ ؛ ص ۴۷
۰/۵	۲۶	کسی که تو نگهدار و نگهبانش باشی غم ندارد. (۰/۵) ؛ ص ۱۶
۰/۲۵	۲۷	شمشیر برکشیده یا آماده/ خنده ، ۰/۲۵ ؛ ص ۱۵۰
۰/۵	۲۸	الف) فنا (وادی هفتم)، ۰/۲۵ ؛ ص ۱۲۴ ب) توحید (وادی پنجم)، ۰/۲۵ ؛ ص ۱۲۳
۰/۵	۲۹	الف) خاموش کردن ۰/۲۵ ب) ساکت ۰/۲۵ ؛ ص ۴۹
۰/۵	۳۰	الف) ساختن دو نردبان از معرفت و محبت، ۰/۲۵ ب) عشق، ۰/۲۵ ؛ ص ۵۲
۰/۵	۳۱	الف) اسب سیاوش / اسب سیاه عربی ۰/۲۵ ب) به سرعت تاختن و گرد و خاک زیاد، ۰/۲۵ ؛ ص ۱۰۳
۰/۵	۳۲	معشوق را همواره جوان می‌بیند، ۰/۲۵ ، پیری برای عشق جاودانی مهم نیست، ۰/۲۵ ؛ ص ۱۵۶
۲۰		جمع نمرات «موفق باشید»

مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:	ساعت شروع: ۱۰ صبح	سوالات امتحان نهایی درس: <b>فارسی و نگارش ۳</b>
تعداد صفحه: ۳ صفحه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹	پایه دوازدهم: <b>فنی و حرفه‌ای و کار دانش</b>	رشته: کلیه رشته‌ها
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://ace.medu.gov.ir">http://ace.medu.gov.ir</a>		دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی‌ماه سال ۱۴۰۱	
نمره	سوالات (پاسخ‌برگ دارد)		

**الف) فارسی**

**قلمرو زبانی (۳/۵ نمره)**

۰/۵	۱	با توجه به اشعار و عبارات زیر، معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) بازش بخواند؛ باز اعراض کند. ب) دیدم ماشالله چشم بددور، آقا واتر قیده‌اند.
۰/۲۵	۲	مترادف واژه «درخور» را در کدام گزینه می‌یابید؟ الف) با جان بودن به عشق در سامان نیست پ) بفرکن ز پی این اساس تزویر ب) سریر ملک، عطا داد کردگار تو را ت) آن خضر که فرخنده‌پیش نام نهادند
۰/۵	۳	در سروده «دیگر اکنون آن عماد تکیه و امید ایران شهر / شیرمرد عرصه ناوردهای حول / در بن این چاه آبش زهر شمشیر و سنان گم بود»: الف) معنای واژه «ناورد» را بنویسید. ب) املاي کدام واژه نادرست است؟
۰/۵	۴	در هریک از موارد زیر، املاي درست را از داخل کمانک برگزینید. الف) یک دم غریق (بهر / بحر) خدا شو گمان مبر ب) باری به مجلس او در، کتاب شاهنامه همی خواندند در (زوال / ذوال) مملکت ضحاک و عهد فریدون کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی
۰/۲۵	۵	در نوشته زیر، واژه‌ای را که املاي آن غلط است، بیابید. «منظره فنای غاز خدایبامر، مرا به یاد بی ثباتی فلک بوقلمون و شقاوت مردم دون و وقاحت مصطفای بدقواره انداخت.»
۰/۲۵	۶	در نوشته «عشق، او را چنان گرداند که همه جهان، آتش بیند»، واژه «چنان» با کدام واژه نقش دستوری یکسانی دارد؟
۰/۵	۷	در هریک از موارد زیر، نوع وابسته وابسته مشخص شده را از کمانک انتخاب کنید. الف) بر بالای آن، با خط بسیار روشن، جمله‌ای نوشته بودند. (قید صفت / صفت صفت) ب) بر دیواره آن، منظره جنگ واترلو را به صورت نقاشی مجسم کرده‌اند. (مضاف‌الیه مضاف‌الیه / صفت مضاف‌الیه)
۰/۵	۸	در بیت «آن‌جا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد / غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو؟»: الف) کدام واژه نقش دستوری «مفعول» دارد؟ ب) در مصراع نخست، نوع حرف «واو»، ربط است یا عطف؟
۰/۲۵	۹	با توجه به بیت «تا چشم بشر نبیند روی / بنهفته به ابر چهر دل‌بند»، کدام گزینه نادرست است؟ الف) نقش دستوری ضمیر پیوسته «ت» مفعول است. ب) دو ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی وجود دارد. پ) زمان فعل «بنهفته‌ای»، ماضی نقلی است. ت) بیت، یک جمله مرکب یا غیر ساده است.

**قلمرو ادبی (۲/۵ نمره)**

۰/۵	۱۰	بیت زیر را به درستی کامل کنید. «اگر مستم اگر هشیار، اگر خوابم اگر بیدار .....»
۰/۲۵	۱۱	سروده «خوان هشتم»، از منظومه ..... اثر «مهدی اخوان ثالث» است.
۰/۲۵	۱۲	کدام گزینه از آثار «عطار نیشابوری» است؟ الف) فیه ما فیه ب) تذکره‌الاولیا

ادامه سوالات در صفحه دوم

سؤالات امتحان نهایی درس: <b>فارسی و نگارش ۳</b>	ساعت شروع: <b>۱۰ صبح</b>	نام و نام خانوادگی:	مدت امتحان: <b>۱۰۰ دقیقه</b>
رشته: <b>کلیه رشته‌ها</b>	پایه دوازدهم: <b>فنی و حرفه‌ای و کار دانش</b>	تاریخ امتحان: <b>۱۴۰۱/۱۰/۱۹</b>	تعداد صفحه: <b>۳ صفحه</b>
<b>دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی‌ماه سال ۱۴۰۱</b>			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://ace.medu.gov.ir">http://ace.medu.gov.ir</a>			

ردیف	سؤالات (پاسخ‌برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

۱۳	در نوشته زیر، کدام‌یک از ترکیب‌های مشخص شده، آرایه تشبیه ندارد؟ فرآش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات را در مهد زمین بپرورد.	۰/۲۵										
۱۴	در بیت «دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی»: الف) «مشبه‌به» را در تشبیه سوم تعیین کنید. ب) مفهوم کنایه «زر شوی» را بنویسید.	۰/۲۵ ۰/۲۵										
۱۵	در هریک از موارد ردیف نخست، کدام آرایه ردیف دوم به کار رفته است؟ (یک آرایه، اضافه است.)	۰/۷۵										
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>ردیف نخست</th> <th>ردیف دوم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) تو مشقت در شقت روزگاری</td> <td>از گردش قرن‌ها پس‌افکند</td> </tr> <tr> <td>ب) عشق شوری در نهاد ما نهاد</td> <td>جان ما در بوتۀ سودا نهاد</td> </tr> <tr> <td>پ) خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان</td> <td>این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند</td> </tr> <tr> <td></td> <td>مجاز</td> </tr> </tbody> </table>			ردیف نخست	ردیف دوم	الف) تو مشقت در شقت روزگاری	از گردش قرن‌ها پس‌افکند	ب) عشق شوری در نهاد ما نهاد	جان ما در بوتۀ سودا نهاد	پ) خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان	این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند		مجاز
ردیف نخست	ردیف دوم											
الف) تو مشقت در شقت روزگاری	از گردش قرن‌ها پس‌افکند											
ب) عشق شوری در نهاد ما نهاد	جان ما در بوتۀ سودا نهاد											
پ) خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان	این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند											
	مجاز											

**قلمرو فکری (۴ نمره)**

۱۶	در بیت «به دشت دل گیاهی جز گل رویت نمی‌روید / من این زبازمین را آزمودم؛ میهن ای میهن»، منظور شاعر از «زبازمین» چیست؟	۰/۲۵
۱۷	شاعر در بیت زیر، کدام صفت را برای هم‌نشینی با معشوق ضروری می‌داند؟ «صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست»	۰/۲۵
۱۸	شاعر در سروده زیر، کدام دلیل ادبی را عامل پیدایش دماوند می‌داند؟ «چون گشت زمین ز جور گردون سرد و سیه و خموش و آوند بنواخت ز خشم بر فلک مشت آن مشت تویی تو ای دماوند»	۰/۵
۱۹	با توجه به متن «آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد اما همه می‌دانیم که دولت مستعجل بود. چه خوش گفته‌اند که امپراتوری‌های بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند، معمولاً از سوءهاضمه می‌میرند.» به پرسش‌ها پاسخ دهید. الف) نویسنده چه چیزی را زودگذر و شتابنده می‌داند؟ ب) دلیل نابودی حکومت‌های بزرگ چیست؟	۰/۵
۲۰	با توجه به ضرب‌المثل موجود در بیت «ب»، مفهوم بیت «الف» را بنویسید. الف) گلّه ما را گله از گرگ نیست ب) گفتا: «ز که نالیم که از ماست که بر ماست» کاین همه بیداد شبان می‌کند	۰/۵
۲۱	معنی هریک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید. الف) اما خنده‌ات که رها می‌شود / و پروازکنان مرا می‌جوید / تمامی درهای زندگی را به رویم می‌گشاید ب) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ پ) در عشق قدم نهادن کسی را مسلّم شود که با خود نباشد. ت) تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵

ادامه سؤالات در صفحه سوم

سؤالات امتحان نهایی درس: <b>فارسی و نگارش ۳</b>	ساعت شروع: ۱۰ صبح	نام و نام خانوادگی:	مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه
رشته: کلیه رشته‌ها	پایه دوازدهم: <b>فنی و حرفه‌ای و کاردانش</b>	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹	تعداد صفحه: ۳ صفحه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۱			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://ace.medu.gov.ir">http://ace.medu.gov.ir</a>			
ردیف	سؤالات (پاسخ برگ دارد)		
نمره			

**(ب) نگارش**

**بازشناسی (۱ نمره)**

۲۲	با ذکر دو دلیل بنویسید چرا نوع نثر متن زیر، ادبی است؟ «تو اگر این مایه کرامت را از مادر به میراث می داشتی، می بایست همانند با درختان بارور، بخشنده‌گی و ایثار را سراپا دست باشی. سپاس خورشید را که به هر بامداد بر سر تو نورافشانی می کند و ابر، گوهر.»	۱
----	--	---

**سازه های نوشتاری (۳ نمره)**

۲۳	درک و دریافت خود را از شعر زیر در سه سطر بنویسید. «نکند جور پیشه سلطانی پادشاهی که طرح ظلم افکند که نیاید ز گرگ چوپانی پای دیوار مُلک خویش بکند»	۱/۵
۲۴	مَثَل «عاقل نکند تکیه به دیوار شکسته» را دست کم در سه سطر گسترش دهید.	۱/۵

**آفرینش ۶ نمره**

۲۵	با رعایت اصول نوشتن، یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید و درباره آن انشایی بنویسید. الف) یکی از خاطرات زندگی خود را بنویسید. ب) باران که در لطافت طبعش خلاف نیست در باغ لاله روید و در شوره زار خَس	۶
----	--	---

۲۰	جمع نمره	پیروز و سرافراز باشید
----	----------	-----------------------

کره آورنده: فرزانه باغی و محمدرضا عادل خانی

پایه دوازدهم: <b>فنی و حرفه‌ای و کار دانش</b>	ساعت شروع: ۱۰ صبح	فارسی و نگارش ۳
تعداد صفحات: ۲ صفحه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹	مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a>	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی ماه سال ۱۴۰۱	
ردیف	پاسخ‌ها	نمره

**اصلاحیه سوال شماره ۹**

همکاران گرامی، خدا قوت. لطفاً به پاسخ‌های درست و مشابه، نمره اختصاص دهید.

**الف) فارسی**

۰/۵	۱ (الف) روی گردانی از کسی یا چیزی / روی گردانی. ۰/۲۵ ص ۱۱ (ب) تنزل کرده، پس روی کرده. ۰/۲۵ ص ۱۴۰
۰/۲۵	۲ (الف) با جان بودن به عشق در سامان نیست. ۰/۲۵ ص ۵۳
۰/۵	۳ (الف) نبرد. ۰/۲۵ ص (ب) حول. ۰/۲۵ ص ۱۲۱ (هول شکل درست آن است).
۰/۵	۴ (الف) بحر. ۰/۲۵ ص ۱۷ (ب) زوال. ۰/۲۵ ص ۱۲۸
۰/۲۵	۵ وقاحت. ۰/۲۵ ص ۱۴۶ (شکل درست آن وقاحت است).
۰/۲۵	۶ آتش. ۰/۲۵ ص ۵۳
۰/۵	۷ (الف) قید صفت. ۰/۲۵ (ب) مضاف‌الیه مضاف‌الیه. ۰/۲۵ ص ۷۵
۰/۵	۸ (الف) چه. ۰/۲۵ (ب) عطف. ۰/۲۵ ص ۱۰۰
۰/۲۵	۹ (الف) /ب. ۰/۲۵ ص ۳۴ <b>گزینه ب هم درست است؛ اگر دانش آموز هر یک از گزینه های الف یا ب یا هردو را انتخاب کند، ۰/۲۵ نمره را کسب می کند.</b>
0/5	۱۰ به سوی تو بود روی سجودم میهن، ای میهن. ۰/۵ ص ۱۲۹
۰/۲۵	۱۱ در حیاط کوچک پاییز در زندان. ۰/۲۵ ص ۱۲۵
۰/۲۵	۱۲ (ب) تذکره‌الاولیا. ۰/۲۵ ص ۸۱
۰/۲۵	۱۳ فرش زمردین. ۰/۲۵ ص ۱۰
۰/۵	۱۴ (الف) کیمیا. ۰/۲۵ (ب) ارزشمند شوی. ۰/۲۵ ص ۱۶
۰/۷۵	۱۵ (الف) ۲- حسن تعلیل. ۰/۲۵ ص ۳۴ (ب) ۱- جناس تام. ۰/۲۵ ص ۵۱ (پ) ۴- مجاز. ص ۷۴
۰/۲۵	۱۶ دل. ۰/۲۵ ص ۱۲۹
۰/۲۵	۱۷ صبوری. ۰/۲۵ ص ۵۶
۰/۵	۱۸ شاعر دماوند را مشت زمین دانسته که از روی خشم به آسمان نواخته‌است. ۰/۵ ص ۳۴
۰/۵	۱۹ (الف) امپراتوری روم (قدرت). ۰/۲۵ (ب) زیاده‌خواهی. ۰/۲۵ ص ۷۴
۰/۵	۲۰ (الف) نتیجه عمل هر کسی به خودش برمی‌گردد. ۰/۵ ص ۱۴۹
۰/۵	۲۱ (الف) اما هنگامی که به من لبخند می‌زنی، خنده تو مرا به زندگی امیدوار می‌سازد. (به من زندگی می‌بخشد). ۰/۵ ص ۱۵۱ (ب) در گذشته، در تنهایی وطن، غم و اندوه زیادی داشتیم. ۰/۵ ص ۱۰۰ (پ) کسی می‌تواند عاشق شود که دل‌بسته وجود مادی خود نباشد. ۰/۵ ص ۵۳ (ت) هسته خرمایی با توجه خداوند درخت خرمای بلندی شده‌است. ۰/۵ ص ۱۰

کتابخانه و مرکز زبان باستانی و کلاسیک

پایه دوازدهم: <b>فنی و حرفه‌ای و کار دانش</b>		ساعت شروع: ۱۰ صبح	فارسی و نگارش ۳
تعداد صفحات: ۲ صفحه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۱۹	مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه	رشته: کلیه رشته‌ها
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت دی‌ماه سال ۱۴۰۱	
نمره	پاسخ‌ها		ردیف

ادامه سؤالات در صفحه دوم

**ب) نگارش**

۱	۲۲	بهره بردن از عناصر خیال در قالب کاربرد تشبیه و استعاره. ۰/۵ برخورداری از عواطف و احساسات. ۰/۵
۱/۵	۲۳	درک و دریافت هسته معنایی شعر و پروراندن موضوع. ۱ نمره رعایت املا و رعایت نشانه‌های نگارشی. ۰/۵ نمره
۱/۵	۲۴	درک و دریافت هسته معنایی مثل و پروراندن موضوع. ۱ نمره رعایت املا و رعایت نشانه‌های نگارشی. ۰/۵ نمره
۶	۲۵	با توجه به سنجه‌های ارزش‌یابی، نمره اختصاص داده شود: ۱- خوش‌آغازی (جذابیّت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته). ۱ نمره ۲- پرورش موضوع (بیان ساده و صمیمی، بیان احساس متناسب با موضوع، فکر نو و سیر منطقی نوشته). ۳ نمره ۳- خوش‌فرجامی (جمع‌بندی مطالب، تأثیرگذاری و تفکربرانگیز بودن). ۱ نمره ۴- املا و واژگان (نداشتن غلط‌املائی) و رعایت نشانه‌های نگارشی. ۱ نمره
۲۰	جمع نمره <b>پیروز و سرافراز باشید</b>	



مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:	ساعت شروع: ۸:۰۰	سوالات امتحان نهایی درس: فارسی و نگارش ۲
تعداد صفحه: ۲	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۴	پایه دوازدهم	رشته: فنی و حرفه‌ای و کار دانش
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://ace.medu.gov.ir">http://ace.medu.gov.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲	
نمره	سوالات		

تذکر: پاسخ سوالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه آن بنویسید.

### الف) فارسی قلمرو زبانی (۳/۵ نمره)

۰/۵	۱ در ابیات و جملات زیر غلط‌های املائی را مشخص و اصلاح کنید. الف) از این بوستان که بودی ما را چه تهنه کرامت کردی؟ ب) بقیه را نقداً خط بکش و بگذار سماغ بمکند.
۰/۵	۲ در مصراع‌های زیر، کدام کلمه با کلمه «یکرنگی» متضاد است؟ باز با آن آخرین اندیشه‌ها سرگرم / جنگ بود این یا شکار آیا؟ / میزبانی بود یا تزویر؟
۰/۵	۳ در کدامیک از مصراع‌های زیر غلط املائی وجود ندارد؟ الف) مرد نقال از صدایش ضجه می‌بارید. ب) رخس، آن تاق عزیز، آن تایی بی‌همتا. ج) دیروز در قربت باغ، من بودم و یک چمن داغ. د) از زیارت جمالش مصرور نمی‌شدم.
۰/۵	۴ معنای لغاتی را که زیرشان خط کشیده شده است، بنویسید. الف) بدبخت‌ها سال آزرگار یک‌بار برایشان چنین پای می‌افتد. ب) این عیار مهر و کین مرد و نامرد است.
۰/۵	۵ در عبارت مقابل نقش دستوری ضمائر متصل را بنویسید. بوی گل چنان مست کرد که دامنه از دست برفت.
۰/۲۵	۶ در بیت زیر کدام نوع واو (ربط یا عطف) وجود دارد؟ آنجا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد / غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو
۰/۲۵	۷ در بیت مقابل، یک ترکیب وصفی مشخص کنید. تا واره‌ی از دم ستوران / وین مردم نحس دیوماند
۰/۵	۸ در گروه‌های اسمی زیر، کدام نوع وابسته و وابسته به کار رفته است؟ مشخص کنید. الف) هوای نسبتاً پاک ب) سه دست لباس ایرانی

### قلمرو ادبی (۲/۵ نمره)

۰/۷۵	۹ آرایه‌های ادبی را در ستون «ب» به ابیات و جملات متناسب با آنها در ستون «الف» وصل کنید. <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>ستون «الف»</th> <th>ستون «ب»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>عشق من / خنده تو / در تاریک‌ترین لحظه‌ها می‌شکفت</td> <td>تشبیه</td> </tr> <tr> <td>شکم‌ها را مدتی است صابون زده‌اند که کباب گاز بخورند</td> <td>استعاره</td> </tr> <tr> <td>عشق، آتش است. هر جا که رسد، سوزد.</td> <td>جناس</td> </tr> <tr> <td></td> <td>کنایه</td> </tr> </tbody> </table>	ستون «الف»	ستون «ب»	عشق من / خنده تو / در تاریک‌ترین لحظه‌ها می‌شکفت	تشبیه	شکم‌ها را مدتی است صابون زده‌اند که کباب گاز بخورند	استعاره	عشق، آتش است. هر جا که رسد، سوزد.	جناس		کنایه
ستون «الف»	ستون «ب»										
عشق من / خنده تو / در تاریک‌ترین لحظه‌ها می‌شکفت	تشبیه										
شکم‌ها را مدتی است صابون زده‌اند که کباب گاز بخورند	استعاره										
عشق، آتش است. هر جا که رسد، سوزد.	جناس										
	کنایه										
۰/۲۵	۱۰ در جمله مقابل، قسمت مشخص شده چه آرایه‌ای دارد؟ یک بار دیگر به کلام بلندپایه «از ماست که بر ماست» ایمان آوردم.										
۰/۵	۱۱ در ابیات و جملات زیر چه آرایه‌هایی وجود دارد؟ الف) مرد نقال - آن صدایش گرم، نایش گرم ب) کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند / کی بود و کجا بود؟ کی‌اش نام نهادند؟										
۰/۵	۱۲ مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. خورشید بی‌حفاظ نشسته به روی خاک / .....										
۰/۵	۱۳ نویسنده آثار زیر را بنویسید. الف) تیرانا ب) در حیاط کوچک پاییز در زندان										

### قلمرو فکری (۴ نمره)

۰/۲۵	۱۴ نویسنده در داستان «کباب گاز» کدام رفتار فردی و اجتماعی را نقد کرده است؟
۰/۲۵	۱۵ در سروده «گل سرخ را از من مگیر / سوسنی را که می‌کاری» «گل سرخ» نماد چیست؟
۰/۵	۱۶ مفهوم مشترک دو بیت زیر را بنویسید. الف) با این نسیم سحرخیز برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می‌ماند ای دوست گل یادگار من و تو ب) ز خورشید و از آب و از باد و خاک / نگرده تبه نام و گفتار پاک
ادامه سوالات در صفحه دوم...	

کتاب آرازمده: فرزانة باهوش و معجزه ساز عادل خانی

سؤالات امتحان نهایی درس: فارسی و نگارش ۲	ساعت شروع: ۷:۳۰	نام و نام خانوادگی:	مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه
رشته: فنی و حرفه‌ای و گاردانش	پایه دوازدهم	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۴	تعداد صفحه: ۲
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://ace.medu.gov.ir">http://ace.medu.gov.ir</a>	

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

تذکر: پاسخ سؤالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه آن بنویسید.

۱۷	عبارت زیر یادآور کدام ضرب المثل است؟ از بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد.	۰/۵
۱۸	در بیت زیر علت پنهان شدن قله دماوند چه چیزی بیان شده است؟ تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر چهر دل‌بند	۰/۲۵
۱۹	مقصود از جمله زیر چیست؟ ایشان در خوراک هم سرسوزنی قصور را جایز نمی‌شمردند.	۰/۲۵
۲۰	ابیات و جملات زیر را به نثر روان معنی کنید. الف) بَرکن ز بُن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم بَرکنند ب) دست تطاول به مال رعیت دراز کرده و جور و اذیت آغاز کرده ... ج) مهمان‌ها سخت در محظور گیر کرده تکلیف خود را نمی‌دانند. د) این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد	۲

**ب) نگارش**

**بازشناسی (۱ نمره)**

۲۱	ابتدا و انتهای نامه‌ها چه ویژگی مشترکی دارد؟ آغاز و پایان نامه‌ها چه چیزهایی باید نوشته شود.	۱
----	--	---

**سازه‌های نوشتاری (۳ نمره)**

۲۲	شعر زیر را بخوانید و برداشت خود را در سه سطر بنویسید. عشق شوری در نهادِ ما نهاد / جان ما در بوتۀ سودا نهاد گفت و گویی در زبان ما فکند / جست‌وجویی در درون ما نهاد دم به دم در هر لباسی رخ نمود / لحظه لحظه جای دیگر پا نهاد	۱/۵
۲۳	حکایت زیر را در سه سطر بازنویسی کنید. سوداگری بار آبگینه داشت. یکی از باج‌گیران عنان بارگیرش بگرفت و بر آن بار آبگینه چوب‌دست خویش محکم فروکوفت و گفت: «ای رفیق! چه در بار داری؟» گفت: «اگر چوبِ دیگر زنی، هیچ!»	۱/۵

**آفرینش ۶ نمره**

۲۴	یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید و با رعایت اصول نگارش درباره آن انشایی در ده سطر بنویسید. الف) نامه‌ای دوستانه به یکی از دوستان خود که به خارج از کشور رفته است، بنویسید. ب) خاطره خود را درباره یکی از سفرهای نوروزی‌تان بنویسید.	۶
----	--	---

۲۰	<b>جمع نمره</b>	<b>پیروز و سرافراز باشید.</b>
----	-----------------	-------------------------------

کتاب آواز نغمه: فرزان باستانی و محمدرضا عادل خانی

راهنمای تصحیح امتحان نهایی درس: <b>فارسی و نگارش ۳</b>		ساعت شروع: ۸ صبح	رشته: <b>فنی و حرفه‌ای و کار دانش</b>
پایه دوازدهم		مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۴
تعداد صفحات: ۱		مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://ace.medu.gov.ir">http://ace.medu.gov.ir</a>	
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲			
ردیف	پاسخ‌ها		
نمره			

**همکاران گرامی، خدا قوت. لطفاً به پاسخ‌های درست و مشابه، نمره اختصاص دهید.**

**الف) فارسی ۱۰ نمره**

۱	الف) تهفه (شکل درست آن تحفه است). ۲۵/ ص ۱۲ ب) سماغ (شکل درست آن سماق است). ۲۵/ ص ۱۳۹	۰/۵
۲	کلمه «تزویر» به معنای ریاکاری و نفاق، با کلمه «یکرنگی» متضاد است. ص ۱۲۵	۰/۵
۳	در گزینه الف غلط املائی وجود ندارد. ص ۱۲۵	۰/۵
۴	الف) آزرگار: زمانی دراز، آنچه بلند و طولانی به نظر می‌آید. ص ۱۳۹ ب) کین: دشمنی، کینه ص ۱۲۱	۰/۵
۵	ضمیر «م» در گلم، مفعول است و ضمیر «م» در دامنم، نقش مضاف‌الیه دارد. ص ۱۲	۰/۵
۶	هر دو واو، واو عطف هستند. ص ۱۰۱	۰/۲۵
۷	ترکیب وصفی: مردم نحس دیوماند ص ۳۴	۰/۲۵
۸	الف) هوای نسبتاً پاک: پاک صفت است و «نسبتاً» قید برای این صفت پس نسبتاً، قید صفت است. ص ۱۴۹ ب) سه دست لباس ایرانی: «سه» صفت شمارسی است و «دست» ممیز است و وابسته به صفت شمارشی «سه» ص ۱۴۹	۰/۵

**قلمرو ادبی**

۹	الف) استعاره ص ۱۵۱ ب) کنایه ص ۱۳۹ ج) تشبیه ص ۵۳	۰/۷۵
۱۰	آرایه ضرب‌المثل دارد. ص ۱۴۷	۰/۲۵
۱۱	الف) صدایش گرم آرایه حس آمیزی دارد. ص ۱۲۰ ب) بیت، واج آرایبی در حرف «ک» و حرف «ا» دارد. ص ۷۴	۰/۵
۱۲	خورشید بی حفاظ نشسته به روی خاک / (با ماه بی ملاحظه افتاده بین راه) ص ۱۰۴	۰/۵
۱۳	الف) تیرانا: محمدرضا رحمانی (مهرداد اوستا) ص ۱۰۳ ب) در حیاط کوچک پاییز در زندان: مهدی اخوان ثالث ص ۱۲۰	۰/۵

**قلمرو فکری**

۱۴	نویسنده در داستان «کباب‌غاز» خصلت زشت «ریاکاری» را در اجتماع نقد کرده است. ص ۱۴۹	۰/۲۵
۱۵	گل سرخ نماد عشق است. ص ۱۵۱	۰/۲۵
۱۶	مفهوم مشترک دو بیت: کردار خیر و خوش‌نامی انسان‌ها را هیچ چیز نمی‌تواند دچار فراموشی کند. ص ۱۰۲	۰/۵
۱۷	از چاله به چاه افتادن ص ۸۰	۰/۵
۱۸	کوه دماوند چون می‌خواهد از چشم مردمان دور باشد، قله‌اش را داخل ابر پنهان کرده است. ص ۳۴	۰/۲۵
۱۹	یعنی او در پرخوری هم هیچ کوتاهی نمی‌کند و بسیار غذا می‌خورد. ص ۱۴۴	۰/۲۵
۲۰	الف) خانه ظلم و ستم را از پایه خراب کن زیرا ظلم و ستم را باید از ریشه نابود کرد. ص ۲۵ ب) شروع به دست‌درازی و غارت اموال مردم کرده بود و آنها را آزار می‌داد. ص ۱۲۸ ج) مهمان‌ها دچار رودربایستی شده‌اند و نمی‌دانند چه کار کنند! ص ۱۴۵ د) شاید این اولین باری بود که بر لب رستم لبخند نبود. ص ۱۲۴	۲

**ب) نگارش ۱۰ نمره**

**بازشناسی**

۲۱	هر دو قسمت ویژه نام و نشان است و یک عبارت آمیخته با احترام. بخش آغاز، خطاب به گیرنده نامه است و بخش پایان نیز دربردارنده نام و نشان نویسنده نامه است که شامل امضا، مهر و تاریخ است. ص ۸۴	۱
----	--	---

**سازه‌های نوشتاری**

۲۲	درک و دریافت هسته معنایی شعر و پروراندن موضوع. ۱ نمره	رعایت املا و رعایت نشانه‌های نگارشی. ۰/۵ نمره	۱/۵
۲۳	درک و دریافت هسته معنایی مثل و پروراندن موضوع. ۱ نمره	رعایت املا و رعایت نشانه‌های نگارشی. ۰/۵ نمره	۱/۵

**آفرینش**

۲۴	با توجه به سنجه‌های ارزش‌یابی، نمره اختصاص داده شود: ۱- خوش‌آغازی (جذابیت و گیرایی، نشان دادن نمایی کلی از محتوای نوشته). ۱ نمره ۲- پرورش موضوع (بیان ساده و صمیمی، بیان احساس متناسب با موضوع، فکر نو و سیر منطقی نوشته). ۳ نمره ۳- خوش‌فرجامی (جمع‌بندی مطالب، تأثیرگذاری و تفکربرانگیز بودن). ۱ نمره ۴- املا و واژگان (نداشتن غلط املائی) و رعایت نشانه‌های نگارشی. ۱ نمره	۶
----	---	---

۲۰	جمع نمره	۲۰
----	----------	----

پیروز و سرافراز باشید

رشته: فنی و حرفه‌ای و کار دانش		ساعت شروع: ۸ صبح	فارسی و نگارش ۳
تعداد صفحات: ۱	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۰۳/۰۴	مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه	پایه دوازدهم
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a>		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خردادماه سال ۱۴۰۲	
نمره	پاسخ‌ها		ردیف